



Complementos al aprendizaje

REFUERZOS

Nombre del proyecto:
Recorrido por Jalisco

Pregunta generadora:
¿Qué tendríamos que saber para dar a conocer los
elementos que diferencian a nuestro estado del resto de
México y a su vez encontrar similitudes con otras
regiones?

Nombre del alumno: _____

Índice

Español	2
Práctica 01.....	2
Práctica 03.....	3
Práctica 04	4
Matemáticas	10
Práctica 02.....	10
Práctica 05.....	12



Español

Para mejorar tus habilidades de español, realiza los siguientes ejercicios:

Práctica 01

Nombre: _____ Fecha: _____

Observa la infografía 03 Notas de investigación y consulta la página 50 de tu libro de español. Escribe los nombres de cada parte de la nota de investigación en el recuadro verde que corresponde: *nombre del elaborador, nombre de la fuente, contenido, referencias* y fecha de elaboración.

Sitio web: Riviera de Nayarit
 Enlace: <https://www.rivieranayarit.com.mx/actividades-y-atractivos/arte-huichol/>

Arte huichol

Los huicholes son famosos por sus coloridas obras de arte que expresan su reverencia, relación e interdependencia con la naturaleza.

Cada pieza de arte huichol ilustra una historia y el estilo personal de cada artesano, comúnmente se pueden encontrar en sus obras: ciervos, escorpiones, flechas, maíz, peyote e incluso los ojos de Dios.

12 noviembre del 2021
 Diego González Ornelas

Práctica 03

Nombre: _____ Fecha: _____

El cuento es un relato o una narración y cuenta con la siguiente estructura:

- Inicio o planteamiento
- Desarrollo o nudo
- Desenlace o final

Une con una línea las partes de la estructura del cuento con sus características:

Inicio o
planteamiento

En esta parte se presenta un conflicto o problema que los personajes tratan de resolver. Suceden los hechos más importantes de la narración.

Desarrollo o nudo

Se soluciona el problema o conflicto y se termina la narración.

Desenlace o final

Es la parte inicial de la narración, se presentan los personajes, el contexto en el que sucede la historia.

Práctica 04

Nombre: _____ Fecha: _____

Es un texto periodístico informativo que trata a profundidad un tema. Da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que permite a los lectores hacerse una idea más completa sobre el hecho ocurrido o el tema a tratar.

Se compone de las siguientes partes:

- Titular: Anuncia el tema
- Entrada: Menciona el propósito del texto
- Cuerpo: Incluye la información organizada en temas y subtemas
- Gráfico o tablas: Proporcionan un apoyo visual al lector
- Referencias: Muestran las fuentes donde se obtuvo la información

Lee el siguiente reportaje y señala con diferentes colores las partes que contiene:



Jalisco. El estado mexicano con más sabor (reportaje 1/2)

Los cinco sentidos se quedan cortos para captar la magia y la autenticidad de Jalisco. El color de sus fachadas, la música de los mariachis, el aroma de sus comidas, el tacto de los tejidos artesanales y el sabor del tequila desbordan a quien lo visita. Desde Guadalajara a Puerto Vallarta desfilan campos de agave, poblaciones tequileras y pueblos propios del Oeste. ¿Te atreves a acompañarnos?

Por Pepa García (Procedente de Viajeros 161, reportaje dividido en dos partes: Interior y Costa de Jalisco).

Es difícil describir México con un solo adjetivo ya que no existe en su amplísimo territorio un único país sino muchos. En función del estado que se visite el apelativo pasa de ser relajante, en las playas caribeñas; interesante, en el área arqueológica de Yucatán; e, incluso, frenético en la capital. En esta ocasión, nos ha seducido Jalisco y tras regresar sólo nos viene a la cabeza un adjetivo, auténtico. Tanto como la idea que subyace en nuestra mente sobre el pueblo mexicano, abierto, hospitalario, sin artificios, siempre con una sonrisa franca y amable, muy amable.

Una frase que escuché por primera vez allí, y que luego he oído repetidas veces, es aquella que señala sus buenas intenciones y las de los establecimientos turísticos, por supuesto: “Queremos que nuestros clientes encuentren su casa fuera de casa”. Y ciertamente, lo logran. Algunos incluso llegaron a decir que estuvieron mejor que en ella.

Una de las grandes ventajas de Jalisco es que aún en su territorio una variedad de atractivos suficientemente amplia para contentar al que viaja en busca de cultura, gastronomía, historia, playas o, simplemente, diversión. Nuestro recorrido parte del interior jalisciense y acaba en la costa, del corazón de las tradiciones a la extroversión que aporta el contacto continuo con el turismo localizado en Vallarta. Del sosiego al frenesí solo hay un paso.

El interior de Jalisco

“Sucede dentro de ti” es el lema del estado y ciertamente lleva razón, ya que la principal aportación de un viaje a Jalisco es intangible. Se trata de un turismo experiencial que se dirige más a la percepción individual y, sin querer caer en sentimentalismos, al corazón. Cada rincón, cada persona que se cruza en tu camino agrega un granito de arena para que la vivencia sea completa.

En este paseo por las profundidades del pueblo mexicano conoceremos aspectos tan diversos como el ambiente costero en las riberas del lago Chapala, el arduo trabajo de los jimadores en las plantaciones de agave, la delicada labor artesanal en Tlaquepaque y la grandeza de su capital, Guadalajara. Comenzamos nuestro camino al interior del ser humano por los pies que nos conducen arriba y abajo por las calles de Chapala, una de las poblaciones que se reflejan en el lago homónimo, punto de encuentro vacacional de propios y extraños, es decir, mexicanos, estadounidenses y canadienses, primordialmente. Casi podría afirmar que por sus calles siempre es verano: nadie camina deprisa; los vecinos se saludan; el sol, aunque a veces juegue al escondite, no desaparece; las temperaturas son agradables, los escolares adolescentes en manga corta se arremolinan en torno a unas bebidas de colores ácidos –intuimos que de fruta–, y el Malecón es paseado por familias y parejas de ancianos. Siempre es verano, incluso cuando ves a un agradable abuelo octogenario que, con todo el mimo y la destreza de sus más de sesenta años de experiencia, se afana en crear barcos de madera, lana y alambre que vende por menos de un euro. La vida es sencilla, tan fácil como tomar un helado, sonreír a unos niños que te han golpeado con la pelota –y se acercan con miedo– o escuchar las historias del lugar mientras tomas una Corona, bien fría, en alguno de los locales chic que miran al Chapala.

Otras tantas poblaciones con la misma filosofía bordean el lago, entre ellas destaca Ajijic. Es, ciertamente, un municipio curioso por el carácter cosmopolita que le imprime la numerosísima colonia de extranjeros que se ha dado cita en él. Si no fuese por los colores de las fachadas, las cantinas que salpican las calles comerciales y los carteles

que anuncian sus delicatessen nadie diría que estás en tierras mexicanas.

La ruta del tequila

El tequila, junto con el chile y los mariachis, es el gran embajador de México en todo el mundo. Sin embargo, poco se sabe de su proceso. Probablemente no mucha gente conoce que esta bebida de alta gradación se produce a partir de las raíces de una planta –parecida al aloe vera– llamada agave y que se precisan unos diez años para que evolucione lo suficiente y pueda entrar en el proceso de destilación. En ese tiempo crece bajo la atenta mirada del jimador, el encargado de cortar periódicamente las pencas. Una vez desenterrado el corazón o piña se someterá a distintas fases de cocción, molienda, fermentación y, por último, destilación. La maduración se producirá en barricas y envejecerá apilado en bodegas.

Una de las visitas más recomendables para conocer de primera mano tanto el trabajo de campo como todo el proceso de elaboración es la que organiza la Fundación Cuervo. Esta entidad continúa la labor filantrópica que la casa original había realizado desde su nacimiento en 1758.

La inmersión en Mundo Cuervo comienza con un paseo por las plantaciones azuladas de agave y finaliza realizando una cata de la bebida. En sólo un día podrás alardear de distinguir los distintos tequilas que existen (blanco, reposado...), sus aromas y tonalidad. En sus amplias instalaciones, conocerás su historia a través de un audiovisual, te presentarán al ave que le da nombre –que vive en uno de los patios y es tratado como un rey–, las antiguas herramientas usadas para elaborar el licor, el peculiar museo que expone sillas de montar, espuelas, mariachis en forma de calavera, etc., etc. No te aburrirás, seguro.

Una vez finalizada esta pequeña inmersión tequilera te proponemos recorrer a tu aire la población que le da nombre a la bebida. Paseando por la plaza, la iglesia, soportales y callejuelas palparás el sentir de este municipio cuya vida ronda alrededor del tequila. Por supuesto, existe

una ruta que transcurre por una decena de municipios, si te ha gustado la introducción, te animamos a seguirla.

Tlaquepaque, sobre lomas de barro

Otra de las excursiones aconsejables desde Guadalajara es la que lleva a Tlaquepaque. Si preguntamos el significado de su nombre nos dirán que es “sobre lomas de barro” y nuestras conexiones mentales nos llevarán a pensar en alfarería. Y habremos acertado, ya que es uno de los mayores centros artesanos del país. Para comenzar a intuirlo es aconsejable conocer el Museo de la Cerámica donde se desvela la historia del lugar a través de las magníficas piezas expuestas, algunas muy curiosas y antiguas. Tras esta pequeña inmersión estaremos preparados para salir a descubrir el resto del municipio. Por sus calles se alternan grandes casas que se abren a patios porticados, restaurantes (algunos dentro de jardines, como El Abajeño) y maravillosas tiendas. Estas últimas ofrecen productos tradicionales y vanguardistas, la mayoría relacionado con la decoración de la casa. Cuando admiras esos fantásticos muebles, originales lámparas, objetos de forja, etc., desearías dos cosas: una visa con crédito ilimitado y un teletransportador de partículas para llevártelo todo a casa. Si ves que no puedes reprimirte, debes saber que no eres el único, ya que algunos visitantes contratan contenedores para trasladarlos a sus hogares.

En Tlaquepaque, además de pasear y sorprenderse por las originales estatuas que salpican las vías, es imprescindible sentarse un rato en El Parián, antiguo mercado ahora rodeado de cantinas mexicanas donde escuchar mariachis, tomar una margarita o, simplemente, abandonarse en un banco.

Guadalajara, la segunda urbe mexicana

La homónima de la ciudad castellano-manchega es la segunda mayor urbe del país, tras la capital. Es moderna y en ella se dan cita numerosos congresos e importantes eventos internacionales a lo largo del año –como los XVI Juegos Panamericanos celebrados el pasado mes octubre de 2011–.

Se precisaría varios días para conocerla, dadas sus grandes dimensiones y diferentes atractivos. Aunque es complicado seleccionar los que consideramos imprescindibles, nos atrevemos a recomendar una visita a la Catedral –baja a ver las catacumbas–, las plazas –de Armas, de la Liberación, de los Mariachis y Tapatía– que han sido testigos del devenir histórico. En un lateral de la plaza de Armas se alza el palacio de Gobierno que cuenta en su interior con dos impresionantes obras de José Clemente Orozco que recuerdan la abolición de la esclavitud en 1810. De este pintor y filósofo sería un sacrilegio perderse los murales que se exhiben en el Instituto Cultural Cabañas –pintados entre 1938 y 1939–. Es interesante realizar la visita guiada ya que la profundidad de pensamiento de Orozco es difícil de asimilar si se admira por libre. Este gran centro, antaño una casa de acogida fundada por el obispo navarro Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo, fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1997.

Otro gran pabellón de cultura de Guadalajara es el Templo Degollado, un edificio de estilo neoclásico que acoge grandes manifestaciones artísticas como las Galas del Mariachi o la Orquesta Filarmónica de Jalisco. El ornamentado interior y el sonido son magníficos.

Conectores o enlaces: <https://www.revistaviajeros.es/reportajes-antteriores/mexico-estado-de-jalisco>

Matemáticas

Para mejorar tus habilidades de matemáticas realiza los siguientes ejercicios:

Práctica 02

Nombre: _____ Fecha: _____

Resuelve problemas que impliquen convertir cantidades en porcentaje y representar en gráficas y rectas numéricas.

Lee con atención los siguientes datos de la población del estado de Jalisco.

La población en Jalisco

Número de habitantes

En 2020, en Jalisco viven:



Jalisco ocupa el lugar 3 a nivel nacional por su número de habitantes.

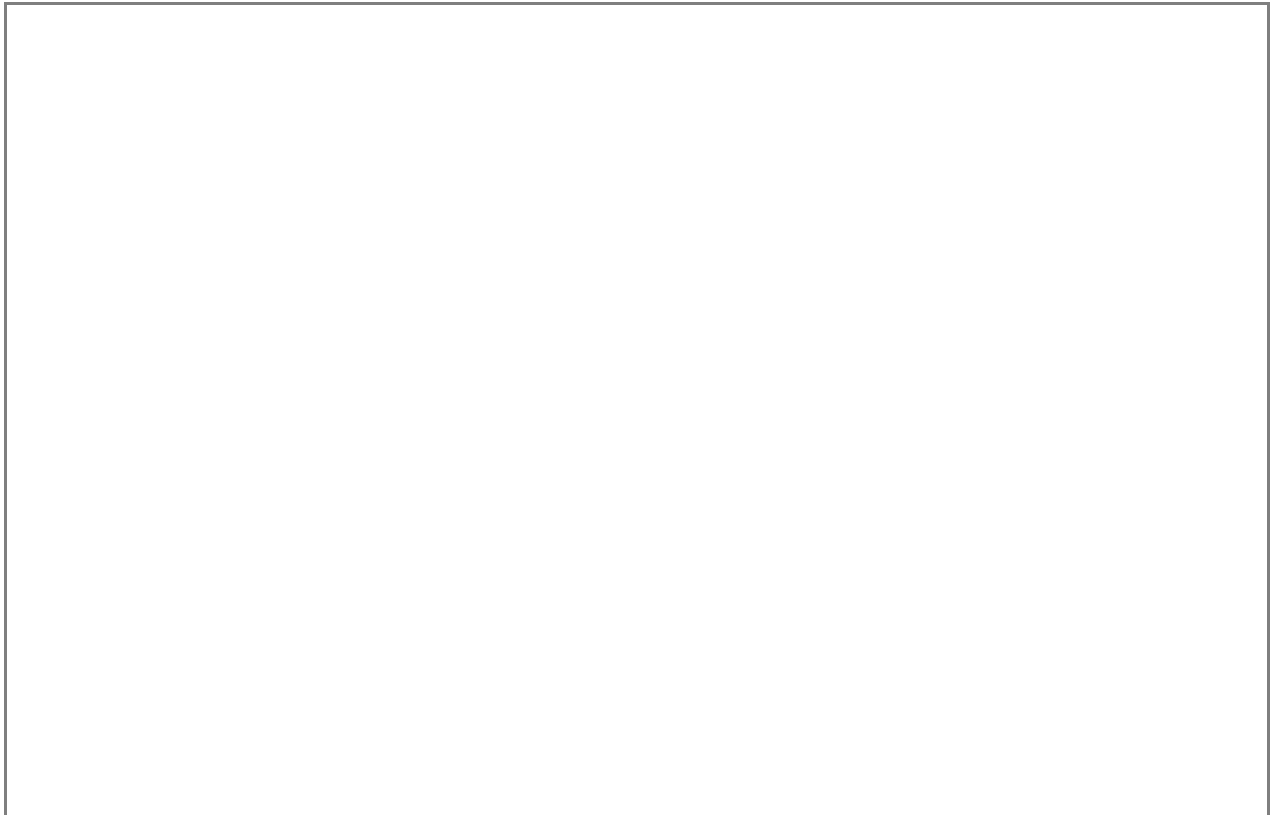
Conectores o enlaces:

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/jal/poblacion/>

1. ¿Cuál es el porcentaje de mujeres que viven en Jalisco?

2. ¿Cuál es el porcentaje de hombres que viven en Jalisco?

3. Representa en una gráfica el porcentaje de mujeres y hombres que viven en Jalisco



4. Señala en la siguiente recta numérica la cantidad de mujeres y hombres que habitan el estado. Realiza las divisiones necesarias para ubicar las cantidades.



Práctica 05

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa la siguiente tabla con la información que se proporciona a continuación.

JALISCO REGISTRÓ 9,181 MDP EN DERRAMA ECONÓMICA POR VACACIONES DE VERANO 2021

Este informe corresponde a datos obtenidos del 10 de julio al 29 de agosto de 2021, en los cinco principales destinos turísticos de Jalisco: Puerto Vallarta, la Zona Metropolitana de Guadalajara, Costalegre, San Juan de los Lagos y la Ribera de Chapala.

Durante el verano, Puerto Vallarta registró una derrama económica de 2 290 millones 629 mil 370 pesos, una afluencia turística de 495 mil 655 personas y una ocupación hotelera promedio de 62.80 por ciento, cifra que significa un 35.88 por ciento más que el año anterior.

La Zona Metropolitana de Guadalajara obtuvo 5 813 millones 956 mil 981 pesos de derrama, una ocupación hotelera promedio del 42.50 por ciento y una afluencia de 1 millón 533 mil 541 turistas, cifra que representa un aumento de 130.29 por ciento con respecto al mismo periodo de 2020.

Por su parte, Costalegre captó 95 millones 231 mil 892 pesos, la ocupación en hoteles promedió un 24.05 por ciento y recibió una afluencia de 21 mil 637 turistas.

La Ribera de Chapala registró una derrama de 41 millones 424 mil 637 pesos, fue visitada por 35 mil 823 turistas y el promedio de ocupación hotelera fue de 37.14 por ciento.

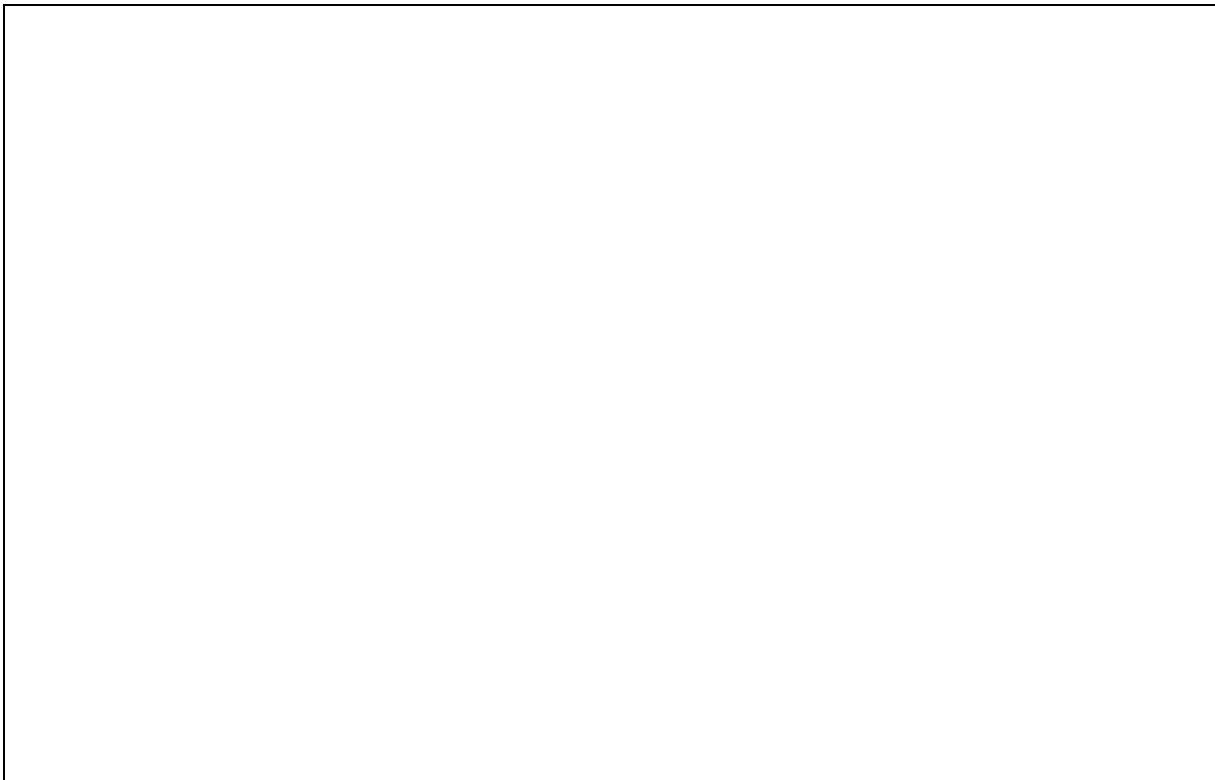
Por último, San Juan de los Lagos recibió 940 millones 285 mil 304 pesos, una afluencia de 644 mil 872 turistas y un porcentaje de ocupación promedio de 22.67. (EXTRACTO).

Conectores o enlaces:

<https://www.jalisco.gob.mx/es/prensa/noticias/132801>

Destino	Derrama económica	Afluencia turística	Porcentaje de ocupación hotelera
Puerto Vallarta			
Zona metropolitana de Guadalajara			
Costa Alegre			
Ribera de Chapala			
San Juan de los Lagos			

Realiza una gráfica de barras que muestre la derrama económica que tuvo cada destino en el verano del 2021.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué destino tuvo mayor derrama económica?

2. ¿Cuál tuvo mayor ocupación hotelera?

3. ¿Cuál de los destinos contó con mayor afluencia turística?

