

Manual

de apoyo docente

2° de Primaria

Español - Lenguajes



LA EDUCACIÓN
es tarea de todos

La Educación es Tarea de Todos: Manuales de apoyo docente

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

1a edición: agosto 2023.

Coordinadora General:

- Dra. Patricia Ganem Alarcón
- Mtra. Paulina Amozurrutia Navarro

Especialista: Mtra. Clara Frías Álvarez

Corrección de estilo:

- Dra. Beatriz Cano Huertes
- Lic. María Eugenia Llamas

Apoyo:

- Lic. Ana Gabriela Luna Luna
- Lic. Karla Paola Salas Mendoza
- Lic. Laura Pérez Pérez
- Lic. Mayra Lizeth Rodríguez González

Diseño y composición editorial: Lic. Mariana González Valle

México, 2023.

Manual

de apoyo docente

2° de Primaria

Español - Lenguajes

Introducción	5
Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 2° de Primaria.	6-7
Estrategias didácticas para aprender Español en 2° de Primaria.	8-9
¿Qué es la dosificación curricular?	10
Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.	11-14
Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022.	15-18
Tabla 3. Ubicación de los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.	19-21
Fuentes Documentales	22

Bienvenidos al Manual de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para Docentes de Segundo Grado de Primaria. Este recurso ha sido diseñado con el propósito de brindarte las secuencias de contenidos claras y prácticas que te permitirán guiar a tus estudiantes en el descubrimiento y comprensión de los conceptos del lenguaje y la comunicación fundamentales.

El español es mucho más que un conjunto de reglas gramaticales y vocabulario; es el medio a través del cual los estudiantes se comunicarán, expresarán sus ideas y construirán conexiones con el mundo que los rodea.

Este manual ofrece una lista de razones por las que es importante la asignatura de Español (Lenguajes de acuerdo al Plan 2022) en el desarrollo de los niños de 7 y 8 años, y más importante, sugerencias didácticas para adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes de segundo grado. Para ello se emplea la dosificación curricular y se identifican los proyectos concretos que cumplen con cada uno de los aprendizajes deseados dentro del libro “Nuestros saberes” y de los 3 libros de proyectos: aula, escolares y comunitarios.

A lo largo de las páginas de este manual encontrarás con precisión los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios que tus alumnos deberán aprender en este grado escolar.

Sabemos que tu labor como docente es esencial en la formación integral de los niños, y esperamos que este manual te proporcione nuevas ideas, inspiración y herramientas prácticas para guiar a tus estudiantes en su viaje hacia la excelencia lingüística. **Juntos, estamos construyendo las bases para un futuro en el que el dominio del español no solo sea una habilidad, sino también una puerta hacia oportunidades ilimitadas.**

Educación con Rumbo hizo un análisis de los Planes de 2011, 2017 y 2022 para compartir contigo una ruta transversal que te permitirá ir con paso seguro en este Ciclo Escolar 2023 – 2024.

Gracias por tu dedicación y compromiso con la educación. ¡Comencemos este emocionante viaje de aprendizaje y descubrimiento del español junto a nuestros alumnos de segundo grado!

Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 2° de Primaria.

La materia de español, también conocida como lengua o idioma español, tiene una gran importancia en la educación de los niños de segundo año de primaria por varias razones fundamentales:

1. Desarrollo de habilidades de comunicación:

El español es la lengua materna de la mayoría de los niños en países de habla hispana. A través de la materia de español, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva, tanto oralmente como por escrito. Aprenden a expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera clara y coherente, lo que es esencial para su desarrollo personal y social.

2. Comprensión lectora:

La materia de español ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión lectora. A través de la lectura de textos variados, los niños expanden su vocabulario, mejoran su capacidad para entender el significado de las palabras en su contexto y aprenden a inferir la información indicada en los textos.

3. Aumento de habilidades de escritura:

A medida que los niños avanzan en la materia de español, también mejoran sus habilidades de escritura. Aprenden a estructurar textos, utilizan la gramática y la ortografía adecuada y desarrollan su capacidad para redactar de manera coherente y organizada.

4. Desarrollo cognitivo:

La lengua española es una herramienta esencial para el pensamiento y el razonamiento. A través del estudio de la materia de español, los niños desarrollan habilidades cognitivas como el análisis, la síntesis, la clasificación y la argumentación.

5. Mejora de su conexión cultural:

La materia de español también permite a los niños conectarse con su propia cultura y patrimonio lingüístico. Aprenden sobre autores, obras literarias y tradiciones culturales que son parte integral de la identidad de los países de habla hispana.

6. Preparación para otras materias:

La habilidad para comunicarse adecuadamente y entender el contenido escrito es fundamental en todas las áreas del currículo escolar. Un buen dominio del español es esencial para el éxito en asignaturas como matemáticas, ciencias sociales y naturales.

7. Desarrollo social y emocional:

A través de la materia de español, los niños también desarrollan su capacidad para expresar sus emociones y empatizar con los demás. La literatura y los textos literarios les brindan la oportunidad de explorar diferentes perspectivas y de entender las experiencias humanas.

En resumen, **la materia de español desempeña un papel crucial en la educación de los niños de segundo año de primaria al fomentar su desarrollo comunicativo, cognitivo, cultural y emocional**, preparándolos para enfrentar los desafíos académicos y sociales a lo largo de su vida. Para ello, se consideran temas como:

- Escritura de nombres en la lengua materna.
- Uso del dibujo y/o la escritura para recordar.
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Lectura, escritura y otros tipos de comunicación.
- Reconocimiento de la diversidad lingüística.
- Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.
- Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.
- Interpretación y elaboración de historias mediante el uso artístico de las palabras.
- Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad sobre temas específicos.
- Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.

Estrategias didácticas para aprender Español en 2° de Primaria.

Enseñar español a niños de segundo año de primaria requiere enfoques didácticos adecuados para su nivel de desarrollo cognitivo y habilidades lingüísticas. A continuación, se enlistan algunas de las estrategias didácticas que dan mejores resultados:

1. Aprendizaje lúdico y activo:

Incorpora actividades como juegos de roles, charadas, canciones y juegos de palabras. Los niños de esta edad aprenden mejor a través del juego y la participación activa, que hacen que el aprendizaje sea divertido y significativo.

2. Contextualización:

Presenta el nuevo vocabulario y las estructuras gramaticales en contextos reales y relevantes para los niños. Crea situaciones donde puedan usar las palabras y frases en conversaciones auténticas.

3. Uso de materiales visuales:

Utiliza imágenes, tarjetas ilustradas, dibujos y colores para facilitar la comprensión y retención del vocabulario. Los niños a menudo aprenden mejor las palabras si las asocian con imágenes o recursos visuales.

4. Narración de cuentos:

Cuenta cuentos cortos y fomenta la discusión sobre ellos en grupo. Los cuentos y las narraciones captan la atención de los niños y les permiten practicar la escucha, mejorar la comprensión y ampliar su vocabulario.

5. Actividades grupales:

Fomenta la interacción entre los niños mediante actividades en grupos pequeños. Pueden realizar juegos de preguntas y respuestas, diálogos simulados y debates simples para practicar el uso del español.

6. Uso de material multimedia:

Incorpora videos cortos, canciones y grabaciones de audio en el proceso de enseñanza. Estos recursos pueden ayudar a mejorar la pronunciación, la comprensión auditiva y la exposición a diferentes acentos.

7. Rutinas y repeticiones:

Establece rutinas regulares para la enseñanza del español. La repetición gradual de palabras y estructuras en diferentes contextos refuerza el aprendizaje.

8. Integración con otras materias:

Busca oportunidades para integrar el español en otras áreas curriculares. Por ejemplo, los alumnos pueden escribir diarios en español sobre las actividades de ciencias o matemáticas.

9. Uso de juegos educativos:

Utiliza aplicaciones y recursos digitales diseñados específicamente para el aprendizaje del español. Existen muchas aplicaciones y plataformas en línea que ofrecen juegos interactivos para practicar el vocabulario y la gramática.

10. Celebraciones culturales:

Aprovecha festividades y eventos culturales relacionados con la comunidad hispanohablante para introducir a los niños en aspectos culturales y lingüísticos del español.

11. Retroalimentación positiva:

Reconoce y elogia los esfuerzos de los niños en el aprendizaje del español. El refuerzo positivo fomenta la confianza y la motivación para seguir aprendiendo.

Cada grupo de niños es único, por lo que es importante adaptar estas estrategias a las necesidades y características específicas de los estudiantes. **La flexibilidad y la creatividad son clave en la enseñanza del español a niños de segundo año de primaria.**

Te recomendamos algunos sitios que puedes consultar con estos recursos:

- Juegos arcoíris. <https://www.juegosarcoiris.com/juegos/letras/ahorcado/>
- Mundo Primaria. Juegos de gramática. <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/gramatica>
- Cistic. <https://www.cristic.com/1o-y-2o-de-primaria/castellano/>
- La diversiva. <https://ladiversiva.com/10-juegos-estimular-lenguaje-oral/>
- Channel Kids. <https://www.channelkids.com/game/las-aves-que-nos-rodean>

¿Qué es la dosificación curricular?

La dosificación curricular se refiere al proceso de planificación y organización de los contenidos educativos en un plan de estudios o programa académico. Consiste en determinar la cantidad y secuencia de los temas, conceptos, habilidades y actividades que serán enseñados a lo largo de un período de tiempo específico, ya sea un año escolar, un semestre o cualquier otro intervalo de tiempo.

En otras palabras, la dosificación curricular implica dividir el contenido total que se quiere enseñar en unidades más pequeñas y manejables, distribuyéndolas de manera equitativa y lógica a lo largo del tiempo disponible. Esto ayuda a los educadores a asegurarse de que los estudiantes tengan tiempo suficiente para comprender y asimilar cada concepto antes de pasar al siguiente.

La dosificación curricular también puede involucrar la elección de métodos de enseñanza, recursos didácticos, evaluaciones y actividades que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al desarrollo de los estudiantes.

Es una parte esencial de la planificación educativa que busca optimizar la experiencia de aprendizaje y garantizar que los estudiantes alcancen los resultados esperados dentro de un marco de tiempo determinado.

En este curso escolar comienza a implementarse una nueva dosificación curricular que sustituye la organización de los contenidos en materias. Ahora, por el contrario, los contenidos de cada práctica social del lenguaje van a impartirse como parte de proyectos prácticos que buscan que el alumno pueda identificar aspectos de su vida cotidiana en los cuales aplicar ese concepto o habilidad. **Es por lo tanto esencial tener muy claro cuál es el objetivo de aprendizaje de cada proyecto y en qué proyectos (de aula, escolares y comunitarios) está presente un determinado objetivo de aprendizaje.**

Para clarificar cómo han de organizarse los contenidos curriculares, a continuación encontrarás tres tablas, cada una de ellas cuenta con su explicación que te irá comentando la dosificación curricular desde el 2011.

Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.

En la tabla se identifican los contenidos de los Planes y Programas de Español 2011 y 2017.

Esta tabla te permitirá identificar los temas que han sido prioritarios para el trabajo con niños de segundo grado y cómo han evolucionado los contenidos de aprendizaje esperados en los últimos años.

El aprendizaje para niños de segundo grado sigue a rasgos generales los mismos ejes que para los alumnos de primer grado, pero se incrementa el grado de complejidad, así como las temáticas y los géneros literarios a tratar. Los conceptos a aprender quedan establecidos de manera sucinta en el plan de 2011, sin embargo, no se detalla cómo se llevarán a cabo y qué acciones y habilidades específicas se espera que desarrollen los alumnos. El plan de 2017 cambia radicalmente pues detalla punto por punto de qué manera se espera que el aprendizaje se lleve a cabo y cuáles son las habilidades concretas con las que los alumnos deberán contar al final de este segundo grado. **De esta manera, podemos afirmar que el plan de 2017 se centra más en el aprendizaje de habilidades y da más importancia a que los alumnos expresen sus conocimientos, opiniones e inquietudes de cualquier manera, ya sea oral o escrita.** Por ejemplo, en el caso de la comprensión de textos, anteriormente el objetivo se centraba en la lectura y en 2017 se fomenta que el alumno elija por sí mismo el texto, escuche su lectura y se exprese acerca de ella.

Es también muy destacable que en el plan de 2017 se fomenta mucho el trabajo en equipo mediante la reflexión y los debates con los compañeros, además de que el alumno sea quien escoja los temas de su interés. De la misma manera, el aprendizaje es interdisciplinar, pues a la hora de elaborar textos, se puede elegir cualquier temática literaria, científica, social, etc., con lo cual se aprende también acerca de estas temáticas y se aborda un aprendizaje múltiple, que tenga que ver con los fenómenos que observa y con su propio contexto. Como ejemplo, cabe observar en las actividades de elaboración de textos se incide en que estos sean acerca de un proceso social y fomenta que el alumno desarrolle sus habilidades de investigación. Esto también ocurre cuando se le pide al alumno que desarrolle una exposición oral. Es, en definitiva, un modo de aprender más participativo que incluye diferentes recursos, como los visuales, auditivos y tecnológicos. Además, es de resaltar que el desglose que se lleva a cabo en el plan 2017 ayuda al educador en su labor de enseñanza al dejar claros todos los puntos que se deben desarrollar y cómo hacerlo.

En resumen, los conceptos y habilidades esperadas en Español para segundo grado ya estaban mencionados y contemplados en el plan de 2011, pero el plan de 2017 los amplía y detalla, haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades y trabajo en equipo. En la tabla se detalla cada uno de los aprendizajes esperados, con colores distintivos que permitirán relacionarlos con el nuevo plan 2022.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS 2011	APRENDIZAJES CLAVE 2017
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Recomienda materiales de lectura de su preferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. • Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura. • Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario. • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema de su interés. • Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. • Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos. • Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. • Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas. Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario. • Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés. • Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición sobre temas de su localidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto. • Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición. • Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía. • Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición. <p><i>Al exponer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma oral sus ideas con claridad. • Utiliza los carteles para complementar su presentación. <p><i>Al atender la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. • Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este. • Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como pueden ser origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera. • Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.

LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.	Lee textos narrativos sencillos <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título. • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. • Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros. • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos. • Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.
	Escritura y recreación de narraciones	Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto <ul style="list-style-type: none"> • Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características). • Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera). • Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	Escucha y lee textos líricos.	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia <ul style="list-style-type: none"> • Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo. • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Identifica la sonoridad de las canciones y poemas. • Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. • Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.	Aprende y reinventa rimas y coplas <ul style="list-style-type: none"> • Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas. • Identifica las características de rimas y coplas. • Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. • Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> o La escritura convencional de las palabras. o El uso de mayúsculas y minúsculas. o El uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe. • Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada. • Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo. • Participa en la representación.



PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.	<p>Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente. • Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos). • Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia. • Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil. • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Sigue y elabora instructivos sencillos.	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto. • Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo. • Elabora el objeto siguiendo los pasos. • Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.
	Análisis de los medios de comunicación	Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.	<p>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto. • Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios. • Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente. • Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula.	<p>Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse. • Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizados por el docente. • Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> ○ La claridad del anuncio. ○ La utilidad de incluir ilustraciones. ○ El uso correcto de consonantes y acento. ○ La puntuación necesaria en su anuncio.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.	<p>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras. • Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones. • Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.

Fuentes: Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022

Plantea las temáticas que se han seleccionado en el Plan y Programas Sintéticos 2022 y cómo estas se conectan con los planes anteriores.

En la tabla anterior se expuso la equivalencia entre el plan de 2011 y de 2017. Sin olvidar que el plan de 2017 es más extenso y detallado en cuanto a sus objetivos, aquí la equivalencia con planes anteriores se realizará con el plan de 2011, teniendo siempre en cuenta que los contenidos a desarrollar también son aquellos que se exponen en el plan de 2017.

Los planes anteriores tenían más divididos los aprendizajes esperados, aunque también existía interrelación entre el aprendizaje de habilidades de lecto-escritura y otros aspectos, sobre todo sociales. En el plan de 2022 esta interrelación se hace más patente, y en cada actividad se exploran diversos campos: comunicación, comprensión de textos, elaboración de textos, intercambio de información, expresión de ideas en equipo, uso de materiales visuales y sonoros, reconocimiento de la diversidad lingüística, expresión artística, etc. Se prima la expresión de las ideas y no tanto el medio, pues este puede ser oral, escrito, visual o auditivo.

Los colores empleados en la tabla te ayudarán a identificar el objetivo de aprendizaje de cada una de las actividades que se detallan extensamente. En el plan de 2022, como ya se mencionó, no están divididos por bloques que se pueden resumir en un título (como se veía en 2017), pero se ha tratado de que cada celda incluya actividades relacionadas con un determinado concepto o habilidad. Las actividades que permanecen en negro son aquellas que no tienen equivalente en planes anteriores o que no se incluían explícitamente.

Es importante destacar que las actividades relacionadas con la comunicación a distancia con familiares u otras personas, conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, representación de lugares y manera de llegar a ellos, no estaban contempladas en planes anteriores y en este se añaden, como respuesta a las nuevas necesidades derivadas del aprendizaje a distancia y la necesidad de reconocer los diferentes contextos que se encuentran en la comunidad. En este grado, además, se añade la expresión de propuestas de mejora para los problemas de la comunidad, lo que promueve la concienciación social y el sentido de solidaridad y cooperación, y a la vez se deja claro al alumno que tiene derecho a dirigirse a las autoridades para solicitar información o hacer alguna petición, inculcando con ello el sentido de lo que significa ser un ciudadano. También se resalta que se fomenta la interacción comunitaria, sobre todo con su familia u otras personas cercanas, para recopilar información que estos le puedan proporcionar y que ayude a definir su identidad.

Se hace incidencia en la inclusión, destacando que una forma de comunicación válida y que pueden aprender es la lengua de señas. Además, se fomenta que se reconozca la riqueza lingüística del país, de manera que se valore su importancia. Algo nuevo y que no se incluye explícitamente en los planes anteriores, es aprender a identificar lenguas indígenas: más allá de reconocer la diversidad existente, se espera que los alumnos puedan reconocer algunas de estas lenguas y aprender palabras y sonidos que puedan ser diferentes a los del español.

De igual manera podemos identificar que la comunicación mediante formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, etc. cobra mayor importancia en este plan y se pretende que se hagan conscientes de las diferentes vías de comunicación. En los planes anteriores, aunque se exploraba mediante la representación de obras teatrales, se le dio toda la importancia a la comunicación escrita. Se fomenta en mayor medida la creatividad, ya que se incita a crear personajes ficticios mediante diversas estrategias sensoriales. Y, además, se incita al alumno a que investigue por sí mismo en diferentes medios escritos, audiovisuales y orales acerca de temas de su interés.

En resumen, en el plan de 2022 se busca una interrelación de los saberes y que se lleven a cabo de manera práctica, lúdica, no rígida y que implique la adaptación de la manera de enseñar a cada alumno según su contexto y posibles dificultades. Además, que se fomente el trabajo en equipo y la relación de lo aprendido con la comunidad y el contexto diario de los niños. Aquí, más que en el grado anterior, hay una interrelación de conocimientos: los temas no están aislados, los niños pueden crear literatura mientras usan diferentes recursos comunicativos y al mismo tiempo, incluyen a la diversidad lingüística o contextos sociales de su comunidad. Es importante darse cuenta de esta interrelación que hace que las actividades sean más naturales y puedan conectarse de una manera práctica con el contexto del niño.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PROGRAMA 2022	CONCEPTO	EQUIVALENCIA CON PLANES ANTERIORES
ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. 	<p>Expone un tema utilizando carteles de apoyo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de estos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares. Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Exponer el proceso de crecimiento, desarrollo o transformación de un ser vivo. Elaborar un plan de trabajo para el reuso de los materiales escolares. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares. Elaboración de textos con diferentes formatos gráficos. Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad. 	<p>Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.</p> <p>Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.</p>
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente. Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y recreación de narraciones. Elaborar una descripción a partir de una imagen. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario. Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos. Comunicación a distancia con familiares u otras personas. 	<p>Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar información acerca de un tema. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Escritura de nombres en la lengua materna. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad. 	<p>Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Modificar el final de un cuento. Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias. Escritura y recreación de narraciones. Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas. 	<p>Escucha y lee textos líricos.</p> <p>Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.</p> <p>Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo (luces, uso del color, formas). Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar. Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. 	<p>Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.</p> <p>Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. • Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. • Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar leyendas indígenas. (¿Qué es una leyenda). • Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos. • Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad. (Diversidad lingüística en México). • Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. • Lectura de narraciones de distintos subgéneros. • Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. (De la comunidad, del país o internacional). • Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad. • Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción. 	<p>Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.</p> <p>Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.</p>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad. • Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad. • Análisis de los medios de comunicación. • Participación y difusión de información en la comunidad escolar. 	<p>Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.</p> <p>Sigue y elabora instructivos sencillos.</p> <p>Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. • Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad. (Diversidad lingüística en México). • Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. • Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. (De la comunidad, del país o internacional). • Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares. 	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Da seguimiento a la entrega y respuesta de su texto, con apoyo del docente y familiares. • Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar un tema para elaborar un álbum. • Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. • Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar. 	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</p>

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023.* https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Tabla 3. Ubicación de los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.

Ayuda a visualizar cómo se van a aplicar dichos contenidos en el nuevo esquema de dosificación curricular. En su primera columna, se enlistan los contenidos sustantivos, deseables y prioritarios por cada tipo de práctica social del lenguaje (estudio, literatura y participación social). En las siguientes, se identifican los proyectos y las páginas que abordan cada uno de estos contenidos sustantivos en los nuevos libros de texto, divididos en proyectos de aula, escolares, comunitarios y el libro “Nuestros saberes”, que sirve como guía teórica para los proyectos prácticos que se llevarán a cabo.

En esta tabla se resumen los conceptos que deben adquirirse en segundo grado con respecto a los conceptos relativos al estudio del Español, que se tratan de manera interrelacionada con las actividades y problemas que el alumno puede encontrar de manera cotidiana en su comunidad, así como con los temas que son de su interés.

En la tabla se expresan de manera separada para ayudar a clarificar cuáles son los aprendizajes esenciales que deben conseguirse, pero se reitera que no se van a estudiar como conceptos independientes teóricos. Estos conceptos se van asimilando de manera práctica mediante la realización de proyectos de aula, escolares y comunitarios que están contenidos en los libros correspondientes. En la tabla se especifica qué proyecto aborda cada uno de los conceptos esenciales, así como las páginas del libro “Nuestros saberes” donde se pueden consultar las bases teóricas. **Los docentes encontrarán en los libros los proyectos explicados paso a paso y los alumnos podrán acudir al libro “Nuestros saberes” como libro de consulta y apoyo** para realizar dichos proyectos con ayuda de sus maestros y gracias al trabajo en equipo junto con sus compañeros.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	CONTENIDO	PROYECTOS AULA	PROYECTOS ESCOLAR	PROYECTOS COMUNITARIO	NUESTROS SABERES
ESTUDIO	• Escritura de nombres en la lengua materna.	22, 33, 53, 63, 69, 77, 87, 108, 121, 134, 154, 166, 226 y 238	11, 12, 13, 18, 37, 42, 55, 63, 69, 74, 76, 77, 79, 87, 90, 91, 92, 103, 105, 109, 117, 121, 122, 123, 126, 134, 143, 151, 153, 155, 156, 159, 161, 164, 166, 167, 169, 170, 177, 180, 185, 187, 195, 196, 198, 205, 213, 223, 224, 233, 237, 238, 243, 245, 246, 247, 261 y 262	10, 23, 24, 25, 26, 35, 36, 38, 46, 47, 52, 57, 61, 69, 70, 74, 93, 101, 107, 110, 135, 137, 145, 148, 176, 220, 233, 248, 251, 257, 265 y 266	
	• Uso de elementos y convenciones de la escritura.	14, 46, 65, 68, 81, 94, 115 y 181	19, 20 y 21		23, 28, 29, 32, 33, 34, 40, 48, 49, 50, 56, 57, 58, 74, 76, 77, 78, 86, 87
	• Uso del dibujo y/o la escritura para recordar.	14, 24, 38, 44, 76, 77, 91, 137, 166, 169, 198, 214, 228, 231 y 242	23, 28, 29, 35, 36, 55, 61, 65, 67, 94, 101, 110, 111, 114, 129, 136, 137, 144, 149, 222 y 256	62, 63, 66, 83, 103, 105, 11, 136 y 253	24
	• Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente para estudiar y/o exponer.	21, 23, 25, 29, 54, 55, 65, 80, 96, 109, 112, 115, 118, 124, 125, 130, 137, 144, 150, 174, 178, 181, 188, 195, 203, 227, 231, 243 y 246	14, 19, 27, 31, 40, 52, 60, 72, 125, 152, 154, 160, 163, 171, 186, 220, 232, 233, 254 y 259	13, 15, 16, 22, 23, 25, 35, 49, 59, 74, 76, 78, 96, 115, 148, 153, 196 y 221	16, 17, 18, 79 y 88
	• Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	12, 20, 37, 38, 39, 40, 56, 64, 78, 83, 89, 97, 106, 107, 109, 110, 111, 117, 119, 123, 129, 131, 132, 136, 143, 150, 152, 156, 165, 167, 175, 193, 196, 206, 207, 215, 217 y 233	11, 14, 15, 28, 29, 30, 47, 51, 54, 56, 62, 118, 132	17, 121, 122, 123, 171, 175, 179, 185, 195, 200, 223, 224, 225, 234, 250 y 261	13, 17, 36, 37, 52, 60, 61, 62, 63, 64, 90
	• Lectura, escritura y otros tipos de comunicación.	11, 14, 18, 19, 24, 47, 48, 49, 51, 56, 60, 61, 63, 74, 75, 105, 114, 125, 126, 148, 136, 160, 163, 172, 176, 180, 183, 184, 186, 189 y 196	16, 17, 18, 21, 43, 44, 86, 102, 116, 117, 130, 131, 168, 172, 176, 178, 179, 184, 194, 198, 220, 234, 242, 255 y 258.	34, 58, 72, 75, 92, 98, 104, 116, 120, 122, 126, 140, 146, 156, 166, 170, 174, 178, 184, 188, 194, 199, 221, 246, 249 y 260	53 y 92
	• Reconocimiento de la diversidad lingüística.	91	26, 31 y 39	20, 141, 143 y 144	30, 31, 65, 66, 67, 70, 71, 72

LITERATURA	• Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros.	30, 159	50, 68, 81, 127 y 194		68, 88 y 89
	• Escritura y recreación de narraciones.	69			
	• Elaboración y difusión de noticias.				
	• Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.				45, 46, 93
	• Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro.	13, 16, 41, 83, 92, 123, 145, 158, 198, 209, 213, 219, 221 y 232		27, 31, 41, 64, 77, 87, 106, 112, 113, 117, 129, 152, 161, 162, 180, 189, 202, 215, 228, 241, 255 y 262	12, 14, 15, 20, 24, 26, 27, 58, 59, 68, 93 y 94
	• Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.		16, 17, 18, 35, 40, 45, 46, 63, 64, 66, 80, 88, 92, 93, 96, 103, 112, 118, 119, 120, 121, 127, 128, 129, 132, 133, 145, 146, 157, 158, 165, 181, 188, 190, 204, 214, 215, 216, 217, 224, 230, 240 y 251		20, 28, 29, 34, 38, 39, 42, 43, 44, 45, 53, 54, 55 y 84
	• Experimentación con elementos sonoros.	11, 92, 98 y 209			69
• Interpretación y elaboración de historias mediante el uso artístico de las palabras.			73	20, 21, 80, 81, 82, 83 y 95	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	• Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.		33 y 249		
	• Comunicación a distancia con familiares u otras personas.				19, 24 y 25
	• Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, sobre temas específicos.	190	104	39, 48, 80, 119 y 227	40, 41, 46, 47 y 51
	• Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.			54	
	• Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.				

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023.* https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Da click al enlace para dirigirte a cada fuente documental.

- CONALITEG. (s.f.). *Catálogo de libros de educación básica*. <https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm>
- MEJOREDU. (2020). *Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria*. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/taller-lectura.pdf>
- MEJOREDU. (2021). *Lectura 2° de primaria. Orientaciones didácticas*. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_02_lectura.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/1-programa-primer-grado-2011.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf



“El español es mucho más que un conjunto de reglas gramaticales y vocabulario; es el medio a través del cual los estudiantes se comunicarán, expresarán sus ideas y construirán conexiones con el mundo que los rodea”.