



LA EDUCACIÓN
es tarea de todos

Manual

de apoyo docente

1° de Primaria

Español - Lenguajes



LA EDUCACIÓN
es tarea de todos

La Educación es Tarea de Todos: Manuales de apoyo docente

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

1ª edición: agosto 2023.

Coordinadora General:

- Dra. Patricia Ganem Alarcón
- Mtra. Paulina Amozurrutia Navarro

Especialista: Mtra. Clara Frías Álvarez

Corrección de estilo:

- Dra. Beatriz Cano Huertes
- Lic. María Eugenia Llamas

Apoyo:

- Lic. Ana Gabriela Luna Luna
- Lic. Karla Paola Salas Mendoza
- Lic. Laura Pérez Pérez
- Lic. Mayra Lizeth Rodríguez González

Diseño y composición editorial: Lic. Mariana González Valle

México, 2023.



LA EDUCACIÓN
es tarea de todos

Manual

de apoyo docente

1° de Primaria

Español - Lenguajes

Índice



Introducción	5
Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 1° de Primaria.	6-7
Estrategias didácticas para aprender Español en 1° de Primaria.	8-9
¿Qué es la dosificación curricular?	10
Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.	11-15
Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022.	16-20
Tabla 3. Ubicación de los contenidos descables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.	21-23
Fuentes Documentales	24

Introducción



Bienvenidos al Manual de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para Docentes de Primer Grado de Primaria.

Este recurso ha sido diseñado con el propósito de brindarte las secuencias de contenidos claras y prácticas que te permitirán guiar a tus estudiantes en el descubrimiento y comprensión de los conceptos fundamentales del lenguaje y de la comunicación.

El primer grado de primaria marca un hito crucial en el desarrollo lingüístico de los niños, ya que es en esta etapa donde cimentarán las bases de su competencia en lectura, escritura, escucha y expresión oral. Como educador/a, tienes el poder de fomentar un amor por el lenguaje y el aprendizaje en tus estudiantes y al mismo tiempo, les brindarás las habilidades esenciales para comunicarse de manera efectiva en su entorno.

Este manual ofrece una lista de razones por las que es importante la asignatura de Español (Lenguajes de acuerdo al Plan 2022) en el desarrollo de los niños de 6 y 7 años y lo que es más importante, sugerencias didácticas para adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes de primer grado. Para ello se emplea la dosificación curricular y se identifican los proyectos concretos que cumplen con cada uno de los aprendizajes deseados dentro del libro “Nuestros saberes” y de los 3 libros de proyectos: aula, escolares y comunitarios.

A lo largo de las páginas de este manual encontrarás con precisión los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios que tus alumnos deberán aprender en este grado escolar.

Recuerda que, como guía en este proceso educativo, tienes un papel fundamental en el crecimiento académico y personal de los estudiantes. **Tu dedicación y creatividad son ingredientes clave para el éxito en el aula.** Aprovecha este manual como una herramienta flexible que se adapta a las necesidades individuales de tus estudiantes y les inspira a explorar nuevas formas de acercarse al mundo del español de manera emocionante y significativa.

Educación con Rumbo hizo un análisis de los Planes de 2011, 2017 y 2022 para compartir con ustedes una ruta transversal que les permitirá ir con paso seguro en este Ciclo Escolar 2023 – 2024.

Te deseamos a ti y a tus estudiantes un año lleno de descubrimientos, logros y aprendizaje compartido. ¡Adelante, educador, hacia este apasionante viaje hacia la alfabetización y el dominio del español en el primer grado de primaria!

Importancia de la asignatura de Español (“Lenguajes”, de acuerdo al Plan 2022) para los niños de 1° de Primaria.

La materia de español o lengua materna tiene una importancia fundamental en el desarrollo de los niños en primer año de primaria. A continuación, se enlistan algunas razones por las cuales esta materia es crucial en su educación:

1. Desarrollo de habilidades comunicativas:

El español es la principal herramienta de comunicación en muchos países de habla hispana. A través del aprendizaje de esta materia, los niños desarrollan habilidades esenciales para expresarse verbalmente y por escrito, lo que les permite comunicar sus pensamientos, ideas y emociones de manera efectiva.

2. Inicio de la lectura y comprensión lectora:

La materia de español introduce a los niños a la lectura, lo que es fundamental para su desarrollo cognitivo y habilidades lingüísticas. A través de la lectura, los niños mejoran su comprensión, amplían su vocabulario y desarrollan la capacidad de analizar textos.

3. Fomento de la escritura creativa:

La materia de español también fomenta la escritura creativa. Los niños aprenden a expresar sus ideas de manera coherente y estructurada, lo que estimula su creatividad y les ayuda a desarrollar su voz única como escritores.

4. Aumento de su conexión cultural:

A través del estudio del español, los niños se conectan con su cultura y herencia. Aprenden sobre la literatura, tradiciones y valores de su país y de otros países de habla hispana, lo que enriquece su comprensión del mundo que les rodea.

5. Desarrollo cognitivo:

El aprendizaje del español involucra la comprensión de la gramática, la sintaxis y la semántica, lo que estimula el desarrollo cognitivo de los niños. Aprender y aplicar reglas lingüísticas contribuyen a mejorar sus habilidades de pensamiento lógico y analítico.

6. Mejora de su expresión emocional:

El español permite a los niños expresar sus emociones y sentimientos de manera precisa. A medida que pueden desarrollar su vocabulario y habilidades lingüísticas, describirán sus emociones de manera más elaborada, lo que contribuye a su desarrollo emocional y social.

7. Preparación para otras materias:

El español es la base para el aprendizaje en otras materias. Una buena comprensión del idioma facilita el entendimiento de conceptos en ciencias, matemáticas y otras áreas, ya que las instrucciones y materiales de estudio suelen estar en español.

8. Desarrollo de habilidades sociales:

A medida que los niños interactúan y colaboran en actividades relacionadas con el español, desarrollan habilidades sociales como la escucha activa, la empatía y la comunicación efectiva con sus compañeros.

En resumen, la materia de español en primer año de primaria es esencial para el desarrollo integral de los niños. Les brinda herramientas lingüísticas y cognitivas fundamentales, promueve su creatividad, expresión y les conecta con su cultura y comunidad. Para ello, en los planes de estudio se consideran temas como:

- Escritura de nombres en la lengua materna.
- Uso de elementos y convenciones de la escritura.
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Uso del dibujo y/o la escritura.
- Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.
- Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.
- Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.

Estrategias didácticas para aprender Español en 1° de Primaria.

Enseñar español a niños de primer año de primaria requiere enfoques pedagógicos específicos, que garanticen un aprendizaje efectivo y significativo. Algunas estrategias didácticas que suelen dar buenos resultados son:

1. Aprendizaje lúdico y basado en actividades:

Incorpora juegos, canciones, rimas, cuentos y actividades interactivas. Los niños aprenden mejor a través del juego y la actividad y estos fomentan el uso del español de manera divertida y participativa.

2. Contextualización:

Presenta el vocabulario y las estructuras gramaticales dentro de situaciones cotidianas y contextos reales. Por ejemplo, puedes usar diálogos sobre la escuela, la familia, la casa, las comidas, etc. Esto ayuda a los niños a comprender y usar el lenguaje de manera más natural.

3. Aprendizaje multisensorial:

Integra diferentes sentidos en la enseñanza. Usa imágenes, colores, gestos y objetos tangibles para representar conceptos. Esto ayuda a fortalecer las conexiones cognitivas y a retener mejor la información.

4. Rutinas y repeticiones:

Establece rutinas en las que los niños revisen y practiquen el vocabulario y las frases clave que se van aprendiendo cada día. Los niños pequeños se benefician de la repetición y de mantener una estructura, ya que la repetición gradual y constante ayuda a consolidar el aprendizaje.

5. Uso de materiales visuales:

Utiliza tarjetas de vocabulario, ilustraciones y gráficos para reforzar las palabras y conceptos. Los materiales visuales facilitan la comprensión y el recuerdo.

6. Conversación activa:

Fomenta la comunicación en español en el aula. Organiza actividades de conversación en parejas o grupos pequeños. Esto ayuda a los niños a practicar el lenguaje de manera auténtica.

7. Incorporación de la cultura:

Introduce a los niños en la cultura hispanohablante a través de cuentos tradicionales, música, danzas y celebraciones. Esto no solo amplía su vocabulario, sino que también les permite apreciar la diversidad cultural del mundo hispanohablante.

8. Uso de tecnología educativa:

Utiliza recursos digitales como aplicaciones, juegos en línea y videos educativos diseñados para niños. Estos recursos pueden ser atractivos y motivadores, además de proporcionar oportunidades adicionales para practicar el español.

9. Aprendizaje cooperativo:

Organiza actividades en las que los niños trabajen en equipo para resolver problemas o realizar tareas en español. El trabajo en equipo fomenta la colaboración y la comunicación entre los estudiantes.

10. Retroalimentación y refuerzo positivo:

Proporciona retroalimentación positiva y constructiva a los niños cuando hablen o escriban en español. Reconoce y celebra sus logros para mantener su motivación alta.

Cada grupo de niños es único, por lo que es importante adaptar las estrategias según las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. También es esencial mantener un ambiente de aprendizaje positivo, inclusivo y alentador para que los niños se sientan cómodos al explorar y practicar el español.

Te recomendamos algunos sitios que puedes consultar con estos recursos:

- Mundo Primaria. **Juegos de ortografía 1° de primaria.** <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/ortografia/ort-primero>
- Ejercicios de ortografía para niños. <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/ortografia>
- Árbol ABC. <https://arbolabc.com/juegos-para-ninos-6-y-7-anos#lenguaje>
- Paco “El Chato”. <https://pacoelchato.com/>

¿Qué es la dosificación curricular?

La dosificación curricular se refiere al proceso de planificación y organización de los contenidos educativos en un plan de estudios o programa académico. Consiste en determinar la cantidad y secuencia de los temas, conceptos, habilidades y actividades que serán enseñados a lo largo de un período de tiempo específico, ya sea un año escolar, un semestre o cualquier otro intervalo de tiempo.

En otras palabras, la dosificación curricular implica dividir el contenido total que se quiere enseñar en unidades más pequeñas y manejables, distribuyéndolas de manera equitativa y lógica a lo largo del tiempo disponible. Esto ayuda a los educadores a asegurarse de que los estudiantes tengan tiempo suficiente para comprender y asimilar cada concepto antes de pasar al siguiente.

La dosificación curricular también puede involucrar la elección de métodos de enseñanza, recursos didácticos, evaluaciones y actividades que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al desarrollo de los estudiantes.

Es una parte esencial de la planificación educativa que busca optimizar la experiencia de aprendizaje y garantizar que los estudiantes alcancen los resultados esperados dentro de un marco de tiempo determinado.

En este curso escolar comienza a implementarse una nueva dosificación curricular que sustituye la organización de los contenidos en materias. Ahora, por el contrario, los contenidos de cada práctica social del lenguaje van a impartirse como parte de proyectos prácticos que buscan que el alumno pueda identificar aspectos de su vida cotidiana en los cuales aplicar ese concepto o habilidad. Es por lo tanto esencial tener muy claro cuál es el objetivo de aprendizaje de cada proyecto, y en qué proyectos (de aula, escolares y comunitarios) está presente un determinado objetivo de aprendizaje.

Para clarificar cómo han de organizarse los contenidos curriculares, a continuación encontrarás tres tablas, cada una de ellas cuenta con su explicación que te irá comentando la dosificación curricular desde el 2011.

Tabla 1. Contenidos de aprendizaje de los planes 2011 y 2017 para la comprensión oral y escrita.

Identifica los contenidos de los Planes y Programas de Español 2011 y 2017.

Esta tabla te permitirá identificar los temas que han sido prioritarios para el trabajo con niños de primer grado y cómo han evolucionado los contenidos de aprendizaje esperados en los últimos años.

Los conceptos a aprender quedan establecidos de manera sucinta en el plan de 2011, sin embargo, no se detalla cómo se llevarán a cabo y qué acciones y habilidades específicas se espera que desarrollen los alumnos. El plan de 2017 cambia radicalmente pues detalla punto por punto de qué manera se espera que el aprendizaje se lleve a cabo y cuáles son las habilidades concretas con las que los alumnos deberán contar al final de este primer grado.

De esta manera podemos afirmar que el plan de 2017 se centra más en el aprendizaje de habilidades, y da más importancia a que los alumnos expresen sus conocimientos, opiniones e inquietudes de cualquier manera, ya sea oral o escrita. Por ejemplo, en el caso de la comprensión de textos, anteriormente el objetivo se centraba en la lectura y en 2017 se fomenta que el alumno elija por sí mismo el texto, escuche su lectura y se exprese acerca de ella.

Es también muy destacable que en el plan de 2017 se fomenta mucho el trabajo en equipo mediante la reflexión y los debates con los compañeros, además de que el alumno sea quien escoja los temas de su interés. **De la misma manera, el aprendizaje es interdisciplinar, pues a la hora de elaborar textos, se puede elegir cualquier temática literaria, científica, social, etc., con lo cual se aprende también acerca de estas temáticas, y se aborda un aprendizaje múltiple, que tenga que ver con los fenómenos que el niño observa y con su propio contexto.** Es, en definitiva, un modo de aprender más participativo que incluye diferentes recursos, como los visuales, auditivos y tecnológicos. Además, es de resaltar que el desglose que se lleva a cabo en el plan 2017 ayuda al educador en su labor de enseñanza al dejar claros todos los puntos que se deben desarrollar y cómo hacerlo.

En resumen, los conceptos y habilidades esperadas en Español para primer grado ya estaban mencionados y contemplados en el plan de 2011, pero el plan de 2017 los amplía y detalla, haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades y trabajo en equipo. En la tabla se detalla cada uno de los aprendizajes esperados, con colores distintivos que permitirán relacionarlos con el nuevo plan 2022.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS 2011	APRENDIZAJES CLAVE 2017
Intercambio de experiencias de lectura	Elige y comenta distintos materiales de lectura.	<p>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito. Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos. • Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos. • Identifica algunas palabras en los títulos. • Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. • Expresa qué comprendió de la lectura de cada texto.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Identifica y lee diversos textos informativos.	<p>Selecciona textos para escuchar su lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema de su interés sobre el cual desea aprender más. • Explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura. • Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. • Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.	<p>Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un fenómeno natural o social de su contexto próximo que le interese; por ejemplo, relacionado con el clima, la geografía de su comunidad, sus tradiciones o costumbres. • Narra el fenómeno elegido para escribirlo con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor. Espera su turno para hablar. • Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador; para hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Presta atención a la coherencia del texto y a las expresiones comunes del tipo de texto. ○ Identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. • Reflexiona con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito. • Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.
ESTUDIO Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Expone un tema utilizando carteles de apoyo.	<p>Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves. • Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas. ○ Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito. ○ Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. <p><i>Al exponer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma oral sus ideas con claridad. Utiliza los carteles para complementar su discurso. <p><i>Al atender la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. • Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.

	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.	<p>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno. • Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido. • Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito. ○ Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos	<p>Escucha la lectura de cuentos infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones. • Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título. • Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración. • Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta. • Vincula lo que escucha con el texto leído. • Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura. • Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones.	Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros	<p>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán. • Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente. Espera su turno para hablar. • Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; ○ Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito. ○ Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. ○ Aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto. ○ Identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. • Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.
	Lectura y escucha de poemas y canciones.	Escucha y lee textos líricos	<p>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas. • Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas. • Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas. ○ Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito. ○ Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.

	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.	<p>Aprende y reinventa rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta. • Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo. • Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual. • Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. • Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras. • Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.	<p>Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. • Elige algunas obras para ser leerlas en voz alta. • Sigue la lectura del profesor en el texto impreso y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas. • Participa en la planeación y representación de la obra.
	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.	<p>Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la forma escrita de su nombre. • Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. • Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras. • Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios. • Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia. • Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contrat tiempo.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Sigue y elabora instructivos sencillos.	<p>Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa. • Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula. • Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula. • Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente. • Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas. ○ Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito. ○ Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Análisis de los medios de comunicación	Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.	<p>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones. • Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué. • Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés. • Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.

	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula.	<p>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela. • Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa). • Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales. • Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas. ○ Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito. ○ Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. ○ Revisa la coherencia y claridad de lo escrito. • Crea las ilustraciones para su texto.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.	<p>Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares. • Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta. • Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Tabla 2. Contenidos de aprendizaje del plan 2022

Plantea las temáticas que se han seleccionado en el Plan y Programas Sintéticos 2022 y cómo estas se conectan con los planes anteriores.

En la tabla anterior se expuso la equivalencia entre el plan de 2011 y de 2017. Sin olvidar que el plan de 2017 es más extenso y detallado en cuanto a sus objetivos, aquí la equivalencia con planes anteriores se realizará con el plan de 2011, teniendo siempre en cuenta que los contenidos a desarrollar también son aquellos que se exponen en el plan de 2017.

Los planes anteriores tenían más divididos los aprendizajes esperados, aunque también existía interrelación entre el aprendizaje de habilidades de lecto-escritura y otros aspectos naturales y sociales. En el plan de 2022 esta interrelación se hace más patente y en cada actividad se exploran diversos campos: comunicación, comprensión de textos, elaboración de textos, intercambio de información, expresión de ideas en equipo, uso de materiales visuales y sonoros, reconocimiento de la diversidad lingüística, expresión artística, etc. Se prima la expresión de las ideas y no tanto el medio, pues este puede ser oral, escrito, visual o auditivo.

Los colores empleados en la tabla te ayudarán a identificar el objetivo de aprendizaje de cada una de las actividades que se detallan extensamente. En el plan de 2022, como ya se mencionó, no están divididos por bloques que se pueden resumir en un título (como se veía en 2017), pero se ha tratado de que cada celda incluya actividades relacionadas con un determinado concepto o habilidad. Las actividades que permanecen en negro son aquellas que no tienen equivalente en planes anteriores o que no se incluían explícitamente.

Es importante destacar que las actividades relacionadas con la comunicación a distancia con familiares u otras personas, conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, representación de lugares y manera de llegar a ellos, no estaban contempladas en planes anteriores y en este se añaden, como respuesta a las nuevas necesidades derivadas del aprendizaje a distancia y la necesidad de reconocer los diferentes contextos que se encuentran en la comunidad. De igual manera podemos identificar que la comunicación mediante formas colores, sonidos, texturas, movimientos, etc. cobra mayor importancia en este plan y se pretende que se hagan conscientes de las diferentes vías de comunicación. En los planes anteriores, aunque se exploraba mediante la representación de obras teatrales, se le dio toda la importancia a la comunicación escrita. Se fomenta en mayor medida la creatividad, ya que se incita a crear personajes ficticios mediante diversas estrategias sensoriales.

También se resalta que se fomenta la interacción comunitaria, sobre todo con su familia u otras personas cercanas, para identificar información que estos le puedan proporcionar y que ayude a definir su identidad.

En resumen, en el plan de 2022 se busca una interrelación de los saberes y que se lleven a cabo de manera práctica, lúdica, no rígida y que implique la adaptación de la manera de enseñar a cada alumno según su contexto y posibles dificultades. Además, que se fomente el trabajo en equipo y la relación de lo aprendido con la comunidad y el contexto diario de los niños.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PROGRAMA 2022	CONCEPTO	EQUIVALENCIA CON PLANES ANTERIORES
ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada. Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral, y/o por medio de otros lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Registrar datos a través de tablas. Interpretación de información con ayuda de tablas de registro. Análisis de los medios de comunicación. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. Descripción de objetos, lugares y seres vivos. 	<p>Elige y comenta distintos materiales de lectura.</p> <p>Identifica y lee diversos textos informativos.</p> <p>Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos. Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes. Elaborar un fichero temático. Escribir notas informativas Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. 	<p>Expone un tema utilizando carteles de apoyo.</p> <p>Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.</p> <p>Sigue y elabora instructivos sencillos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana. 	<p>Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados. Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubren que escriben de la misma forma. Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura colectiva por medio dictado. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos. Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de una nota informativa y sus funciones. Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas. Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad. 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue letras de números u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano. Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda- derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados. • Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. • Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos o más usuales en su lengua. Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura. • Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad. 	
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. • Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. • Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a conocer mi lengua. • Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes. • Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. 	<p>Expone un tema utilizando carteles de apoyo.</p> <p>Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. • Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios. • Aprender a conocer mi lengua. • Escritura de nombres en la lengua materna. 	<p>Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta historias sencillas. • Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. • Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. • Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescritura de cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes. • Lectura y escucha de poemas y canciones. • Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción. • Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. 	<p>Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.</p> <p>Escucha y lee textos líricos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos. • Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir narración, poema, pintura, escultura, de una canción, película, historieta u obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. • Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la maestra o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. • Establece correspondencias entre oralidad y escritura. • Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. • Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos. • Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida en voz alta. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Explora, desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos. Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas, sonidos para resignificar la percepción del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones y juegos con el lenguaje poético. Lectura y escucha de poemas y canciones. Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección. Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen. 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como rima, la onomatopeya y calambur. Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas. Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar. 	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión. Formula preguntas acordes al tema que abordará una persona invitada y escucha de manera atenta la información. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada. Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas. Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir las reglas para la convivencia del grupo. Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos. Participación y difusión de información en la comunidad escolar. Comunicación a distancia con familiares u otras personas. Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad. Reflexión crítica sobre los medios de comunicación. Reflexión sobre los medios de comunicación. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario. Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares. Comunicación a distancia con familiares u otras personas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades previstas. Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. Comunicación a distancia con familiares u otras personas. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz. Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia. Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que expresa. Responde preguntas que hacen sobre su narración. Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen. Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas. Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción con manifestaciones culturales y artísticas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad. 	

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Tabla 3. Ubicación de los contenidos deseables, sustantivos y prioritarios en los libros de los estudiantes.

Ayuda a visualizar cómo se van a aplicar dichos contenidos en el nuevo esquema de dosificación curricular. En su primera columna, se enlistan los contenidos sustantivos, deseables y prioritarios por cada tipo de práctica social del lenguaje (estudio, literatura y participación social). En las siguientes, se identifican los proyectos y las páginas que abordan cada uno de estos contenidos sustantivos en los nuevos libros de texto, divididos en proyectos de aula, escolares, comunitarios y el libro “Nuestros saberes”, que sirve como guía teórica para los proyectos prácticos que se llevarán a cabo.

En esta tabla se resumen los conceptos que deben adquirirse en este primer grado con respecto a los conceptos relativos al estudio del Español, que se tratan de manera interrelacionada con las actividades y problemas que el alumno puede encontrar de manera cotidiana en su comunidad, así como con los temas que son de su interés.

En la tabla se expresan de manera separada para ayudar a clarificar cuáles son los aprendizajes esenciales que deben conseguirse, pero se reitera que no se van a estudiar como conceptos independientes teóricos. Estos conceptos se van asimilando de manera práctica mediante la realización de proyectos de aula, escolares y comunitarios que están contenidos en los libros correspondientes. En la tabla se especifica qué proyecto aborda cada uno de los conceptos esenciales, así como las páginas del libro “Nuestros saberes” donde se pueden consultar las bases teóricas. **Los docentes encontrarán en los libros los proyectos explicados paso a paso y los alumnos podrán acudir al libro “Nuestros saberes” como libro de consulta y apoyo** para realizar dichos proyectos con ayuda de sus maestros y gracias al trabajo en equipo junto con sus compañeros.

TIPO DE PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	CONTENIDO	PROYECTOS AULA	PROYECTOS ESCOLARES	PROYECTOS COMUNITARIOS	NUESTROS SABERES
ESTUDIO	• Escritura de nombres en la lengua materna.	13, 19, 22, 101 y 142	30 y 42	31, 38, 57, 61, 62, 72, 73, 80, 117, 124, 132 y 219	34, 35, 118, 119, 120 y 121
	• Uso de convenciones de la escritura presentes en la comunidad.	18, 22, 41, 51, 59 y 60	96 y 157	19, 38, 57, 75, 80 y 91	26, 27, 28, 29, 104, 105, 171, 175, 176, 183, 184, 214, 215, 216, 228, 232 y 233
	• Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	37, 69 y 142	33, 144, 173, 177, 179 y 231	11, 15, 25, 34, 71, 82, 89, 118, 125, 146, 149, 159, 222, 234, 243, 244, 250 y 262.	50, 51, 52, 53, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 94, 95, 96, 101, 102, 103, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 132, 133, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 168, 173, 174, 178, 179, 180, 181, 190, 191, 192, 193, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 226, 227 y 228
	• Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	12, 21, 29, 48, 79 y 122	13, 15, 27, 91, 96 y 210	31, 108, 132, 144, 155, 187, 206, 221, 232, 237, 248 y 265	41
	• Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	39, 42, 71, 81, 110, 118, 122, 123, 154 y 209	103, 112, 114, 120, 128, 134, 151, 169, 178, 194, 200, 264	27, 35, 39, 46, 47, 58, 107, 115, 121, 179, 191, 201, 204, 218, 232 y 245	94, 95, 96, 97, 101, 229, 230, 231, 232 y 233
	• Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	11, 26, 29, 49, 50, 89, 109, 112, 122, 140, 143, 168, 187, 199, 200 y 217	12, 15, 48, 60, 80, 119, 127, 142, 181, 216 y 239	18, 23, 45, 68, 88, 128, 144, 158, 167, 176 y 204.	67, 70, 72, 76, 77, 88, 97, 143, 162, 163, 165, 167, 186 y 238
	• Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	94, 101, 108, 116, 118, 127 y 145	18, 29, 38, 39, 41, 43, 45, 46, 54, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 73, 75, 81, 84, 92, 93, 95, 106, 11, 112, 115, 136, 139, 153, 165, 167, 172, 175, 180, 191, 203, 235 y 265	26, 32, 69, 79, 101, 103, 122, 127, 136, 185, 214, 226, 238, 253 y 256	61, 62, 63, 70, 182
	• Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	20, 38, 75, 89, 142, 181, 189, 201, 207, 212, 227, 233	12, 55, 82, 103, 107, 142, 148, 152, 155, 168 y 252	27, 32, 45, 52, 63, 79, 106, 114, 116, 130, 142, 143, 145, 160, 199, 203, 256 y 265	31, 32, 33, 46, 75, 82, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 97, 98, 99, 100, 121, 130, 131, 134, 135, 136, 137, 150, 151, 172, 175, 176, 177, 193, 220, 221, 222, 223, 234, 235, 236, 237 y 238
LITERATURA	• Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros.	161, 148 y 205	23, 32, 34 y 76	19, 74, y 152	73, 74, 75, 185, 186, 187, 188 y 189
	• Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.				229
	• Reflexión sobre los medios de comunicación.				
	• Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro.	13, 16, 40, 46, 53, 92, 106, 131, 149 y 200	62, 83, 85, 98, 109, 123, 147, 167 y 218.	30, 46, 50, 81, 85, 154, 162, 169 y 209	36, 75, 82, 83, 85, 86, 87, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 239 y 240

	• Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	50, 52, 57 y 162	159 y 167	56, 185, 196	12, 64, 65, 84, 85, 86, 87, 214, 215, 217, 218, 219, 242 y 243
	• Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	173 y 194	85, 167, 241, 243, 245 y 248.	55, 59 y 85	13, 30, 36, 37, 38, 39, 40, 58, 59, 60, 108, 109, 110 y 111
	• Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	174			
PARTICIPACIÓN SOCIAL	• Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.		37, 78, 88, 152, 164 y 186	20, 86, 95, 109, 131, 151, 154, 178, 183 y 210	22, 23, 24, 25 y 26
	• Comunicación a distancia con familiares u otras personas.				8, 105, 106 y 107
	• Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	39 y 59.	105 y 229	27, 90, 189, 205 y 207	26, 27 y 28
	• Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.		21	104	78, 79 y 80

Fuente: CONALITEG. (s.f.). *Catálogos de Libros de Educación Básica*. <https://libros.conaliteg.gob.mx/>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Fuentes documentales



Da click al enlace para dirigirte a cada fuente documental.

- CONALITEG. (s.f.). *Catálogo de libros de educación básica*. <https://libros.conaliteg.gob.mx/catalogo.htm>
- MEJOREDU. (2020). *Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria*. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/taller-lectura.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/1-programa-primer-grado-2011.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programas sintéticos de la Fase 2 a la 6. Ciclo Escolar 2022-2023*. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf



“El primer grado de primaria marca un hito crucial en el desarrollo lingüístico de los niños, ya que es en esta etapa donde cimentarán las bases de su competencia en lectura, escritura, escucha y expresión oral. Como educador/a, tienes el poder de fomentar un amor por el lenguaje y el aprendizaje en tus estudiantes y al mismo tiempo, les brindarás las habilidades esenciales para comunicarse de manera efectiva en su entorno!”.