

Índice

Información general del proyecto	2
Etapa 1: Lanzamiento	8
Etapa 2: Indagación	13
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.	36
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.	40
Directorio	44

Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>6° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Vida saludable 			
<p>Nombre del Proyecto: Guardianes de historias</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo comunicar las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros con una línea del tiempo de narraciones?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Álbum anecdótico ilustrado de su vida. ■ Historieta de la vida de un nómada. ■ Biografía ilustrada de uno de los primeros sedentarios. ■ Autobiografía con enfoque en los derechos humanos. ■ Escultura de uno de los personajes de los que habrán desarrollado historias. 			
<p>Productos finales: Línea del tiempo en que se muestren las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros, a través de narraciones de los principales acontecimientos de cada una de esas historias.</p>			

Evento de cierre:

Se organizará un evento o publicación para la comunidad escolar en el que se presenten las líneas del tiempo construidas con narraciones que destaquen las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros. Adicionalmente se pueden exponer también los productos parciales con el objetivo de socializar el proceso vivido en el desarrollo del proyecto.

Sinopsis de la propuesta

Este proyecto integrador para sexto de primaria enfatiza el campo formativo Lenguajes y su objetivo es construir una línea del tiempo en que se muestren las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros, a través de narraciones de los principales acontecimientos de cada una de esas historias.

Para desarrollar este proyecto las y los alumnos de sexto iniciarán entrevistando y solicitando fotografías a su madre, padre, cuidadores o familiares cercanos respecto a cómo ha sido su desarrollo, especialmente en los primeros años que cada una de ellas y ellos no recuerde, posteriormente complementarán su investigación en fuentes confiables para conocer el proceso de reproducción humana y los principales cambios que suceden durante el desarrollo humano, identificando los que ya han ocurrido en su persona desde las historias y fotografías colectadas, con los que elaborarán un álbum anecdótico ilustrado..

En un segundo momento, realizarán un registro de sus ideas o predicciones respecto a cuál fue el lugar de origen de los primeros seres humanos y cómo era su vida, después investigarán en fuentes confiables y comprobarán si sus hipótesis eran verdaderas o falsas, evidenciando sus aprendizajes a través de la creación de una historieta de la vida de un nómada. Continuarán investigando para descubrir cómo fue que esos primeros seres humanos poblaron los continentes y se volvieron sedentarios, elaborando una tabla comparativa entre esos dos modos de vida y redactando la biografía de uno de los primeros seres humanos sedentarios, reconociendo la importancia de la invención de la escritura y sus principales impactos en la historia de la humanidad.

Posteriormente, investigarán acerca de las tendencias, beneficios y retos del crecimiento, la composición y distribución de la población mundial en la actualidad registrando la distribución y algunas de las principales tendencias en un mapa, y contrastando los beneficios y retos que hay por el crecimiento y distribución con la realidad de su comunidad, mismos que analizarán a través de información presentada en gráficas circulares y tablas con

base en las que formularán y responderán algunas preguntas.

Analizarán la problemática que existe en el mundo en que algunos derechos humanos no son respetados en ciertas partes del mundo completando una tabla con datos del tema y realizarán una investigación al respecto, primero entrevistando a personas de su comunidad respecto a qué son los derechos humanos y para quiénes son, y posteriormente complementarán con fuentes confiables para conocer desde cuándo existen, así como algunas instituciones y estrategias que ayudan a hacer valer los derechos humanos. También van a redactar su autobiografía que será un instrumento para que otras niñas y niños comprendan la importancia de los derechos humanos, para lo que usarán su álbum anecdótico como fuente de consulta.

En este momento del proyecto, las y los estudiantes elegirán a uno de los personajes alrededor de los que han construido sus textos y crearán una escultura que ayude a evidenciar sus características e historia, para esto, identificarán las características del proceso creativo, explorando las distintas posibilidades que tienen y tomando decisiones para la elaboración de su representación tridimensional.

Como resultado de las diversas actividades que habrán realizado, los diferentes conocimientos aprendidos y habilidades desarrolladas, las niñas y niños serán capaces de elaborar la línea del tiempo narrada en que destaquen las similitudes entre sus primeros años de vida y el desarrollo de la humanidad en sus inicios, dando así respuesta a la pregunta generadora y pudiendo organizar el evento de cierre para compartir las evidencias de sus aprendizajes con toda la comunidad educativa.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Narración de sucesos autobiográficos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. ■ Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. ■ Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. ■ Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.
	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.
Saberes y pensamiento científico	Organización e interpretación de datos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.

	<p>Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas. (5to grado)
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales. Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables. Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social.
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes.

<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Construcción del proyecto de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none">■ Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida.
--------------------------------------	---	---





Etapa 1: Lanzamiento

Presenta: Explorador

Duración: 2 días



Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés por nuestros primeros años de vida, como humanidad y personas.
Actividad	Leer el cuento de Las aventuras de Buga y Chaka, un par de amigos en la prehistoria.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos con atención el cuento: Las aventuras de Buga y Chaka. 2. Socialicemos, ¿qué nos gustaría de esa vida?, ¿qué nos daría miedo? 3. Revisemos la actividad Si yo viviera con Buga y Chaka, de nuestra bitácora y registremos nuestras ideas. 4. Compartamos lo que registramos y comparemos nuestros pensamientos. 5. Reflexionemos y comentemos ¿es igual la infancia que vivimos nosotros a la que vivieron los niños en la prehistoria?, ¿cómo fue la vida de los primeros seres humanos?, ¿es igual la vida de todos los niños en la actualidad? 6. Registremos nuestras impresiones en la Bitácora de nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento (01) - Las aventuras de Buga y Chaka. ■ Bitácora del Proyecto - Si yo viviera con Buga y Chaka. (Página 4) ■ Bitácora del Proyecto - Evolución de la humanidad. (Página 5)
Más opciones	■ Observemos el video explicativo de la etapa/fase 1, Lanzamiento .

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para conocer nuestros primeros años de vida y encontrar similitudes entre el proceso como humanidad y cada uno de nosotros (en caso de ser necesario, podemos consultar la Rueda de las emociones). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El docente completa el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)

<p>Momento</p>	<p>Presentar proyecto.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Conocer el proyecto.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto ■ Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto. (Página 6)
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos y de la presentación: Rúbrica - Álbum anecdótico. Rúbrica - Biografía ilustrada de uno de los primeros sedentarios. Rúbrica organización y coherencia - Autobiografía con enfoque en los derechos humanos. Rúbrica ortografía - Autobiografía con enfoque en los derechos humanos. Rúbrica - Escultura de un personaje. Rúbrica - Línea del tiempo narrada. Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado =e para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se interese y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Definir cómo se darán a conocer los productos del proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto. 2. Platiquemos de qué manera podemos compartir las líneas del tiempo en que se muestren las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros, a través de narraciones de los principales acontecimientos de cada una de esas historias, puede ser presencialmente y/o de manera digital. 3. Registremos en nuestra bitácora la idea que elijamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Idea de presentación. (Página 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos darnos tiempo para buscar posibles ideas y retomar la decisión posteriormente.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué es una línea del tiempo?, ¿cuáles pueden ser los principales eventos en los primeros años de nuestras vidas?, ¿cuáles fueron los principales acontecimientos de los primeros años de la humanidad?, ¿de qué manera se pueden transmitir este tipo de eventos? 2. Socialicemos ideas relacionadas con lo que tendríamos que saber y hacer para poder dar a conocer las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros, a través de narraciones de los principales acontecimientos de cada una de esas historias integradas en una línea del tiempo. 3. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Páginas 8 y 9) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar lo que más necesitamos estudiar.



Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completeemos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Páginas 10, 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.





Etapa 2: Indagación

Presenta: Detective

Duración: 6 a 8 días



Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo comunicar las similitudes que encontramos entre el desarrollo de la humanidad en sus primeros años y los primeros años de vida de cada uno de nosotros con una línea del tiempo de narraciones?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el <u>video explicativo de la etapa/fase 2, Indagación</u>.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Analice situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa.
Actividad	Entrevistar personas de su familia o cercanos a él o ella para conocer cómo ha sido su desarrollo, especialmente en sus primeros años de vida.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cuáles anécdotas conocemos de cuando éramos más pequeños que nos parezcan tiernas o graciosas? b. ¿Cómo sabemos de ellas? c. ¿De qué manera podríamos conocer más acerca de nuestros primeros años de vida y cómo ha sido nuestro desarrollo? d. ¿Tenemos fotografías de ese proceso? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 5. Entrevistemos a nuestros familiares y/o personas cercanas, registremos la información recabada y reunamos las fotografías que nos compartan. 6. Organicemos la información y fotografías en orden cronológico y establezcamos una relación por escrito en nuestra bitácora, qué fotografías, anécdotas y fechas tenemos que sean marcadores clave de nuestro desarrollo, identifiquemos cómo nos sentimos con las diferentes historias y fotografías que nos comparten. (Podemos consultar la rueda de las emociones). 7. Socialicemos nuestros hallazgos y comparemos las edades en que cada uno vivió algunos de los eventos o marcadores más notables, como por ejemplo poder comer o amarrarnos las agujetas solos.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “Nuestros primeros años de vida”. (Página 14) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de nuestros primeros años de vida. (Página 15) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ¿Cómo ha sido mi vida? (Página 16) ■ <u>Rueda de las emociones.</u>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después. ■ Hagamos una gráfica de barras en que registremos la frecuencia con que se repiten ciertos eventos como la salida o caída de dientes, nuestros primeros pasos, etc.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Mantenga la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia; contraste el uso repetido de nombres y la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.
Actividad	Identifique las referencias a lugares y personas en un texto dado y las sustituya por sinónimos y pronombres.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 01”.
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 01. (Páginas 2, 3 y 4)
Más opciones	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Describa los cambios que suceden durante el desarrollo humano, los identifiquen en su persona, y expliquen cómo se lleva a cabo el proceso de reproducción de los seres humanos.
Actividad	Construir una línea del tiempo del desarrollo humano.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que sabemos acerca de: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son las principales etapas del desarrollo humano? ● ¿Cuáles de esas ya hemos vivido? ● ¿En cuál estamos en este momento? 2. Revisemos con atención la infografía La vida humana, socialicemos lo que nos parece más interesante: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Hay alguna etapa que no hayamos mencionado? ● ¿Hay alguna etapa que nosotros hayamos dicho y no esté en la infografía? ● ¿Qué información es nueva para nosotros? 3. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros de ciencias, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de la información más relevante en nuestra bitácora. 4. Elaboremos una línea del tiempo con las etapas y eventos que nos parezcan más relevantes del desarrollo humano.



	5. Compartamos nuestras líneas del tiempo para enriquecernos y hagamos ajustes en caso de considerarlo conveniente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (01) - La vida humana. ■ Bitácora del Proyecto - El desarrollo humano. (Páginas 17 y 18)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hagamos nuestras líneas del tiempo de manera digital, puede ser en Presentaciones de Google, en Canva, genially o alguna otra aplicación.

Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	Elija la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera).
Actividad	Elaborar un álbum anecdótico de nuestros primeros años de vida.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la línea del tiempo del desarrollo humano que acabamos de construir, volvamos a revisar las historias y fotografías que nos compartieron nuestros familiares o personas cercanas respecto a nuestros primeros años de vida e identifiquemos de cuáles momentos tenemos fotografías y en qué momento estamos actualmente. 2. Observemos con atención el video Historias de vida y pongamos especial atención en la información respecto a las anécdotas y los consejos prácticos que nos comparte. 3. Analicemos la rúbrica para el álbum anecdótico, para conocer las características que deberá tener. 4. Revisemos con atención la infografía Cómo escribir las mejores historias de la vida para tener claro el proceso a seguir para escribir historias de la mejor manera. 5. Elijamos al menos 5 anécdotas de entre las historias que nos contaron en las entrevistas y las que nosotros mismos recordamos; cuidemos que sean anécdotas de diferentes etapas de nuestro desarrollo y que muestren cómo hemos ido cambiando y cómo somos en la actualidad. 6. Hagamos un análisis de las anécdotas que elegimos y registremos en nuestra bitácora la información del contexto que permita comprenderlas mejor y cómo nos sentimos en cada una (podemos consultar la rueda de las emociones). 7. Redactemos el borrador de nuestro álbum anecdótico, cuidemos aplicar los consejos



	<p>que escuchamos en el video, además de integrar los elementos que rescatamos de cada anécdota para facilitar su comprensión; todavía no integraremos las ilustraciones.</p> <p>8. Inventemos un título a nuestro álbum y registrémoslo también.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Historias de vida. ■ Rúbrica - Álbum anecdótico. ■ Infografía (02) - Cómo escribir las mejores historias de la vida. ■ Bitácora del Proyecto - Elementos de cada anécdota. (Páginas 19 y 20) ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi álbum anecdótico. (Páginas 21 y 22)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construyamos nuestro Álbum anecdótico en Documentos o Presentaciones de Google para facilitar el proceso de revisión y ajustes, así como la integración de las fotografías e ilustraciones.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre las palabras que le permiten describir adecuadamente a una persona o circunstancia.
Actividad	Identifique el impacto de los adjetivos calificativos al cambiar la descripción de una persona y circunstancia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 02”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes- Práctica 02. (Páginas 5 a 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisar y retroalimentar
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente los álbumes anecdóticos.
Actividad	Revisar sus álbumes para mejorarlos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestro álbum y contrastémoslo con la rúbrica del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera,

	<p>específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestros álbumes para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Álbum anecdótico.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora del álbum anecdótico. (Página 23) ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación del álbum anecdótico. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	Ajuste su álbum anecdótico.
Actividad	Mejorar e ilustrar sus álbumes anecdóticos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro álbum anecdótico. 2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. 3. Hagamos nuestra versión final del álbum anecdótico en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto; incluyamos ahora sí las ilustraciones para cada una de las anécdotas, pueden ser dibujos elaborados por nosotros o fotografías. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ● ¿De qué nos sirvió revisar nuestros álbumes? ● ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer



	nuestro propio álbum anecdótico.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Versión final de mi álbum anecdótico. (Páginas 24, 25 y 26) ■ Rueda de las emociones.
Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conozca cómo fue la vida de los primeros seres humanos (nomadismo - sedentarismo). ■ Ubique espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.
Actividad	Comprobar sus ideas respecto al lugar de origen de los primeros seres humanos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sabemos acerca de cómo era la vida de los primeros seres humanos? ● ¿Cuál fue su lugar de origen?, y ● ¿Cómo llegaron a poblar el mundo? 2. Realicemos una lluvia de ideas y registremos en la Bitácora del Proyecto nuestras hipótesis respecto a los tres aspectos: el lugar de origen, cómo era su vida y cómo llegaron a poblar el mundo. Recordemos que una hipótesis es una suposición hecha a partir de los datos que se tienen y que sirve de base para iniciar una investigación o una argumentación. Para cada una de las hipótesis, identifiquemos y registremos en qué información nos basamos, qué nos hace decir eso. 3. Revisemos con atención la infografía El origen de la humanidad, socialicemos lo que nos parece más interesante. ¿Hay alguna información que no conociéramos?, ¿qué preguntas nos surgen? 4. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros de historia, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de la información más relevante en nuestra bitácora. 5. Revisemos nuestras hipótesis y marquemos con una V las que resultaron ser verdaderas y con una F las que resultaron ser falsas. 6. Reflexionemos respecto a cómo nos sentimos con el resultado de la comprobación de nuestras hipótesis, podemos consultar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - El origen de la humanidad. ■ Bitácora del Proyecto - El origen de la humanidad. (Páginas 27 y 28)



	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Investigación acerca del origen de la humanidad. (Página 29) ■ <u>Rueda de las emociones</u>.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Registremos nuestras hipótesis de manera grupal, puede ser en físico en el salón (pliego de papel, cartulina, pizarrón), o de manera digital (hoja de cálculo, Jamboard o documento de Google).

Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conozca cómo fue la vida de los primeros seres humanos (nomadismo - sedentarismo). ■ Ubique espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.
Actividad	Elaborar una historieta de la vida de un nómada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo eran los primeros seres humanos? ● ¿Cómo era su vida? ● ¿Cuál fue el proceso en que poblaron el mundo? 2. Revisemos la información registrada en nuestra bitácora. 3. Inventemos una historieta con base en la vida de un nómada, cuidemos integrar detalles que puedan ser atractivos, así como la información más relevante para identificar cómo vivían. 4. Registremos nuestra historieta en la bitácora de nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Investigación acerca del origen de la humanidad (consulta). (Página 29) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Historieta de la vida de un nómada. (Página 30)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a revisar la <u>Infografía (03) - El origen de la humanidad</u>, si lo consideramos conveniente. ■ Digitalicemos nuestras historietas tomándoles foto para integrarlas en una presentación de Google.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explique la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. ■ Compare las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.

Actividad	Elaborar un cuadro comparativo de la vida de nómadas y sedentarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Compartamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos aprendido de la manera en que vivían los primeros seres humanos? ¿Tenían pueblos y ciudades como nosotros en la actualidad? ¿Cómo interactuaban con la naturaleza? Revisemos las notas que tomamos de nuestra investigación acerca del origen de la humanidad en la Bitácora del Proyecto, así como la infografía del mismo tema para hacer un análisis comparativo entre el modo de vida de los nómadas y los sedentarios. Registremos las principales similitudes y diferencias que encontramos entre las formas de vida nómada y sedentaria en el cuadro comparativo de nuestra bitácora. Socialicemos nuestros cuadros comparativos para enriquecernos. Imaginemos que nuestra familia fuera nómada, ¿cómo sería nuestra vida?, ¿cómo nos sentiríamos viviendo de esa forma? (podemos consultar la rueda de las emociones), registremos nuestras impresiones en el apartado correspondiente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - El origen de la humanidad. ■ Bitácora del Proyecto - El origen de la humanidad (consulta). (Página 27) ■ Bitácora del Proyecto - Nómadas y sedentarios. (Páginas 31 y 32) ■ Rueda de las emociones.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	<p>Lea datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.</p> <p>(Que los alumnos interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas).</p>
Actividad	Responder preguntas de información contenida en una gráfica dada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Observemos con atención el video ¿Qué nos dicen las gráficas?, y resolvamos cualquier duda que nos surja. Realicemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 03”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - ¿Qué nos dicen las gráficas? ■ Complemento a los aprendizajes- Práctica 03. (Páginas 13, 14 y 15)

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.
Actividad	Encontrar maneras para comunicar sin hacer uso de la escritura, ni la tecnología.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginemos que vivimos en la prehistoria y todavía no existe la tecnología de comunicación actual, ni siquiera la escritura, ¿cómo podríamos transmitir información importante a otras personas, como técnicas de cacería eficaces, o cuáles plantas son comestibles y cuáles son venenosas?, ¿a cuántas personas lograríamos transmitirles nuestros conocimientos?, ¿qué riesgos o posibles problemas tendría esa manera de transmitir la información? 2. Hagamos una ilustración que ejemplifique ese proceso y riesgos en el espacio correspondiente de nuestra bitácora. 3. Veamos con atención la presentación La escritura y el origen de la historia; socialicemos lo que nos parece más interesante, ¿cuál fue el principal impacto de la invención de la escritura?, ¿qué relación tuvo con el surgimiento de las primeras ciudades? 4. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros de historia, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de la información más relevante en nuestra bitácora. 5. Con base en lo aprendido, reflexionemos, ¿cuál fue el impacto que la invención de la escritura tuvo en el desarrollo de la humanidad?, ¿cuáles de los problemas de comunicación y transmisión de información se resolvieron?, ahora pensemos en nuestra vida, ¿qué oportunidades tenemos ahora que sabemos leer y escribir que cuando éramos más pequeños no teníamos? 6. Compartamos nuestras reflexiones para enriquecernos aún más.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (01) - La escritura y el origen de la historia. ■ Bitácora del Proyecto - Transmitiendo saberes en la prehistoria. (Página 33) ■ Bitácora del Proyecto - El impacto de la escritura en la humanidad y el surgimiento de las primeras ciudades. (Páginas 34 y 35)



Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilice recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera. ■ Organice el texto en párrafos con unidad de contenido.
Actividad	Elaborar la biografía ilustrada de la vida de uno de los primeros seres humanos sedentarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo habrá sido la vida de uno de esos primeros seres humanos sedentarios? ● ¿Y de los que vivían en las primeras ciudades? ● ¿Cuáles podrían haber sido las principales dificultades que enfrentaron? ● ¿Quiénes podrían haber sido las personas con mayor reconocimiento entre su comunidad? 2. Recuperemos la información que recabamos de nuestra investigación respecto al impacto de la escritura en la humanidad y las características de las primeras ciudades. 3. Pensemos en todas las personas que integraban uno de esos primeros grupos de seres humanos sedentarios, ¿cómo podrían repartirse las responsabilidades?, ¿qué roles sociales tendrían?, ¿qué edades tendrían? 4. Hagamos una lluvia de ideas y registremos todos los que se nos ocurran en el apartado correspondiente de nuestra bitácora. 5. Elijamos de esas personas quien nos parece que pudo tener la vida más interesante y marquemosla con una estrella. 6. Revisemos la rúbrica para la biografía ilustrada de uno de los primeros sedentarios, para conocer las características que deberán tener. 7. Hagamos una lista de los principales eventos y acontecimientos que pudo vivir la persona que elegimos de nuestra lista. 8. Redactemos su biografía tomando en cuenta los eventos y acontecimientos que acabamos de enlistar, así como el impacto que la invención de la escritura tuvo en los seres humanos de esa época; cuidemos hacer referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etc., como estrategias para mantener el interés del lector. 9. Leamos nuestra biografía con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser

	necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Personas que fueron de los primeros sedentarios. (Página 36) ■ <u>Rúbrica - Biografía ilustrada de uno de los primeros sedentarios.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Eventos y sucesos en la vida de nuestro personaje. (Página 37) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Biografía ilustrada de uno de los primeros seres humanos sedentarios. (Páginas 38 y 39)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a ver el video Historias de vida antes de redactar la biografía para recordar los consejos prácticos que nos brinda.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El docente completa el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 6)

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Analice tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.
Actividad	Registrar en un mapa la distribución y algunas de las principales tendencias poblacionales actuales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos ideas respecto a: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles de los beneficios que tuvo la escritura en el desarrollo social y de la humanidad podemos observar hoy en día? ● ¿Qué otros inventos han tenido un impacto así de grande en la humanidad?

	<ul style="list-style-type: none"> ● Que la humanidad y las sociedades hayan crecido tanto, ¿qué consecuencias han tenido? ● ¿Cuáles son los principales retos y beneficios de cómo vivimos en la actualidad? <ol style="list-style-type: none"> 2. Analicemos con atención la presentación - La población del mundo en la actualidad; comentemos los que nos llama la atención. 3. Investiguemos más del tema en libros de geografía, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de la información más relevante en nuestra bitácora. 4. Identifiquemos la distribución y algunas de las principales tendencias poblacionales actuales y registrémoslas en el mapa de nuestra bitácora. 5. Compartamos nuestros mapas para enriquecernos y hagamos ajustes en caso de considerarlo conveniente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (02) - La población del mundo en la actualidad.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Distribución de la población mundial en la actualidad y sus principales retos y beneficios. (Páginas 40 y 41) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Tendencias de distribución poblacional. (Página 42)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hagamos un mapamundi grande entre todos para tenerlo visible en nuestro salón de clases, o construyámoslo digital en una Presentación o Jamboard de Google.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (Que el alumno...)	Analice tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.
Actividad	Contrastar los beneficios y retos que hay por el crecimiento y distribución con la realidad de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿hemos observado algunas de las tendencias, beneficios y retos del crecimiento poblacional del mundo en nuestra comunidad?, ¿quién puede saber si se han dado o no estos cambios?, ¿a quién podríamos preguntar para saberlo? 2. Formulemos algunas preguntas que nos puedan ayudar a entrevistar a personas de nuestra comunidad para identificar si en nuestra comunidad vivimos algunos de los principales retos y beneficios que hay en el mundo a causa de la composición y distribución de la población en el mundo. 3. Realicemos algunas entrevistas y registremos en nuestra bitácora la información que



	<p>recabemos en ellas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Socialicemos nuestros hallazgos para comparar y enriquecernos de la información recabada por los demás. Complementemos nuestras notas en caso de considerarlo conveniente. Hagamos un análisis comparativo de los principales retos y beneficios que hay en el mundo a causa de la composición y distribución de la población en el mundo y en su comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “Retos y beneficios poblacionales en nuestra comunidad”. (Página 43) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de los retos y beneficios poblacionales en nuestra comunidad. (Página 44) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Contraste de los principales retos y beneficios que hay en el mundo a causa de la composición y distribución de la población en el mundo y en su comunidad. (Página 45)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	<p>Lea datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.</p> <p>(Que los alumnos interpreten adecuadamente la información que se muestra en una gráfica circular para hacer preguntas).</p>
Actividad	Formular y responder preguntas de la información contenida en una gráfica dada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 04”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (02) - ¿Qué nos dicen las gráficas?</u> ■ <u>Complemento a los aprendizajes- Práctica 04.</u> (Páginas 16 y 17)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a ver el video ¿Qué nos dicen las gráficas?, si lo consideramos conveniente.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recuerde siempre nuestros derechos. ■ Identifique la relación entre nuestras necesidades y derechos. ■ Reconozca que los derechos son de todos.
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad para conocer qué son los derechos humanos y para quiénes son.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿es justo que en algunas partes del mundo haya personas con sus necesidades básicas sin cubrir?, ¿son diferentes los derechos de las personas dependiendo de dónde vivimos? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. 6. Socialicemos nuestros hallazgos y hagamos una gráfica de barras en que registremos la frecuencia con que nos mencionaron cada uno de los derechos para ver con mayor claridad cuáles son los más conocidos en nuestra comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “Los derechos de las personas”. (Página 46) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de los derechos de las personas. (Página 47) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ¿Cuáles son los derechos que más conocemos en nuestra comunidad? (Página 48)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después. ■ Hagamos la gráfica entre todos, ya sea en un papelón para tenerla visible, o incluso de manera electrónica con una hoja de cálculo de Google (puede ser coloreando una celda por cada mención que un mismo derecho recibió o registrando los datos y usando las funciones para graficar).



Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conozca la promulgación de derechos por la ONU. ■ Instituciones que ayudan a hacer valer los derechos humanos. ■ Acciones a favor de los derechos humanos.
Actividad	Construir un organizador gráfico con la información más relevante respecto a los derechos humanos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la información que recabamos de las entrevistas realizadas respecto a los derechos humanos. 2. Observemos con atención el video ¿Desde cuándo existen los derechos humanos? 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante. 4. Investiguemos más acerca de los derechos humanos, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Socialicemos nuestros hallazgos y registremos en nuestra bitácora la información más relevante. 6. Revisemos con atención la infografía Defendiendo los derechos humanos. 7. Registremos en nuestras notas información que nos permita saber cómo defender los derechos humanos. 8. Revisemos la ficha Generar - clasificar - conectar - desarrollar que nos presenta un proceso para elaborar organizadores gráficos. 9. Construyamos en nuestra bitácora un organizador gráfico con lo que sabemos acerca de los derechos humanos. 10. Cuidemos incluir la información más relevante como: <ul style="list-style-type: none"> ● Qué son ● Desde cuándo existen ● Instituciones y estrategias que ayudan a hacerlos valer ● Otros que nos parezcan importante
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - ¿Desde cuándo existen los derechos humanos? ■ Infografía (04) - Defendiendo los derechos humanos. ■ Ficha (01) - Generar - clasificar - conectar - desarrollar. ■ Bitácora del Proyecto - Los derechos humanos. (Página 49)



Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Use nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.
Actividad	Integre varias frases en un párrafo coherente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 05”.
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 05. (Páginas 9 y 10)
Más opciones	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir borradores y prototipos
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Defina a quién y cómo quiere contar la historia para despertar el interés de los lectores y causar un efecto en ellos (sorpresa, desencanto, diversión, etcétera). ■ Reflexione sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico. ■ Mi capacidad de defensa de los derechos humanos.
Actividad	Redactar el borrador de su autobiografía con enfoque en los derechos humanos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que pensamos en torno a: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué anécdotas de nuestra vida podríamos usar para ejemplificar la importancia de la defensa de los derechos humanos? ● ¿Habrá niñas y niños en otras partes del país y del mundo que no conozcan estos derechos y su importancia? 2. Revisemos nuestra bitácora para rescatar lo que hemos aprendido acerca de las autobiografías y cómo se redactan, nuestro álbum anecdótico y la información extra respecto a nuestros primeros años de vida. 3. Pensemos en esas niñas y niños que quizá todavía no conozcan los derechos humanos y la importancia de su defensa para redactar nuestra autobiografía como un instrumento con el que se los transmitamos.



	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos las rúbricas para nuestra autobiografía, para conocer las características que deberán tener. Redactemos el borrador de nuestra autobiografía; cuidemos hacer referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etc., como estrategias para mantener el interés del lector.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Autobiografía con enfoque en los derechos humanos. ■ Rúbrica ortografía - Autobiografía con enfoque en los derechos humanos. ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi autobiografía con enfoque en los derechos humanos. (Páginas 50 y 51)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a ver el video Historias de vida antes de redactar nuestro borrador para recordar los consejos prácticos que nos brinda. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado =e para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Utilice una puntuación cercana a la convencional, especialmente para distinguir diálogos de narración.
Actividad	Corrija un diálogo integrando los signos de puntuación necesarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Práctica 06".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes- Práctica 06. (Páginas 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisar y retroalimentar
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente las autobiografías con enfoque en los derechos humanos.
Actividad	Revisar sus autobiografías para mejorarlas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra autobiografía y contrastémosla con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras autobiografías para revisarlas con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica organización y coherencia - Autobiografía con enfoque en los derechos humanos.</u> ■ <u>Rúbrica ortografía - Autobiografía con enfoque en los derechos humanos.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Sugerencias y observaciones de mejora de la autobiografía. (Página 52) ■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación de su autobiografía. (Página 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado =e</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	Ajuste su autobiografía con enfoque en los derechos humanos.
Actividad	Mejorar sus autobiografías.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestra autobiografía con enfoque en los derechos humanos. 2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar,

	<p>corrijámoslos en el momento.</p> <ol style="list-style-type: none"> Hagamos nuestra versión final de la autobiografía en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ¿De qué nos sirvió revisar nuestras autobiografías? ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia autobiografía con enfoque en los derechos humanos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Versión final de mi autobiografía con enfoque en los derechos humanos. (Páginas 53, 54 y 55)

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Lea datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos (Que los alumnos completen la información de tablas con base en la que proporciona una gráfica circular, respondan preguntas en las que recurran a la información de ambas y saquen conclusiones).
Actividad	Responder preguntas de información contenida en una gráfica dada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Resolvamos los ejercicios propuestos en el recurso "Práctica 07".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - ¿Qué nos dicen las gráficas? ■ Complemento a los aprendizajes- Práctica 07. (Página 18)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Volvamos a ver el video ¿Qué nos dicen las gráficas?, en caso de considerarlo conveniente.

Momento	Construir borradores y prototipos
Intención (Que el alumno...)	Identifique características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.
Actividad	Define el bosquejo de su escultura de un personaje.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Quiénes han sido los personajes de quienes hemos elaborado nuestras historietas, biografías y autobiografías? ● ¿De cuál de ellos nos gustaría más hacer una escultura? 2. Observemos con atención la infografía ¡Seamos creativos! 3. Socialicemos lo que nos parezca más interesante, ¿será que el proceso creativo siempre se vive en ese orden?, ¿podemos pensar en algún otro momento que sea importante considerar? 4. Decidamos cuál personaje será de quien elaboremos nuestra escultura, registremos su nombre en la bitácora, así como un listado de sus características físicas, psicológicas y de habilidades que nos gustaría transmitir. 5. Revisemos la rúbrica para la escultura de un personaje, para conocer las características que deberán tener. 6. Elaboremos el bosquejo de nuestra escultura en el apartado correspondiente de la bitácora. Recordemos que un bosquejo es como un borrador, un dibujo sencillo que nos ayuda a ir organizando nuestras ideas para poder construirlas y volverlas realidad más adelante. 7. Pensemos en los materiales con los que nos gustaría construir nuestra escultura y agreguemos las notas correspondientes en nuestro bosquejo. 8. Volvamos a revisar el proceso para construir una creación que nos presenta la infografía ¡Seamos creativos!, ¿qué etapas del proceso hemos vivido?, ¿podemos ubicar cuáles de los pasos que se mencionan ya recorrimos?
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (05) - ¡Seamos creativos! ■ Rúbrica - Escultura de un personaje. ■ Bitácora del Proyecto - Características del personaje. (Página 56) ■ Bitácora del Proyecto - Bosquejo de mi escultura de un personaje. (Página 57)
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado <u>=e</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	Utilice la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.
Actividad	Construir la escultura de uno de los personajes de quienes desarrolló una historia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos, ¿hay algún aspecto de nuestra escultura del que no estemos totalmente seguros?, ¿sabemos de qué manera podemos convertir nuestra idea creativa en realidad? 2. Observemos con atención video Representaciones tridimensionales. Socialicemos lo que nos parezca más interesante. 3. Revisemos nuestro bosquejo y decidamos qué tipo de escultura elaboraremos, una de moldeo o de resaque. 4. Revisemos nuevamente la rúbrica para la escultura de un personaje, para tener claridad en las características que deberá tener. Hagamos ajustes a nuestro bosquejo en caso de considerarlo conveniente. 5. Reunamos los materiales que necesitaremos y construyamos nuestra escultura.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Representaciones tridimensionales. ■ Rúbrica - Escultura de un personaje.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Digitalicemos nuestras esculturas tomándoles foto para integrarlas en una presentación de Google.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo podríamos ayudar a desarrollar el mejor lugar para vivir en una localidad del siglo XVI.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Comprobar respuestas iniciales. (Página 58) ■ Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los

	alumnos en algunas sesiones. (Páginas 8, 9 y 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.
Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado? ● ¿Qué nos ha ayudado o dificultado el proceso? ● ¿Cómo podemos mejorar?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 11)





Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Artista
 Duración: 4 a 5 días



Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	Identifique las similitudes entre sus primeros años de vida y el desarrollo de la humanidad en sus inicios.
Actividad	Elaborar una línea del tiempo narrada para destacar las similitudes entre sus primeros años de vida y el desarrollo de la humanidad en sus inicios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las etapas del desarrollo humano y en cuál nos encontramos nosotros, podemos volver a consultar la infografía La vida humana, en caso de considerarlo conveniente. 2. Elaboremos un listado de eventos que consideraríamos importante incluir en una línea del tiempo personal, desde nuestros orígenes hasta el día de hoy. 3. Elaboremos un listado de eventos que consideraríamos importante incluir en una línea del tiempo de los orígenes de los seres humanos, hasta que nos volvimos sedentarios y creamos las primeras ciudades. 4. Revisemos la rúbrica para la línea del tiempo narrada, para conocer las características que deberán tener. 5. Encontremos qué puntos son similares entre los eventos que enlistamos de nuestra historia de vida personal y el desarrollo de la humanidad. Indiquémoslos con un código de números o colores. 6. Elaboremos nuestra línea del tiempo narrada, en la parte superior pongamos las fechas y narraciones de nuestra vida personal y en la inferior las de los orígenes de la humanidad para destacar las similitudes que hay. 7. Revisemos nuestra línea del tiempo con la rúbrica y hagamos ajustes en caso de considerarlo conveniente.
Recursos	■ <u>Rúbrica - Línea del tiempo narrada.</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Eventos relevantes para mi línea del tiempo personal. (Página 59) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Eventos relevantes para la línea del tiempo de los orígenes de los seres humanos. (Página 60) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Línea del tiempo narrada. (Página 61)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboremos o digitalicemos nuestras líneas del tiempo para poder compartirlas con mayor facilidad. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. ■ Observemos el <u>video de la etapa/fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica</u>, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Defina cómo se hará el evento de cierre o publicación de su proyecto.
Actividad	Lluvia de ideas y selección de la manera en que se compartirán las líneas de tiempo y otros productos del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué otros productos de nuestro proyecto ayudan a que otras personas comprendan el proceso que seguimos en nuestro proyecto? ● ¿Cuáles nos gustaría compartir? ● ¿De qué manera podríamos compartirlo? 2. Hagamos una lluvia de ideas de todas las opciones que se nos ocurran; así como ideas de cosas y aspectos a cuidar en cada una. 3. Pensemos cómo queremos que se sientan las personas que asistan a nuestra presentación o reciban nuestra publicación (consultemos la Rueda de las emociones en caso de considerarlo conveniente). 4. Revisemos la rúbrica para la presentación final, para conocer las características que deberá tener.



	5. Decidamos cómo organizaremos nuestro cierre de proyecto y presentación y/o publicación del mismo; y registrémoslo en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Presentación final. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - El cierre de nuestro proyecto. (Página 62)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Independientemente de si realicemos el evento de manera presencial, integremos una versión digital (puede ser en video estilo TikTok) para compartir más fácilmente y a más personas. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado =e para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos
Intención (Que el alumno...)	Monte o integre los productos de acuerdo a lo decidido.
Actividad	Montar o integrar los productos para la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alistemos todas nuestras líneas del tiempo y otros productos en caso que hayamos decidido integrarlos. 2. Organicemos y acomodemos cada uno de los productos de acuerdo al plan que elaboramos. 3. Revisemos la rúbrica para la presentación final y hagamos los ajustes de mejora que consideremos convenientes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado =e para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.



Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Esté preparado para su presentación pública.
Actividad	Revisar el montaje o integración de nuestros productos para la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos qué experiencia queremos que vivan los espectadores de la presentación de nuestro proyecto. 2. Revisemos como si fuéramos espectadores y con la rúbrica el montaje o integración de las líneas del tiempo y otros productos en caso que hayamos decidido integrarlos. 3. Hagamos ajustes de mejora en caso de ser necesario.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la etapa/fase 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella.





Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Presenta: Reportero

Duración: 2 días



Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad nuestro proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente las líneas del tiempo y otros productos elaborados si decidimos integrarlos. 2. Observemos las reacciones del público.
Recursos	■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones de la presentación pública. (Página 12)
Más opciones	■ Grabemos las presentaciones.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo nos sentimos antes de empezar la presentación? ● ¿Al estar haciendo la presentación? ● ¿Y después de haberla concluido? ● ¿Hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre.</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión evento de cierre. (Página 63)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar a otros. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.
Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Aprendizajes obtenidos. (Página 64) ■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 13)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El docente completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Quiz</u>. ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación quiz. (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.



Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El docente completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Línea del tiempo narrada. ■ Rúbrica - Presentación final. ■ Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final. (Página 15)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 6to grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.
Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones). 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El docente completa su diario.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none">■ <u>Rueda de las emociones.</u>■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. (Páginas 16, 17 y 18)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none">■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.



Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlaces Proyectos Integradores Primaria

Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Julia Citlalli Hernández Nieto

Vinculación de contenido curricular