



Taller de Emprendimiento



EMPRESARIADO

TERCERO
PREESCOLAR

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Nadia Soto Chávez
Directora General de Programas Estratégicos

Eduardo Moreno Casillas
Director de Articulación de Programas Estratégicos

Manuel Fernando Guzmán Muñoz
Director de Alfabetización Digital

Georgina Camberos Ruiz
Directora de Educación Preescolar

Este documento fue elaborado por la Dirección de Alfabetización Digital y validado por la Subsecretaría de Educación Básica y la Dirección de Educación Preescolar como parte del Programa de Emprendimiento.

GOBIERNO DE JALISCO, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Primera edición
Impreso y hecho en México

Material didáctico de apoyo.



Indice

- 5 • Presentación
- 6 • Objetivos de Emprendimiento
- 7 • Tabla de Contenidos
- 9 • Conocimiento de sí mismo
- 10 • Conocimiento de sí mismo
- 11 • Cualidades, gustos y fortalezas
- 12 • Cualidades, gustos y fortalezas
- 13 • Identifico las emociones
- 14 • Controlo mis emociones
- 16 • Mi familia
- 17 • Oficios y profesiones de mi familia
y de mi comunidad
- 18 • ¿Qué te gustaría ser de grande?
- 19 • Nuestras costumbres y tradiciones
- 21 • El cuidado del medio ambiente y de seres vivos
- 22 • Consecuencias de la contaminación
en su comunidad
- 23 • Propuestas de conservación del
medio ambiente en mi comunidad
- 24 • Actividades económicas de mi comunidad
- 26 • Transformaciones y servicios de mi comunidad
- 27 • Me comunico
- 28 • Me comunico
- 30 • Comunicación y colaboración
- 31 • Comunicación y colaboración
- 33 • Comunicación y colaboración
- 34 • Comunicación y colaboración
- 35 • Comunicación y colaboración
- 37 • La feria del emprendimiento
Primera llamada
- 38 • La feria del emprendimiento
Segunda llamada
- 40 • La feria del emprendimiento

Presentación

La Dirección de Alfabetización Digital, AlfaDigital, presenta el Taller de Emprendimiento, dirigido a alumnos de tercer grado de educación preescolar, con la finalidad de contribuir en la formación de niños creativos, innovadores y entusiastas, por medio del conocimiento de sí mismos y de su entorno, y así crear propuestas para la solución de las problemáticas identificadas, tanto personales como sociales.

Una característica esencial del emprendedor con este enfoque, es tener conciencia de la problemática social, así como tener la voluntad y la motivación de querer cambiarla.

El emprendimiento social consiste en la satisfacción de una necesidad social o medio ambiental con una proyección a la comunidad. Entendemos que es la puesta en marcha de un proyecto cuyo objetivo final no es el beneficio económico, sino la creación de valor para la sociedad.

El taller está organizado en 25 sesiones presenciales de 1 hora semanal, en donde se trabajará con base en el Programa de Educación Preescolar 2017 y a los Principios Refundacionales: Formación ciudadana, Calidad de los aprendizajes e Inclusión y equidad, que aportan a los temas de Autoconocimiento y autoestima, La familia, Mi comunidad, La comunicación y El trabajo colaborativo.

Partimos del conocimiento y valoración personal para reconocer sus habilidades comunicativas e identificar su contexto, las necesidades de los demás y del mundo que los rodea.

“Educar es sembrar en los pequeños ese deseo por un mundo mejor que está en sus manos” Patricia Galindo M.

¡Les deseamos el mayor de los éxitos!

Objetivos de Emprendimiento:

Objetivo general:

Fortalecer la formación de niños y adolescentes emprendedores adquiriendo el conocimiento de sí mismo y de su entorno, que les permita identificar diversas situaciones problemáticas personales y sociales, con la finalidad de impulsar proyectos creativos e innovadores que generen un bien común en su persona y en su comunidad, mediante una actitud empática, ética y socialmente responsable.

Objetivo de Preescolar:

Contribuir en la formación de niños creativos, innovadores y reflexivos que a través del conocimiento de sí mismos y de su entorno logren crear propuestas de solución para las problemáticas identificadas, tanto personales como sociales.

Tabla de Contenidos

Sesión	Nombre	Tema
1	Conocimiento de sí mismo	Autoconocimiento y autoestima
2	Conocimiento de sí mismo	Autoconocimiento y autoestima
3	Cualidades, gustos y fortalezas	Autoconocimiento y autoestima
4	Cualidades, gustos y fortalezas	Autoconocimiento y autoestima
5	Identifico las emociones	Autoconocimiento y autoestima
6	Controlo mis emociones	Autoconocimiento y autoestima
7	Mi familia	La familia
8	Oficios y profesiones de mi familia y de mi comunidad	La familia
9	¿Qué te gustaría ser de grande?	Mi comunidad
10	Nuestras costumbres y tradiciones	Mi comunidad
11	El cuidado del medio ambiente y de seres vivos	Mi comunidad
12	Consecuencias de la contaminación en su comunidad	Mi comunidad
13	Propuestas de conservación del medio ambiente en mi comunidad	Mi comunidad
14	Actividades económicas de mi comunidad	Mi comunidad
15	Transformaciones y servicios de mi comunidad	Mi comunidad
16	Me comunico	La comunicación
17	Me comunico	La comunicación
18	Comunicación y colaboración	La comunicación
19	Comunicación y colaboración	La comunicación
20	Comunicación y colaboración	La comunicación
21	Comunicación y colaboración	La comunicación
22	Comunicación y colaboración	La comunicación
23	La feria del emprendimiento. Primera llamada	Trabajo colaborativo
24	La feria del emprendimiento. Segunda llamada	Trabajo colaborativo
25	La feria del emprendimiento	Trabajo colaborativo

Conocimiento de sí mismo

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoconocimiento 2. Autoestima
Materiales	
Video, proyector, plastilina o masas de colores.	

Aprendizaje esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Secuencia didáctica

Inicio



A manera de inducción, comenzar una charla sobre las características físicas que cada persona tiene y cuestionarlos sobre qué les gusta de ellos mismos y qué no les gusta.

El facilitador puede poner un ejemplo para modelar en el grupo.

Desarrollo



Se invita a los niños a ver el cuento “No quiero el cabello rizado” disponible en: <http://bit.ly/2Y5aLVp>. Duración: 4 min 49 s.

Al terminar, en plenaria se realizan preguntas de reflexión y de situaciones hipotéticas sobre la historia, ¿qué le dirías a la niña sobre su cabello?, ¿crees que ella es bonita así?, ¿crees que pudiera cambiar su cabello?, ¿qué harías tú en su lugar?, etc.

Cierre



Se pide a los niños hacer su autorretrato utilizando diferentes masas o plastilinas y al presentarlo al grupo, expresar lo que más les gusta de ellos.

SESIÓN 02

AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA

Conocimiento de sí mismo

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo personal social• Educación socioemocional	<ol style="list-style-type: none">1. Autoconocimiento2. Autoestima
Materiales	
Fotografías de personas con diferentes características, espejo grande, hojas blancas, crayolas, marcadores, gises.	

Aprendizaje esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Secuencia didáctica

Inicio

 10' A través de una puesta en común, recordar la actividad realizada en la sesión anterior sobre lo que les gusta de ellos mismos e introducir el tema de las características de las personas; somos altos, bajos, delgados, tez blanca, tez morena, indígenas, asiáticos, africanos, etc.

El facilitador muestra algunas fotografías de personas con diferentes características físicas y se les invita a comentar y reflexionar sobre las mismas. Por último, preguntarles en qué somos parecidos y en qué somos diferentes.

Desarrollo

 40' Se forma un círculo y se invita a los niños a verse frente al espejo para que identifiquen partes de su cara y cuerpo. El facilitador les hace algunas preguntas sobre qué les gusta y qué les hace sentir únicos.

Al término de la actividad anterior, se les solicita realizar un dibujo con su autorretrato en una hoja, utilizando crayolas, marcadores, gises, etc.

Cierre

 10' Se forma una galería con todos los dibujos de los niños y se les invita a observarlos.

Se termina la actividad con una reflexión acerca de nuestros gustos y características, en qué coincidimos y en qué no.

Cualidades, gustos y fortalezas

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoconocimiento 2. Autoestima
Materiales	
Reproductor de música o grabadora, papel imprenta grande u hojas de rotafolio, crayolas, gises, brillantina, retazos de tela o papel picado, revistas, marcadores, etc.	

Aprendizaje esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Secuencia didáctica

Inicio



Se explica a los niños la actividad de “Abrazos musicales”. Una música suena mientras ellos danzan libremente por el espacio (patio, aula, salón de cantos y juegos). Cuando la música se detiene, cada niño abraza a otro y se platican las cosas que les gustan y que les gusta hacer, para qué son buenos (soy alegre, soy bueno para dibujar, soy bueno inventando cosas, sé bailar, soy bueno jugando fútbol, etc.).

La música continúa y vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres y vuelven a expresar lo que a cada uno le gusta. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar a un abrazo grupal. En ningún momento queda alguien sin ser abrazado.

Desarrollo



Se forman equipos para realizar la silueta de un compañero sobre papel imprenta y se decora con diferentes materiales (papel picado, trozos de tela, brillantina, recortes de revistas, etc.) destacando las cualidades de todos. Cuidar que haya equipos con figuras de niñas y de niños.

Cierre



Colocar las siluetas en la pared y a través de plenaria, el facilitador cuestiona sobre los gustos y habilidades que los niños identifican en sus compañeros y en ellos mismos, posteriormente registra sus aportaciones en la silueta de cada equipo.

SESIÓN 04

AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA

Cualidades, gustos y fortalezas

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo personal social• Educación socioemocional	<ol style="list-style-type: none">1. Autoconocimiento2. Autoestima
Materiales	
En esta sesión no se requiere material.	

Aprendizaje esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador realiza una puesta en común acerca de problemas cotidianos que viven los niños en su vida y cómo los han resuelto. Qué les gusta y qué no les gusta (situaciones de cómo ayudar en casa con algunos quehaceres, compartir sus juguetes, sobre lo que les gusta o no comer, la visita al doctor, actividades que más les gustan de la escuela y cuáles no, etc.).

Desarrollo



El facilitador presenta algunas situaciones hipotéticas sobre qué les gusta y qué no les gusta y se les pide a los niños que expresen diferentes soluciones a la problemática.

Posteriormente se organizan equipos para jugar a dramatizar algunas de las situaciones anteriores, y las presentan al grupo.

Cierre



Por medio de la puesta en común, el facilitador lleva a los niños a reflexionar sobre la solución de problemas y las habilidades que se ponen en juego (observo, dialogo, escucho, comprendo, pienso, pregunto, investigo, tomo decisiones y expreso).

Es importante que los niños se identifiquen con varias cualidades para reforzar la autoestima.

Orientaciones: Se destacan habilidades de todo tipo, que pueden ser motrices, artísticas, comunicativas, cognitivas.

Identifico las emociones

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorregulación 2. Expresión de las emociones
Materiales	
Proyector, video, dado de las emociones, caras de las emociones.	

Aprendizaje esperado

Reconoce o nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador proyecta el video del cuento “La reina de los colores” <https://www.youtube.com/watch?v=bUveyaTy8ko> Duración: 4 min 34 s
Al terminar, el facilitador dialoga con los niños promoviendo la reflexión por medio de preguntas acerca de las emociones identificadas en el video y la relación con los colores presentados.

Desarrollo



El facilitador lleva un dado que en cada cara tiene la imagen de las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, susto, calma).
Se pide a los niños que hagan un círculo y por turnos, cada uno lanza el dado de las emociones y tiene que imitar la cara que le salga, además de contar una anécdota personal que lo hizo sentir así. Se trata de enfatizar las emociones y que sea un momento divertido.

Cierre



En plenaria, el facilitador presenta las diferentes caras que expresan las emociones, con el fin de que los niños las identifiquen y nombren.
Para finalizar, el facilitador hace una pequeña reflexión de lo que ellos mismos compartieron durante el juego.

SESIÓN 06

AUTOCONOCIMIENTO
Y AUTOESTIMA

Controlo mis emociones

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo personal social• Educación socioemocional	<ol style="list-style-type: none">1. Autorregulación2. Expresión de las emociones
Materiales	
Proyector, videos, caras de las emociones, marcadores o crayolas, cartulina o papel imprenta.	

Aprendizaje esperado

Reconoce o nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Secuencia didáctica

Inicio

 El facilitador propicia una puesta en común para dialogar sobre cómo ellos manifiestan sus emociones, por ejemplo, cuando están enojados, contentos, tristes o con miedo, utilizando las imágenes de las caras de las emociones.

Se muestra al grupo el cuento “El monstruo de las emociones”
<http://bit.ly/34Bxlr2> Duración: 4 min 28 s.

El facilitador hace un rescate de las ideas principales y explica a los niños que hay varias formas para manejar nuestras emociones.

Desarrollo

 El facilitador forma equipos de 5 o 6 niños. Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un marcador o crayola. Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca una cartulina o papelote.

El juego comienza cuando el facilitador nombra un tema, por ejemplo, la ciudad, la familia, la casa, los animales, etc. Luego, el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo y comienza a dibujar sobre el tema, después de unos segundos, se gritará ¡Ya! Y los que están dibujando corren a entregar la crayola al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo.

Se puede cambiar de tema para que el dibujo se vaya complementando.

Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado. Reflexionar cómo nos sentimos cuando ganamos o perdemos.

Como reflexión el facilitador presenta el video: “El pulpo enojado”
<https://www.youtube.com/watch?v=SikVHG5z830> Duración: 3 min 28 s.

Se realiza una práctica con técnicas para el autocontrol de estas manifestaciones de emociones, como ejercicios de respiración, caminar lentamente concentrados en el movimiento de nuestro cuerpo, cantar, pensar en algo que nos gustó y hablar de lo que sentimos.

Cierre



En plenaria, el facilitador motiva a los niños para elaborar en conjunto algunas reglas de convivencia, con opciones de actividades para autorregular sus emociones y consecuencias de sus acciones.

Obtener conclusiones sobre la mejor forma de controlar sus impulsos.

Orientaciones: Lo importante es que comprendan que ellos pueden hacer algo para calmarse y tener control de sí mismos. Autorregulación.

SESIÓN 07

Mi familia

LA FAMILIA

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ol style="list-style-type: none">1. Cultura y vida social2. Interacciones con el entorno social
Materiales	
Proyector, video, crayolas, acuarelas, gises de colores, marcadores, hojas blancas, imágenes de varios tipos de familia.	

Aprendizaje esperado

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Secuencia didáctica

Inicio

 El facilitador invita a los niños a ver el cuento “Ana y su familia” <https://www.youtube.com/watch?v=oAwHQX55FB8> Duración: 2 min 48 s.

Al finalizar, propicia el intercambio de ideas para hablar sobre la familia, con quién viven y a qué se dedica cada persona que integra su familia. Se muestran imágenes de varios tipos de familia.

Desarrollo

 Los niños hacen un dibujo de su familia y de las personas con las que viven en casa, con las que pasan más tiempo.

Utilizar diferentes materiales como: crayolas, acuarelas, gises de colores, marcadores, papel de colores, etc.

Cierre

 Formar una galería con todos los dibujos para que los niños visualicen las variantes de las composiciones de las familias.

Por medio de la puesta en común, el facilitador lleva a los niños a reflexionar sobre los diferentes tipos de familia y hacer énfasis en que todas están bien.

Oficios y profesiones de mi familia y de mi comunidad

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura y vida social 2. Interacciones con el entorno social
Materiales	
<p>Imágenes sobre oficios y profesiones actuales, papel imprenta, pintura de acuarelas.</p>	

Aprendizaje esperado

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador muestra al grupo una serie de imágenes sobre oficios y profesiones actuales y les pregunta a los niños cuáles de ellos practican sus familiares cercanos y cuáles han observado en su comunidad.

Desarrollo



Se forman equipos y los niños escenifican las actividades que se realizan en las diferentes profesiones u oficios. Por ejemplo, jugar a ser maestro, a los bomberos, al doctor, al mercado o tienda, etc.

Cierre



En un mural los alumnos realizan un dibujo con técnica dactilar, en donde expresen el oficio que representaron y lo que más les gustó.

El facilitador cierra la sesión con una pequeña reflexión sobre qué fue lo que más les gustó y lo que no, de la profesión u oficio que representaron.

Orientaciones: Solicitar a los padres de familia que apoyen a sus niños para que observen e identifiquen qué instituciones y espacios públicos hay en su comunidad, investiguen los servicios que ofrecen y cómo son usados por las familias, esta información la necesitarán para la siguiente sesión.

¿Qué te gustaría ser de grande?

MI COMUNIDAD

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura y vida social 2. Interacciones con el entorno social
Materiales	
Imágenes acerca de algunos oficios y profesiones, hojas blancas, marcadores, crayolas, acuarelas.	

Aprendizaje esperado

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador invita a algunos papás para que platiquen a los niños a qué se dedican, qué hacen en su trabajo, cómo, con qué, qué tuvieron que estudiar para ser lo que son, qué es lo que más les gusta de su trabajo, etc.

Por medio de preguntas, promover la reflexión sobre la información que los papás les compartieron ¿para qué se trabaja?, ¿para qué sirve el dinero?, ¿qué observaron en su comunidad?

Complementar con imágenes acerca de algunos oficios y profesiones.

Desarrollo



Se les invita a los niños a expresar por medio de un dibujo lo que les gustaría ser de grandes y lo que observaron en su colonia; los negocios, oficios y otras actividades laborales.

Cierre



Se expone la galería de dibujos y cada uno expresa verbalmente lo que le gustaría ser de grande y lo que necesitará para lograrlo.

El facilitador guía la reflexión para que los niños se den cuenta de que cada uno es bueno para algo, recordar nuestras habilidades, cualidades y gustos, para la toma de decisiones.

Orientaciones: Hacer hincapié en los beneficios que estos servicios aportan a la comunidad.

Nuestras costumbres y tradiciones

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura y vida social 2. Interacciones con el entorno social
Materiales	
Proyector, video, imágenes sobre costumbres y tradiciones mexicanas, papel impreso, gises, marcadores, acuarelas.	

Aprendizaje esperado

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Secuencia didáctica

Inicio



Se introduce el tema sobre conocimiento de su cultura y tradiciones. Para ejemplificar se invita a los niños a ver el cortometraje “Día de los muertos” <https://binged.it/2DsH9rt> Duración: 3 min 7 s.

Identificar a qué tradición corresponde y si en el cortometraje se visualizan algunas costumbres. Mostrar imágenes sobre costumbres y tradiciones mexicanas.

A través de preguntas guiadas, conocer cuáles viven en su familia y en su comunidad, además cómo lo hacen.

Desarrollo



El facilitador solicita que en equipos realicen un mural donde comuniquen las costumbres y tradiciones que los niños viven en su familia y su comunidad.

Utilizar distintos materiales (día de los muertos, la Catrina, los mariachis, las posadas).

Se puede investigar y tomar en cuenta algún evento o costumbre típica de la región.

Cierre



Organizar en el patio una serie de rondas y juegos tradicionales. Al finalizar, cerrar con una reflexión acerca del valor de nuestras costumbres y tradiciones.

SESIÓN 10

MI COMUNIDAD

Orientaciones: Las costumbres y tradiciones, son términos más o menos sinónimos, podríamos diferenciarlas en que las tradiciones albergan un grado mayor de formalidad y elaboración nacional, constituyen a menudo símbolos identificativos de lo nacional o lo regional de cara al intercambio cultural de las naciones.

Las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-tradiciones-y-costumbres/#ixzz64hqKIVbv>

El cuidado del medio ambiente y de seres vivos

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mundo natural 2. Cuidado del medio ambiente
Materiales	
Proyector, video, algunos instrumentos de jardinería para limpiar y cortar las plantas, hojas blancas, marcadores, crayolas, acuarelas. Imágenes del medio ambiente, plantas y vegetación.	

Aprendizaje esperado

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

Secuencia didáctica

Inicio



15" Por medio de una breve plática, el facilitador introduce a los niños al tema del medio ambiente y la importancia del cuidado de todos los seres vivos. Se les invita a ver el cortometraje “El día del medio ambiente” <http://bit.ly/2OvUOo0> Duración: 4 min 33 s.

El facilitador realiza preguntas a los niños para rescatar sus saberes previos. Hablar sobre la importancia de las plantas, animales y cómo dependemos de la naturaleza.

Desarrollo



25" En el patio de la escuela, los niños salen a observar las plantas y a realizar una práctica de jardinería, regar las plantas, limpiarlas, también se puede hablar sobre los animales que hay en su casa y qué cuidados les proporcionan.

Cierre



20" Se les invita a los niños para que, de manera individual, realicen un dibujo acerca del medio ambiente y de los cuidados que necesitan los animales y las plantas.

En grupo muestran y comparten sus trabajos.

Orientaciones: Se pide a los niños que pregunten y observen en su casa y su comunidad, cuáles son los problemas de contaminación que existen, para comentarlos en la siguiente sesión.

SESIÓN 12

MI COMUNIDAD

Consecuencias de la contaminación en su comunidad

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ol style="list-style-type: none">1. Mundo natural2. Cuidado del medio ambiente
Materiales	
Proyector, video, imágenes sobre situaciones de contaminación, hojas blancas, crayolas, marcadores, tijeras, papel picado, pegamento.	

Aprendizaje esperado

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

Secuencia didáctica

Inicio



Por medio de una breve plática, el facilitador rescata los saberes previos de los niños acerca de los problemas de contaminación que identificaron en su comunidad (en agua, aire y suelo).

Se presentan algunos ejemplos a través de imágenes. Se les invita a ver el cuento “El monstruo de la basura” <http://bit.ly/37M8TFw> Duración: 3 min 33 s Al finalizar, el facilitador rescata las ideas principales y promueve la reflexión.

Desarrollo



Se invita a los niños a platicar sobre las consecuencias de la contaminación en su comunidad, en su salud y en el medio ambiente. Hacer un listado de ellas. Posteriormente los niños por medio de un dibujo expresan sus ideas de cómo cuidar el medio ambiente; formas de reciclar, poner la basura en su lugar, hacer un uso adecuado de la luz, etc.

Cierre



Hacer una galería con los dibujos y por medio de una puesta en común, el facilitador lleva a los niños a comentar sus reflexiones sobre el cuidado del medio ambiente. Se les explica a los niños que en la siguiente sesión van a realizar una campaña para compartir con alumnos, docentes y los padres de familia esta información.

Orientaciones: Preguntar a sus papás sobre los problemas de contaminación de su comunidad y algunas soluciones creativas.

Propuestas de conservación del medio ambiente en mi comunidad

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mundo natural 2. Cuidado del medio ambiente
Materiales	
<p>Imágenes de paisajes contaminados y no contaminados, papel imprenta, marcadores, gises de colores, cinta.</p>	

Aprendizaje esperado

Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Secuencia didáctica

Inicio



Organizar una breve caminata por la escuela o de ser posible por la comunidad, invitando a los niños a observar y comentar ideas sobre posibles fuentes de contaminación.

Al regresar al aula, se exponen algunos ejemplos de las fuentes de contaminación que existen; la basura contamina el agua y el suelo, los transportes contaminan el aire, los animales y las mascotas contaminan el suelo con sus desechos orgánicos, entre otros.

Mostrar al grupo algunas imágenes de paisajes contaminados y no contaminados. Después van a clasificar las imágenes de acuerdo al tipo de contaminación en las columnas, para que los niños las visualicen y las peguen en la pared.

Desarrollo



Se forman equipos para realizar carteles con las propuestas de solución y a cada uno se le da una problemática identificada (cuidado del agua, basura en su lugar, reciclar, cuidado de plantas y animales), incluyendo las consecuencias de la contaminación en su comunidad.

Cierre



Pegar los carteles en el periódico mural de la escuela. Los niños presentan sus carteles a los compañeros.

Pedir a los niños que a la salida, inviten a sus papás a ver los mensajes.

Actividades económicas de mi comunidad

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura y vida social 2. Interacciones con el entorno social
Materiales	
<p>Proyector, video, algunas imágenes de diferentes tipos de actividades económicas como agricultura y ganadería, las fábricas e industrias y los servicios, materiales del salón para recrear los rincones de trabajo según la elección (colores, plumones, foami, silicón frío, tijeras, papel de china, pegamento, cartulina, hojas blancas, hojas de colores, cinta, regla).</p>	

Aprendizaje esperado

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Secuencia didáctica

Inicio



15"

Se da una breve introducción del tema sobre actividades económicas que hay en su comunidad y se ve el siguiente cortometraje "Actividades económicas" <http://bit.ly/2Y3FnXw> Duración: 1 min 34 s.

Comentar que hay diferentes tipos de actividades económicas como agricultura y ganadería, las fábricas e industrias y los servicios.

Rescatar con los niños ¿cuáles se encuentran en su comunidad?, ¿cuáles conocen?, ¿qué tipo de negocios y servicios conocen?, ¿quién de su familia trabaja en alguna de ellas?, ¿saben lo que hacen?

Desarrollo



35"

A través de rincones de trabajo, pedir a los niños que recreen su comunidad poniendo diferentes comercios y servicios como el mercado, la escuela, el hospital, entre otros.

Algunos niños pueden ser los maestros, el doctor, otros elaboran el dinero, etc., que cada uno se identifique con alguna de estas actividades y seleccione una de ellas para participar.

Permitir que los niños jueguen libremente y observar cómo se relacionan. Reflexionar sobre la importancia que tienen todas las actividades económicas en la comunidad y sus beneficios.

Cierre

En plenaria comentar sus reflexiones. ¿Qué les gustaría ser de grandes?

Orientaciones: Hacer hincapié en que las actividades económicas son los trabajos y las formas de obtener ganancias, dinero, con lo que podemos también comprar las cosas que necesitamos.

Solicitar a los niños que para la próxima sesión, pregunten a sus familiares, cómo era antes su comunidad, qué había y qué no había.

Transformaciones y servicios de mi comunidad

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura y vida social 2. Cambios en el tiempo
Materiales	
Imágenes antiguas y nuevas de la ciudad, cartulina de colores, tabla de madera, tijeras, pegamento, hojas blancas, colores, crayolas, marcadores, plastilina.	

Aprendizaje esperado

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Secuencia didáctica

Inicio

 Narrar una historia sobre los cambios que se han suscitado a lo largo de los años en el municipio o comunidad y mostrar imágenes para que los niños observen y analicen cómo era la ciudad antes y cómo es ahora (se podría invitar a alguna abuelita o persona mayor de la comunidad para que nos platique esas diferencias, ¿qué cosas no existían?, ¿dónde compraban?, ¿qué cosas ya no existen ahora?

Invitar a los niños a que comenten acerca de las historias que sus familiares les platicaron de cómo era su comunidad antes y de cómo es ahora. Es importante promover la reflexión por medio de preguntas, ¿había algún mercado o tiendas donde pudieran comprar sus alimentos como los hay ahora?, ¿había luz en las calles como ahora?, ¿había servicio de telefonía e internet?, etc.

Desarrollo

 Preguntar a los niños qué harían para cuidar los servicios básicos que utilizamos en casa y la comunidad.

Organizar al grupo en equipos y por medio de una maqueta, mostrarán sus propuestas para el cuidado de los servicios básicos (cómo hacer un uso adecuado del agua, de la luz, etc.).

Cierre

 Hacer una exposición con las maquetas que realizaron y solicitarles que compartan sus reflexiones.

Me comunico

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración 2. Comunicación asertiva
Materiales	
Plastilina o masa para modelar, imágenes del proceso de comunicación.	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador organiza al grupo en parejas sentados de frente para realizar el juego “Con las manos en la masa”. Se les entrega un pedazo de plastilina y se les pide que, sin hablar, hagan entre los dos una sola figura. Se les da unos minutos, después se suspende la actividad y se reflexiona sobre lo que lograron hacer, ¿qué figura hicieron?, ¿cómo le hicieron para ponerse de acuerdo y hacer una misma figura?, ¿te hubiera gustado hablar y comunicarte con tu compañero para decidir qué figura iban a hacer?, ¿qué cambios harías al juego y por qué?, etc.

Desarrollo



Nuevamente repetir el juego “Con las manos en la masa”, pero ahora se permite hablar para ponerse de acuerdo y hacer una sola figura entre ambos. Al finalizar, se les pide que observen sus figuras y reflexionen acerca de los beneficios del uso de la comunicación verbal para hacer una sola figura entre ambos, y con cuál de las dos actividades fue más fácil trabajar ¿quién propuso la idea?, ¿los dos trabajaron para hacer lo que querían?, ¿cómo se organizaron?, ¿a los dos les gustó el resultado?

Cierre



A través de imágenes, explicar el proceso de comunicación para que los alumnos comprendan sus elementos y la importancia de la comunicación. Invitar a los alumnos para que recorten, organicen y colorean cada proceso de comunicación, para reafirmar el conocimiento.

SESIÓN 17

LA COMUNICACIÓN

Me comunico

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo personal social• Educación socioemocional	<ol style="list-style-type: none">1. Colaboración2. Comunicación asertiva
Materiales	
Papel imprenta para escribir los acuerdos, marcadores, cinta.	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio

 Recordamos la importancia de la comunicación y tomamos “acuerdos de comunicación” para lograr convivir en un espacio seguro, confiable y de respeto. Se invita a los niños a proponer acciones como; escuchar a mis compañeros, respetar mi turno, hablar sin gritar.

El facilitador pregunta a los niños ¿por qué necesitamos este acuerdo?

Los acuerdos serán planteados en positivo, de manera que se vea la conducta que se espera observar de ellos. Ejemplo: permitir que cada participante termine de expresar su idea, para que todos lo escuchen, antes de pasar la voz a otra persona.

El facilitador toma nota de los acuerdos, con esto se forma un encuadre y se pegan en algún espacio del salón. Se puede complementar con algún tipo de dibujo sencillo o imagen.

Desarrollo

 Se forman dos equipos para llevar a cabo el juego de “Adivínalo con señas”. Se invita a los niños a participar; pasa un niño y se le dará una palabra

para que la represente a través de mímicas y su equipo tendrá que adivinarla, en caso de que no lo adivine después de un tiempo determinado, el equipo contrario tendrá la oportunidad de adivinarla (pueden ser animales, acciones, objetos). Las rondas se repiten cuantas veces se crea necesario.

Al finalizar la actividad se podrá aplaudir a todos y en especial al equipo ganador.

Cierre



Concluir la sesión de trabajo con una breve reflexión sobre la importancia de la comunicación para el trabajo en equipos.

Orientaciones: Los elementos de la comunicación son aquellos que intervienen en cualquier tipo de comunicación. Cada elemento aporta un valor al proceso ayudando a detectar fallas o mejoras en la comunicación. El que habla, el que escucha, el mensaje, el ruido o todo lo que puede distorsionar el mensaje. La información será muy sencilla, tomando en cuenta la edad de los niños.

SESIÓN 18

LA COMUNICACIÓN

Comunicación y colaboración

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo personal social• Educación socioemocional	<ol style="list-style-type: none">1. Colaboración2. Comunicación asertiva
Materiales	
Proyector, video, cuentos sencillos de corta duración, bolsas de papel para elaborar sus títeres, papel lustre para decorar, pegamento, tijeras, marcadores, palitos, colores, estambres, retazos de tela, etc.	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio



Se inicia recordando los “acuerdos de comunicación” que elaboraron la sesión pasada y para qué nos sirven.

Se les invita a ver el cuento “La gran fábrica de las palabras” <http://bit.ly/2OyM00P>
Duración: 6 min 50 s.

La reflexión es acerca de la importancia de la comunicación ¿De qué manera incluir a las personas que no pueden hablar y escuchar?

Desarrollo



Se forman equipos y a cada uno se les da un cuento que ya conocen, para que elaboren sus títeres, ensayen y organicen una presentación de su cuento. Un niño será quien narre el cuento ante el grupo y los demás realizan la presentación con sus títeres.

Se les puede dar hojas de papel, bolsas de papel, tijeras, palitos, colores, estambres, etc., para la elaboración de los títeres.

Cierre



Presentación de los cuentos, utilizando los títeres.

Por último, en plenaria se reflexiona acerca de ¿cómo se organizaron?, ¿se contaron los cuentos como son?, ¿en qué cambiaron?

Comunicación y colaboración

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración 2. Comunicación asertiva
Materiales	
Papel imprenta y marcadores para anotar el cuento, hojas blancas, colores, crayones.	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador organiza al grupo en el patio o salón, para formar dos filas y ponerse de frente a sus compañeros para jugar al espejo.

Primero los niños de una fila harán una serie de movimientos o expresiones, (al comienzo, que sean movimientos lentos, suaves y progresivamente aumentan en velocidad y energía) y el compañero del frente tiene que imitar lo que observa, después de un momento se cambian de roles.

Se orienta a los niños para que también puedan realizar con su pareja espejo, una serie de roles sociales en diferentes situaciones: una bailarina, un boxeador, un futbolista, etc.

Al terminar esta actividad, el facilitador los lleva a la reflexión sobre la importancia de la comunicación no verbal para incluir a personas que no hablan y escuchan para que logren entender lo que se comunica.

Desarrollo



En la siguiente siguiente actividad se explica a los niños que entre todos van a inventar un cuento, la actividad se llama “Sigue la historia”.

A partir de una palabra con que inicia el facilitador, van a inventar un cuento. Cada niño va aumentando una pequeña parte desde su creatividad y continuará contando desde el punto en donde el otro la dejó, así sucesivamente hasta que todos cuenten una parte de la historia.

SESIÓN 19

LA COMUNICACIÓN

Al finalizar la participación de todos, se les pregunta a los niños qué parte del cuento les gustaría cambiar e invitarlos a reinventar el cuento. El facilitador toma nota y guía la participación.

Cierre



Se les invita a los niños a elaborar un dibujo de su cuento inventado, utilizando diferentes materiales para expresarse gráficamente.

Al terminar, se organiza una galería con los dibujos de todos los niños.

Orientaciones: Es importante tener en cuenta que no importa la edad o responsabilidades que se tengan, siempre necesitaremos la ayuda de los demás para alcanzar alguna meta u objetivo.

Nos interesa conocer sobre este aspecto porque no siempre conocemos cómo recibir, pedir u ofrecer ayuda y de esto se trata trabajar colaborativamente.

Comunicación y colaboración

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración 2. Comunicación asertiva
Materiales	
Objetos, figuras o juguetes suficientes para cada equipo (animales, muñecos, carritos, aviones, trastes, etc.), hojas, colores, papel picado, pegamento, crayolas, marcadores.	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador comenta con los niños la importancia del trabajo colaborativo y que entre todos podemos hacer algo juntos.

Se forman equipos y a cada uno se le entrega una bolsita con algunas figuras u objetos con las que ellos tendrán que crear una historia, primero se hace verbalmente.

Desarrollo



Una vez terminada su historia, van a elaborar al menos en 4 páginas su cuento ilustrado, utilizando colores o técnica de collage.

Al finalizar, se pueden coser los cuentos por un lado. Alguien puede ilustrar la portada.

Cierre



Se invita a los niños para que cada equipo pase a narrar su cuento y lo muestre. Se hace una reflexión final rescatando el trabajo de todos.

Comunicación y colaboración

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración 2. Comunicación asertiva
Materiales	
Globos, rompecabezas.	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio



El facilitador reúne a los niños en el patio de la escuela, y los organiza para formar cuatro equipos con el mismo número. Se forman en fila.

A los niños de adelante se les da un globo inflado, tendrán que pasarlo por arriba de sus cabezas hacia el compañero de atrás hasta llegar con el último integrante de la fila, el cual tendrá que correr al principio de la fila y repetir la acción.

Esta actividad se termina cuando todo el equipo ya pasó. Gana el equipo que termina primero. Se puede repetir la ronda.

Desarrollo



El facilitador forma equipos para armar rompecabezas, gana el equipo que lo arme primero y se van rolando los rompecabezas.

Cierre



En plenaria, el facilitador hace una reflexión acerca de la participación de cada integrante de los equipos, para el logro de las actividades.

Se destacan las habilidades y la participación de cada uno y se les invita a que expresen sus ideas y cómo se sintieron.

Comunicación y colaboración

Área de desarrollo	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal social • Educación socioemocional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración 2. Comunicación asertiva
Materiales	
Proyector, videos, hojas, marcadores, colores, imágenes de objetos o formas sencillas (6 o 7).	

Aprendizaje esperado

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Secuencia didáctica

Inicio



Se les invita a los niños a ver los cuentos “El gran tesoro de la oscura cueva” <http://bit.ly/2rFglw0>, Duración: 7 min 12 s y “Moraleja trabajo en equipo” <http://bit.ly/2OJjdqu> Duración: 3 min 8 s.

Promover la reflexión acerca del trabajo colaborativo ¿qué podemos hacer juntos?, ¿qué podemos lograr si trabajamos juntos para alcanzar nuestras metas?, ¿tenemos las mismas habilidades? Sumar esfuerzos ayuda a lograr mejores resultados.

Desarrollo



Se forman 3 o 4 equipos según el número de niños en el grupo, se sientan en filas por equipo y que sólo vean al frente. Al último niño se le muestra en una hoja una imagen sencilla que puedan repetir con facilidad, se les solicita que sin hablar hagan la imagen en la espalda del compañero del frente y así sucesivamente hasta que llegue al primero de la fila, quien lo dibujará en una hoja y lo mostrará a todos; gana el equipo que más se haya acercado a la imagen original.

Se sugiere que el facilitador les muestre las imágenes de diferentes objetos sencillos o formas como círculo, cuadrado, triángulo, flor, carita feliz, sol. Repetir la actividad varias veces con las diferentes imágenes.

SESIÓN 22

LA COMUNICACIÓN

Cierre



Realizar un dibujo libre. En plenaria, el facilitador solicita a los niños que compartan ideas acerca de lo que más les gustó de trabajar en equipo.

Orientaciones: Se les solicita que nuevamente observen en la escuela y en la comunidad las cosas que podemos mejorar ya que realizaremos un proyecto con ayuda de los padres de familia (qué hacer para reforestar el parque de la colonia, cómo obtener calles limpias y con basura en su lugar, ideas para el cuidado y buen uso del agua).

La feria del emprendimiento Primera llamada

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mundo natural 2. Cuidado del medio ambiente
Materiales	
Papel imprenta para lista de necesidades, hojas blancas, recortes de revistas, colores, marcadores, pegamento, tijeras, gises.	

Aprendizaje esperado

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

Secuencia didáctica

Inicio



Platicar con los niños sobre el proyecto que van a desarrollar llamado “La feria del emprendimiento”, comentar sobre las características de la feria y la organización. Comentar que a través de infografías se van a presentar las problemáticas detectadas y las propuestas de solución que el grupo ofrece.

Desarrollo



En plenaria, por medio de preguntas se promueve la reflexión para hacer un diagnóstico de los problemas que a lo largo del programa han identificado en su comunidad. El facilitador hace un listado y los clasifica. Se organizan los equipos y cada uno elige su problemática a trabajar.

Cierre



Solicitar a los niños que realicen un dibujo con las ideas para la solución de las problemáticas identificadas, utilizando diversas técnicas como collage, recortes de revistas, colores, marcadores; pueden ser varias y el facilitador las rescata por escrito para que las ideas queden plasmadas.

Pedir a los niños que lo platiquen en casa para proponer en la siguiente sesión algunas estrategias que formen parte del plan de acción que van a elaborar más adelante.

Orientaciones: Invitar a algunos padres de familia para la siguiente sesión, que quieran participar en la organización de la feria.

SESIÓN 24

TRABAJO
COLABORATIVO

La feria del emprendimiento Segunda llamada

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none">• Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ol style="list-style-type: none">1. Mundo natural2. Cuidado del medio ambiente
Materiales	
2 o 3 ejemplos de infografías, revistas, pegamento, hojas blancas, tijeras, marcadores, papel picado, cartulinas.	

Aprendizaje esperado

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Secuencia didáctica

Inicio



En plenaria, se retoma el tema de la feria del emprendimiento y su organización. Se rescatan las ideas y estrategias que encontraron al comentar en casa.

Desarrollo



Se organizan los equipos y se toman decisiones de cómo hacer sus infografías de acuerdo a la problemática seleccionada, se muestran algunos ejemplos sencillos, de preferencia tratar de que cada equipo tenga a un padre de familia que los apoye.

Las infografías podrán ser elaboradas por medio de collage, dibujos, imágenes de revistas, fotografías, y diversos materiales a su alcance, además de que los adultos puedan elaborar algún letrero para su mesa sobre el tema y pensar en cómo decorar su stand.

Cierre



Cada equipo presenta su trabajo terminado al grupo y se hace una representación de cómo van a presentar sus trabajos a la comunidad escolar en la siguiente sesión.

El facilitador deberá apoyarles en la distribución de las intervenciones comunicativas que los niños deberán hacer cuando presenten sus proyectos.

Se sugiere que de tarea practiquen y recuerden lo que cada niño va a explicar en relación con la problemática seleccionada del equipo y la solución al problema.

Orientaciones: El facilitador explica tanto a los niños como los adultos, la dinámica de trabajo:

- 1.- Las infografías sirven para explicar conceptos y presentar datos de una manera gráfica que resulta más atractiva. Las imágenes (iconos, gráficos, viñetas, mapas) ocupan más espacio que los textos, lo que permite que en 3 minutos podamos entender toda la información.
- 2.- En una cartulina se dibujan las infografías sobre la solución que eligieron para el cuidado del medio ambiente.
- 3.- Se monta en el patio de la escuela las mesas de trabajo donde se expondrán las infografías, letreros y decoración, donde se explica la solución de los problemas de medio ambiente que trabajó cada equipo.
- 4.- Se invita a la comunidad escolar a asistir a la feria del emprendimiento.

La feria del emprendimiento

Campo de formación	Organizador curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mundo natural 2. Cuidado del medio ambiente
Materiales	
Mesas, cinta, infografías, globos, letreros.	

Aprendizaje esperado

Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Secuencia didáctica

Inicio



Se realiza la instalación de las mesas en el patio de la escuela, para que cada equipo pegue su infografía y los materiales que hayan podido realizar.

Desarrollo



Los niños presentan sus trabajos a sus compañeros de la escuela, posteriormente a los padres de familia y comunidad en general y con ello, generar conciencia y participación social en su comunidad, al ser parte del problema y de la solución.

Cierre



Al terminar la feria, se reúnen en plenaria para realizar una evaluación del trabajo presentado, por medio de preguntas saber qué fue lo que más les gustó de la feria del emprendimiento.

Además, hacer una evaluación final del programa de emprendimiento, con la reflexión de que “la solución somos todos”, “es mejor sumar esfuerzos para obtener mejores resultados”.