

Manual

de apoyo docente

4° de Primaria

Español - Lenguajes



LA EDUCACIÓN es tarea de todos

La Educación es Tarea de Todos: Manuales de apoyo docente

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

1a edición: agosto 2023.

Coordinadora General:

- Dra. Patricia Ganem Alarcón
- Mtra. Paulina Amozurrutia Navarro

Especialista: Dra. Claudia Romo Sabugal

Corrección de estilo:

- Dra. Beatriz Cano Huertes
- Lic. María Eugenia Llamas

Apoyo:

- Lic. Ana Gabriela Luna Luna
- Lic. Karla Paola Salas Mendoza
- Lic. Laura Pérez Pérez
- Lic. Mayra Lizeth Rodríguez González

Diseño y composición editorial: Lic. Mariana González Valle

México, 2023.



LA EDUCACIÓN
es tarea de todos

Manual

de apoyo docente

4° de Primaria

Español - Lenguajes

Introducción	5
Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 4° de Primaria.	6-7
Estrategias didácticas para aprender Español en 4° de Primaria.	8-9
¿Qué es la dosificación curricular?	10
Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.	11-14
Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022.	15-19
Tabla 3. Ubicación de los contenidos descables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.	20-22
Fuentes Documentales	23

Bienvenidos al Manual de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para Docentes de Cuarto Grado de Primaria. Este recurso ha sido diseñado con el propósito de brindarte las secuencias de contenidos claras y prácticas que te permitirán guiar a tus estudiantes en el descubrimiento y comprensión de los conceptos del lenguaje y la comunicación fundamentales.

El cuarto grado es un período emocionante en la vida de los niños, donde expanden sus habilidades de lectura, escritura, comprensión y expresión oral.

Este manual ofrece una lista de razones por las que es importante la asignatura de español (Lenguajes de acuerdo al Plan 2022) en el desarrollo de los niños de 9 y 10 años y, más importante, sugerencias didácticas para adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes de cuarto grado. Para ello se emplea la dosificación curricular y se identifican los proyectos concretos que cumplen con cada uno de los aprendizajes deseados dentro del libro “Nuestros saberes” y de los 3 libros de proyectos: aula, escolares y comunitarios.

A lo largo de las páginas de este manual encontrarás con precisión los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios que tus alumnos deberán aprender en este grado escolar.

Recuerda que como docente desempeñas un papel fundamental en el crecimiento intelectual y emocional de tus estudiantes. Tu pasión y dedicación tienen el poder de inspirar a futuros escritores, oradores y pensadores. Estamos seguros de que este manual te proporcionará el apoyo que necesitas para llevar a cabo este noble trabajo de manera efectiva y satisfactoria.

A medida que te sumerjas en las páginas de este manual, te alentamos a mantener un espíritu abierto a la innovación y la adaptación. La educación es un proceso dinámico que requiere flexibilidad y un constante deseo de mejora. Juntos, como comunidad educativa, podemos brindar a nuestros estudiantes las herramientas que necesitan para enfrentar un mundo cada vez más globalizado y comunicativo.

Educación con Rumbo hizo un análisis de los Planes de 2011, 2017 y 2022 para compartir contigo una ruta transversal que te permitirá ir con paso seguro en este Ciclo Escolar 2023 – 2024.

¡Te deseamos mucho éxito en tu labor educativa y esperamos que este manual sea una valiosa fuente de ideas y recursos a lo largo de este emocionante año escolar!

Importancia de la asignatura de Español (*Lenguajes de acuerdo al Plan 2022*) para los niños de 4° de Primaria.

La materia de español, también conocida como lengua o lengua materna, desempeña un papel fundamental en la educación de los niños de cuarto año de primaria y en su desarrollo integral. A continuación, se presentan varias razones que destacan la importancia de la materia de español en esta etapa:

1. Comunicación efectiva:

El español es la lengua en la que los niños se comunican en su entorno cotidiano. A través de la materia de español, los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas que les permiten expresar sus ideas de manera clara, coherente y precisa, tanto de forma oral como escrita.

2. Desarrollo cognitivo:

El aprendizaje del español involucra la comprensión, el análisis y la síntesis de información. Estas habilidades cognitivas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, ya que les permiten procesar y comprender el mundo que los rodea.

3. Fomento de la lectura:

La materia de español brinda la oportunidad de explorar diferentes tipos de textos, como cuentos, novelas, poesía y ensayos. La lectura no solo enriquece el vocabulario de los niños, sino que también estimula su imaginación, creatividad y pensamiento crítico.

4. Escritura competente:

A medida que los niños avanzan en la educación, la capacidad de escribir de manera coherente y persuasiva se vuelve crucial. La materia de español ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura que serán valiosas en todas las áreas del currículo y en su vida futura.

5. Comprensión cultural:

A través de la lectura de textos literarios y la exploración de la literatura de diferentes regiones y épocas, los niños pueden desarrollar una comprensión más profunda de la diversidad cultural y lingüística del mundo hispanohablante.

6. Desarrollo de la empatía:

Al leer y analizar diversos personajes, los niños pueden aprender a ponerse en el lugar de los demás y comprender diferentes perspectivas, lo que contribuye al desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional.

7. Habilidades de análisis:

La materia de español fomenta la habilidad de analizar y evaluar información en diversos contextos. Los estudiantes aprenden a distinguir entre hechos y opiniones, a identificar argumentos sólidos y a desarrollar un pensamiento crítico más agudo.

8. Preparación para el futuro:

Las habilidades lingüísticas sólidas son esenciales en la educación superior y en el ámbito laboral. La capacidad de comunicarse efectivamente y de comprender y producir textos complejos es valiosa en cualquier profesión.

9. Desarrollo de la autoexpresión:

La materia de español brinda a los niños la oportunidad de explorar su propia identidad y expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias de manera articulada y reflexiva.

En resumen, el aprendizaje del español en cuarto año de primaria va más allá de enseñar reglas gramaticales y vocabulario. **Contribuye al desarrollo integral de los niños al mejorar sus habilidades de comunicación, crítica, expresión personal y comprensión cultural, sentando las bases para un aprendizaje continuo** y una participación activa en la sociedad especialmente relacionadas con temas como:

- Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.
- Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.
- Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.
- Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México.
- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
- Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Estrategias didácticas para aprender Español en 4° de Primaria.

Enseñar español a niños de cuarto año de primaria requiere enfoques didácticos específicos para fomentar un aprendizaje efectivo y atractivo. Aquí hay algunas estrategias didácticas que suelen dar buenos resultados:

1. Aprendizaje lúdico:

Utiliza juegos y actividades interactivas para enseñar vocabulario, gramática y habilidades de comunicación. Juegos de palabras, crucigramas, adivinanzas y juegos de roles son excelentes opciones.

2. Cuentos y narración de historias:

Utiliza cuentos cortos y narración de historias para introducir nuevo vocabulario y estructuras gramaticales de manera contextualizada y entretenida: los niños adoran las historias.

3. Materiales visuales y audiovisuales:

Utiliza imágenes, videos y canciones para estimular la comprensión auditiva y visual. Los videos animados y las canciones en español pueden ayudar a los niños a internalizar el idioma de manera divertida.

4. Aprendizaje colaborativo:

Fomenta la interacción entre los estudiantes a través de actividades en grupos pequeños. Pueden realizar proyectos juntos, representar diálogos o trabajar en actividades creativas que requieran comunicación en español.

5. Uso de tecnología educativa:

Integra aplicaciones educativas, recursos en línea y plataformas interactivas diseñadas para enseñar español. Esto puede atraer el interés de los niños y proporcionarles un entorno de aprendizaje moderno.

6. Inmersión cultural:

Introduce a los niños en la cultura de habla hispana a través de celebraciones, tradiciones, comida y música. Esto puede hacer que el aprendizaje sea más significativo y despierte su curiosidad por el idioma.

7. Proyectos creativos:

Proporciona oportunidades para que los niños elaboren sus propios proyectos creativos en español, como obras de teatro, presentaciones, poemas o cómics. Esto les permite aplicar lo que han aprendido de manera práctica y expresarse de manera creativa.

8. Aprendizaje secuencial y gradual:

Estructura las lecciones de manera secuencial, comenzando con conceptos más simples y avanzando hacia temas más complejos. Esto ayuda a los niños a construir una base sólida antes de abordar temas más desafiantes.

9. Refuerzo positivo:

Reconoce y recompensa los logros y esfuerzos de los estudiantes en el aprendizaje del español. El refuerzo positivo puede motivar a los niños a participar activamente y sentirse orgullosos de su progreso.

10. Integración curricular:

Busca oportunidades para relacionar el aprendizaje del español con otras áreas curriculares, como ciencias sociales, matemáticas y arte. Esto refuerza la relevancia del idioma y lo hace útil en diversas situaciones.

Estas estrategias deben adaptarse a las necesidades y preferencias de los estudiantes y se debe estar en disposición de ajustar el enfoque según lo que funcione mejor para un grupo específico. La clave es mantener un ambiente de aprendizaje dinámico, estimulante y centrado en el estudiante.

Te recomendamos algunos sitios que puedes consultar con estos recursos:

- ClasDogo. La forma más sencilla de conectar tu clase. <https://acortar.link/k5kWzX>
- Vamos de regreso a clases: 4.º de primaria. Cuaderno del docente. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202008/202008-RSC-i9mMjd8Eoz-4.odeprimariaDocentesVFI.pdf>
- Cokitos. Juegos para 4º de Primaria / Cuarto Grado. <https://www.cokitos.com/4-primaria/>
- Cuadernillo de actividades. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001704.pdf>
- Paco “El Chato”. <https://pacoelchato.com/preparate-para-tu-examen/primaria-cuarto-grado-examenes-bimestre-trimestre-finales-enlace>

¿Qué es la dosificación curricular?

La dosificación curricular se refiere al proceso de planificación y organización de los contenidos educativos en un plan de estudios o programa académico. Consiste en determinar la cantidad y secuencia de los temas, conceptos, habilidades y actividades que serán enseñados a lo largo de un período de tiempo específico, ya sea un año escolar, un semestre o cualquier otro intervalo de tiempo.

En otras palabras, la dosificación curricular implica dividir el contenido total que se quiere enseñar en unidades más pequeñas y manejables, distribuyéndolas de manera equitativa y lógica a lo largo del tiempo disponible. Esto ayuda a los educadores a asegurarse de que los estudiantes tengan tiempo suficiente para comprender y asimilar cada concepto antes de pasar al siguiente.

La dosificación curricular también puede involucrar la elección de métodos de enseñanza, recursos didácticos, evaluaciones y actividades que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al desarrollo de los estudiantes.

Es una parte esencial de la planificación educativa que busca optimizar la experiencia de aprendizaje y garantizar que los estudiantes alcancen los resultados esperados dentro de un marco de tiempo determinado.

En este curso escolar comienza a implementarse una nueva dosificación curricular que sustituye la organización de los contenidos en materias. Ahora, por el contrario, los contenidos de cada práctica social del lenguaje van a impartirse como parte de proyectos prácticos que buscan que el alumno pueda identificar aspectos de su vida cotidiana en los cuales aplicar ese concepto o habilidad. **Es por lo tanto esencial tener muy claro cuál es el objetivo de aprendizaje de cada proyecto y en qué proyectos (de aula, escolares y comunitarios) está presente un determinado objetivo de aprendizaje.**

Para clarificar cómo han de organizarse los contenidos curriculares, a continuación encontrarás tres tablas, cada una de ellas cuenta con su explicación que te irá comentando la dosificación curricular desde el 2011.

Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.

En la siguiente tabla se identifican los contenidos de los Planes y Programas de Español 2011 y 2017.

Esta tabla te permitirá identificar los temas que han sido prioritarios para el trabajo con niños de cuarto grado y cómo han evolucionado los contenidos de aprendizaje esperados en los últimos años.

Los ejes de aprendizaje siguen la misma línea que en grados anteriores, pero se profundiza más en la comprensión de los contenidos y en la elaboración de textos de mayor complejidad. Los conceptos a aprender quedan establecidos de manera más resumida en el plan de 2011, lo cual por un lado, dejaba a los docentes a su criterio y libertad para la enseñanza, pero por otro, existía el riesgo de que hubiera temas o habilidades que no se desarrollaran adecuadamente. Es por eso que el plan de 2017 detalla con mayor precisión cómo se llevarán a cabo los aprendizajes de los conceptos claves y qué acciones y habilidades específicas se espera que desarrollen los alumnos al final de este grado.

En este grado se hace más hincapié en que el alumno asimile más conocimientos culturales, en especial históricos. El plan de 2011 y el de 2017 son similares en cuanto a sus objetivos generales, la diferencia es que el último se desglosa punto por punto cómo se va a comprobar que el alumno efectivamente absorbió los conocimientos y los comprendió. También se trata de fomentar la creatividad, aunque mediante la adquisición de un conocimiento más formal en el que se busca que los alumnos conozcan la historia y los más importantes autores literarios. Se le da importancia además a recuperar las narraciones tradicionales y valorar las costumbres de su comunidad, así como las maneras de comunicación más actuales y presentes en la cotidianidad, como puede ser la televisión. Por otro lado, en cuanto a la diversidad lingüística, se insta no solo a identificarla y reconocerla, sino también a indagar sobre ella y realizar sus propias exposiciones y reflexiones acerca de las variedades de español que podemos encontrar.

En resumen, los conceptos y habilidades esperados en Español para cuarto grado ya estaban mencionados y contemplados en el plan de 2011, pero el plan de 2017 los amplía y detalla, centrándose más en el desarrollo de habilidades. En la tabla se detalla cada uno de los aprendizajes esperados con colores distintivos que permitirán relacionarlos con el nuevo plan 2022.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS 2011	APRENDIZAJES CLAVE 2017
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura.	Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales <ul style="list-style-type: none"> • Elige algún texto para recomendar. • Ubica datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro. • Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado. • Presenta por escrito su recomendación. • Considera el punto de vista de los demás.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	Lee textos informativos breves y analiza su organización <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización. • Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas. • Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos. • Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.	Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos <ul style="list-style-type: none"> • Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos. • Escribe notas personales para conservar información de interés al leer. • Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera. • Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales. • Identifica rasgos característicos de los personajes centrales. • Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información. • Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos. • Parafrasea la información. • Utiliza el presente histórico en las descripciones.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico <i>Para presentar la exposición</i> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición. • Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes. • Presenta la información de manera organizada. • Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Mantiene la atención de la audiencia. • Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición. • Al atender las exposiciones • Escucha con atención. • Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar. • Toma notas.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos en los que se describe lugares o personas.	Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante. • Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje. • Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera). • Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. • Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.

LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera. Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos. Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera). Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama. Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum. <p>Escribe narraciones de invención propia</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantea una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y tramas conocidas, pero les aporta elementos originales. Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias. Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares. Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos. Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad. Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (dijo, exclamó, reclamó) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes. Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos (hace mucho tiempo, después, más adelante, etcétera).
	Escritura y recreación de narraciones	Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	
	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.	<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas. Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad. Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma. Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.
Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).	<p>Cuenta y escribe chistes</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes. Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha. Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia. Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo. Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados 	
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lee obras de teatro infantil para representarlas.	<p>Lee obras de teatro infantil para representar</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra. 	

PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Reconoce y llena formularios sencillos.	Explora y llena formularios sencillos <ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos. Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brindan en la escuela o la comunidad. Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Interpreta y elabora instructivos.	Elabora un recetario <ul style="list-style-type: none"> Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas. Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido. Escribe la receta que recuperó. Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla. Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas. Integra su receta en una antología del grupo.
	Análisis de los medios de comunicación	Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.	Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés <ul style="list-style-type: none"> Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan. Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación. Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente. Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> el resumen del tema; la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos. Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas. Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.	Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela <ul style="list-style-type: none"> Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes. Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre. Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas. Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos. Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: <i>la mañana de hoy, debido a...</i> Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves. Distingue entre hechos y opiniones personales.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Indaga sobre la variedad lingüística del español.	Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto <ul style="list-style-type: none"> Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación. Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio. Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente. Distingue el registro formal del informal. Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.

Fuentes: Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022

La siguiente tabla plantea las temáticas que se han seleccionado en el Plan y Programas Sintéticos 2022 y cómo estas se conectan con los planes anteriores.

En la tabla anterior se expuso la equivalencia entre el plan de 2011 y de 2017. Sin olvidar que el plan de 2017 es más extenso y detallado en cuanto a sus objetivos, aquí la equivalencia con planes anteriores se realizará con el plan de 2011, teniendo siempre en cuenta que los contenidos a desarrollar también son aquellos que se exponen en el plan de 2017.

Es muy destacable cómo los planes anteriores siguen los mismos ejes temáticos que se seguían en grados anteriores, únicamente aumentan su grado de complejidad. Por lo tanto, los aprendizajes se habían mantenido divididos en bloques, los cuales se veían de manera independiente y consecutiva. Existían también una interrelación con otras materias, pero de una manera mucho más limitada que lo que ocurre en el plan de 2022. Este ha tratado de adaptarse al contexto cotidiano que está presente en la actualidad, incluyendo las nuevas formas de comunicación que son parte de la vida de los niños, como las nuevas tecnologías y el internet, así como los temas sociales y de actualidad más relevantes, como es la inclusión de las diferentes sensibilidades y formas de comunicarse y vivir, para fomentar un ambiente de diversidad y respeto.

Los puntos que se desarrollan para cada uno de los temas detallan qué se espera de los alumnos al final de este cuarto grado, y ayudan a los docentes a verificar que los conceptos fueron absorbidos en su totalidad. Los colores empleados en la tabla te ayudarán a identificar el objetivo de aprendizaje de cada una de las actividades que se detallan extensamente. Se ha tratado de que cada celda incluya actividades relacionadas con un determinado concepto o habilidad. Las actividades que permanecen en negro son aquellas que no tienen equivalente en planes anteriores o que no se incluían explícitamente.

De la misma manera que en planes anteriores, este cuarto grado es un poco menos lúdico y se pretende que los alumnos desarrollen su razonamiento crítico y avancen en sus habilidades investigativas. Sin embargo, es importante destacar que los conceptos y habilidades relacionados con la participación social ocupan gran parte de la planeación. En primer lugar, se añade un aspecto que no estaba explícitamente contemplado en grados anteriores: el desarrollo de las habilidades para dialogar y debatir con el objetivo de expresar opiniones y llegar a acuerdos de manera razonada y pacífica. De igual manera se pretende que los alumnos tomen conciencia de su papel como ciudadanos responsables y de cómo la información que obtienen de los medios puede influir decisivamente en su propia vida. Como ejemplo, deben analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable, de manera que desarrollen su propia investigación y se den cuenta de cómo esto puede afectar a su salud y la de su comunidad; otro ejemplo es comprender cómo se deben redactar cartas y mensajes electrónicos, cuidando la difusión de los datos personales. **Otro aspecto práctico que se incluye en este plan y no en los anteriores es el uso del lenguaje para elaborar croquis y descripciones de trayectos, lo cual también evidentemente se relaciona con una necesidad cotidiana.**

Otras actividades novedosas que podemos encontrar en el plan de 2022 tienen que ver con la respuesta a las nuevas necesidades derivadas del aprendizaje a distancia y la necesidad de reconocer los diferentes contextos que se encuentran en la comunidad, como puede ser la comunicación a distancia con familiares u otras personas, conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad. Por tanto, no se olvida el aspecto participativo y crítico que se imprime en este nuevo plan 2022 de manera general para todos los grados.

En resumen, en el plan de 2022 se pretende que el alumno obtenga gran cantidad de información cultural que pueda relacionar con su propia experiencia, tanto en situaciones cotidianas, como en el reconocimiento de autores, artistas y otros personajes de su comunidad. Se busca que se desarrolle la parte social de la comunicación, con una función de destacar el papel argumentativo y cómo con ello se consiguen nuestras metas. De esta manera, se fomenta el pensamiento crítico y la necesidad de acción, con la conciencia de su participación social.

En definitiva, en este grado el alumno se hace consciente de cómo existen diferentes formas de comunicación que se interrelacionan y cómo también es importante conocer su contexto y su pasado para tomar decisiones ahora.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PROGRAMA 2022	CONCEPTO	Equivalencia con planes anteriores
ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido las opiniones o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones. 	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Narración de sucesos del pasado y del presente. Estilos narrativos. 	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma. Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número. Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y organizar información. Comprensión y producción de resúmenes. Búsqueda y manejo reflexivo de la información. Elabora preguntas para localizar la información que requiere. Escribir notas enciclopédicas para su consulta. Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México. 	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. • Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. • Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. • Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. • Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos. • Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. Como audiencia -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. • Intercambio escrito de nuevos conocimientos. • Exposición sobre temas diversos. 	<p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</p> <p>Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.</p> <p>Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. • Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. • Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. • Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. • Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes. 	<p>Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.</p>
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. • Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). • Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras. • Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. • Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y creación de poemas, canciones y juegos para su disfrute. 	<p>Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. • Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales. 	<p>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanfáforas, paronomasias).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. • Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. • Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. • Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción de cuentos para su disfrute. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés. • Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses. • Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. • Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura dramatizada y representación teatral. 	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.
	<ul style="list-style-type: none"> Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común. Elaboración de formularios. 	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad. Análisis de los medios de comunicación. 	Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos. Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios. Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios. 	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia. Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.
	<ul style="list-style-type: none"> Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos. 	Lectura de narraciones de diversos subgéneros. Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.
	<ul style="list-style-type: none"> Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. Escribir notas periodísticas para publicar. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. • Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito. • Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. • Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. • Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. • Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país. 	Indaga sobre la variedad lingüística del español.

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas siméticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023.* https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Tabla 3. Ubicación de los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.

La siguiente tabla ayuda a visualizar cómo se van a aplicar dichos contenidos en el nuevo esquema de **dosificación curricular**. En su primera columna, se enlistan los contenidos sustantivos, deseables y prioritarios por cada tipo de práctica social del lenguaje (estudio, literatura y participación social). En las siguientes, se identifican los proyectos y las páginas que abordan cada uno de estos contenidos sustantivos en los nuevos libros de texto, divididos en proyectos de aula, escolares, comunitarios y el libro “Nuestros saberes”, que sirve como guía teórica para los proyectos prácticos que se llevarán a cabo.

En esta tabla se resumen los conceptos que deben adquirirse en cuarto grado con respecto a los conceptos relativos al estudio del Español, que se tratan de manera interrelacionada con las actividades y problemas que el alumno puede encontrar de manera cotidiana en su comunidad, así como con los temas que son de su interés.

En la tabla se expresan de manera separada para ayudar a clarificar cuáles son los aprendizajes esenciales que deben conseguirse, pero se reitera que no se van a estudiar como conceptos independientes teóricos. Estos conceptos se van asimilando de manera práctica mediante la realización de proyectos de aula, escolares y comunitarios que están contenidos en los libros correspondientes. En la tabla se especifica qué proyecto aborda cada uno de los conceptos esenciales, así como las páginas del libro “Nuestros saberes” donde se pueden consultar las bases teóricas. **Los docentes encontrarán en los libros los proyectos explicados paso a paso y los alumnos podrán acudir al libro “Nuestros saberes” como libro de consulta y apoyo** para realizar dichos proyectos con ayuda de sus maestros y gracias al trabajo en equipo junto con sus compañeros.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	CONTENIDOS	PROYECTOS AULA	PROYECTOS ESCOLARES	PROYECTOS COMUNITARIOS	NUESTROS SABERES
ESTUDIO	• Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones	19, 24,32,42,59,64, 88, 90, 96	13, 24, 45, 62, 72, 96-98	14-15, 18, 20-23, 36-37, 41-43, 52-53, 64, 69, 85, 98, 108, 115-117	60
	• Narración de sucesos del pasado y del presente	20, 92	10-11	10-13, 47-48, 55-56	12-13,26, 53
	• Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información	29, 50, 54,63, 67, 89-90	14-15, 26-27, 31-33, 37-41, 46, 61, 86, 110-112, 131- 136	26, 35,44	15-17,22-23
	• Intercambio escrito de nuevos conocimientos	59, 66, 71-73, 87, 95, 100-101	25, 51-52, 74-75, 88, 91, 123	65,100	
	• Descripción de personas, lugares, hechos y procesos	13, 55-57, 76	42-43, 115-116	24-25, 29-30, 32-34,36, 38-39	24-25,27
	• Exposición sobre temas diversos	32, 58, 78-79, 86, 99	55,73, 89-90, 122	40,50-51, 66, 86, 101-10, 114	
	• Elaborar un texto monográfico sobre pueblos originarios de México			16-17, 19	14-15
	• Elabora preguntas para localizar la información que requiere	12	20-21, 63-65	107	
	• Escribir notas enciclopédicas para su consulta	21, 25, 28-29			
	• Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas	60-62, 68-70			
LITERATURA	• Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración	17	19		28-30
	• Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	14,22-23, 46-47, 91, 93-94	66, 76-77, 79, 80-83, 84-85, 87		32-35, 36-37,50, 51-52,
	• Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas	15-16, 65	77-78	105-106	54
	• Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	74-75	101, 113-114	89-92, 94-97	42-47
• Lectura dramatizada y representación teatral	52	91-93,99-100, 102-103	109-113	38-41	

PARTICIPACIÓN SOCIAL	• Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares		94-95, 124-129, 137-140		
	• Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad	19-20, 24, 33, 80	16-18, 22-23, 94	74-75	18-21
	• Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	25-27, 38-41, 77, 83-84	43-44, 47-50, 53-54, 60, 68-70, 119-121	45-46, 48-50, 54, 93, 99-100	31
	• Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios			58-63	
	• Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos			28, 31, 67-68	
	• Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	48, 49	30, 34-36	78-84	
	• Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país	34-37	28-29, 56-59, 66-68	27-28	
	• Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo	53-54, 97-98			48-49, 58
	• Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad	44-45			55-57
	• Análisis de los medios de comunicación	80-82			61-66
• Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común			70-73, 76-77, 87		

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Fuentes documentales

Da click al enlace para dirigirte a cada fuente documental.

- CommonLit. (2023). *Mejore la comprensión lectora en sus estudiantes*. <https://www.commonlit.org/es>
- CONALITEG. (s.f.). *Catálogos de Libros de Educación Básica*. <https://libros.conaliteg.gob.mx/>
- MEJOREDU. (2021). *Orientaciones didácticas para Promover el uso de los Resultados de la Evaluación Diagnóstica*. *Mejoredu*: https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_04_lectura.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/4-programa-cuarto-grado-2011.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf



LA EDUCACIÓN
es tarea de todos

“El cuarto grado es un período emocionante en la vida de los niños, donde expanden sus habilidades de lectura, escritura, comprensión y expresión oral”.