

Proyectos Integradores



Preescolar

Vinculación de los Aprendizajes esperados 2017
con los Contenidos y Procesos de Desarrollo de
Aprendizaje del Programa Sintético Fase 2 Plan
de Estudios 2022

Septiembre 2023

Proyecto Integrador: Mi proyecto de bienvenida a la escuela.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Vida saludable - Pensamiento Crítico 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Espera su turno al participar en una conversación con sus compañeras o compañeros.	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.	12 - 13
Pensamiento Matemático	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos	Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.	Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar,	Propone, de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que	27 - 28

			contextos socioculturales.		separar o quitar elementos.	involucran acciones de agregar, juntar, quitar, separar, comparar e igualar cantidades.	
	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Saberes y Pensamiento Científico.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno, desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos y recorridos.	Usa el inmediato espacio al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica, de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.	Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.	Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente.	29
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	De lo Humano y Comunitario	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la	Practica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades.	Realiza acciones de higiene personal y limpieza, antes, durante y después de realizar actividades cotidianas.	Propone acciones que contribuyen a mantener su salud y bienestar, relacionadas con higiene personal, limpieza y actividad física, considerando los saberes	57

			información científica.			prácticos de la comunidad y las aportaciones científicas.	
	Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que se puede estar expuestos en la escuela, en la calle y en el hogar.	De lo Humano y Comunitario	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	Explora los espacios físicos de su casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo.	Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo.	Indaga en diferentes fuentes de consulta y con expertos, acerca de los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales como: sismos, inundaciones, huracanes, entre otros.	59
ARTES	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamiento. *Comunica emociones mediante la expresión corporal.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación	20

				su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.	creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	
Educación Socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	De lo Humano y Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.	51- 52
	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Ética, Naturaleza y Sociedades	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.	construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás	Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un	47

					personas, que fortalezcan una cultura de paz.	marco de inclusión y diversidad.	
Educación Física	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	De lo Humano y Comunitario	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.	Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.	47

Proyecto Integrador: El mimo y las emociones.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Pensamiento crítico, - Interculturalidad crítica, artes -Experiencias estéticas. 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Manifiesta oralmente de manera clara sus necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.	12- 13

<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.</p>	<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p>	<p>Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).</p>	<p>Usa números con distintos propósitos, y en distintas situaciones.</p>	<p>Representa las cantidades, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.</p>	<p>27- 28</p>
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p>De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.</p>	<p>Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones.</p>	<p>Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.</p>	<p>57</p>
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Las emociones en la interacción con diversas</p>	<p>Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo al</p>			

			personas y situaciones.	participar en juegos de representación.			
Artes	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a distintos recursos de las artes.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	20
Educación Física	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	De lo Humano y lo Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.			53

Proyecto Integrador: Los cortometrajes de nuestras tradiciones.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios - leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento .	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y otras regiones.	13-14

				provocan.			
Pensamiento Matemático	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	Saberes y Pensamiento Científico	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos y recorridos.	Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.	Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.	Imagina y anticipa los cambios que ocurrirán al manipular, apilar, rasgar y transformar objetos, haciendo composiciones geométricas.	29-31
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado.	Construye de manera informal un sentido de pertenencia a la comunidad, al interpretar el significado de sus celebraciones y conmemoraciones.	Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	42-43

<p>Artes.</p>	<p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>	<p>Lenguajes</p>	<p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a distintos recursos de las artes.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p>	<p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>20</p>
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p>	<p>Lenguajes</p>	<p>Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p>		<p>Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.</p>	<p>Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.</p>	<p>12-13</p>

Proyecto Integrador: Una mirada al pasado.		Programa sintético Fase 2					
		• Ejes articuladores: Artes y experiencias estéticas.					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	13-14
Pensamiento Matemático	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de	Saberes y Pensamiento Científico	El dominio del espacio y reconocimient	Usa el espacio inmediato al desplazarse y	Ubica personas, objetos y elementos de	Expresa la posición y ubicación de	

	la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.		o de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	hacer recorridos en los que ubica de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.	su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.	objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Saberes y Pensamiento Científico	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones sobre los seres vivos, y escucha las de sus pares.			26
Artes.	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	De lo Humano y Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.		Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representacio	53-54

						nes individuales y colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.	
	<p>Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otros lugares (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir o imaginar.</p>	<p>Lenguajes</p>	<p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguajes.</p>	<p>Comenta lo que le gusta, le provocan, o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entre otras).</p>	<p>Explica lo que le provocan las manifestaciones artísticas y culturales; y escucha lo que sus pares comparten.</p>	<p>Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras), a partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.</p>	18-19
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza,</p>	<p>De lo Humano y Comunitario</p>	<p>Las emociones en la interacción con diversas personas y</p>	<p>Identifica emociones como alegría, tristeza,</p>	<p>Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las</p>	<p>Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras</p>	56-57

	miedo o enojo, y expresa lo que siente.		situaciones.	sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.	emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.	personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.	
	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de movimientos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones,	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas,	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos	54

			capacidades y características.		atendiendo normas de seguridad.	para satisfacer necesidades personales y colectivas.	
--	--	--	---------------------------------------	--	---------------------------------	--	--

Proyecto Integrador:
Botánico en acción.

Programa sintético
Fase 2

- **Ejes articuladores:** -Vida Saludable
-Pensamiento crítico
-Interculturalidad

-Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y	Manifiesta oralmente de manera clara sus necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.	12 - 13
	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.						

				actuar en el mundo.			
Pensamiento Matemático	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).	Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica.	Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.	27 - 28
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Saberes y Pensamiento Científico.	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.	Amplía su conocimiento acerca de las plantas: su proceso de crecimiento, lo que necesitan para vivir, los lugares donde crecen, entre otros.	Explica con sus palabras y en su lengua materna, procesos, fenómenos naturales y experimentos; los representa con recursos gráficos.	24 - 25
	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.		Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar	Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.	Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.	Planifica de manera colaborativa indagaciones, para ampliar sus conocimientos sobre la naturaleza, el	26

			<p>hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</p>			<p>planeta y el universo: hace preguntas, explora su entorno, expone sus ideas, busca información, compara lo que sabe, registra y explica sus hallazgos.</p>	
<p>ARTES</p>	<p>Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</p>	<p>Lenguajes</p>	<p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a distintos recursos de las artes.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p>	<p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestacion</p>	<p>20</p>

						es artísticas y culturales.	
Educación Socioemocional	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	De lo Humano y Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Reconoce o se percata cuando sus pares necesitan ayuda para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar, ofrece su apoyo.	Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	Conversa con sus pares acerca de lo que hacen para enfrentar situaciones de riesgo y buscan distintas alternativas para sentir seguridad y ponerse a salvo.	55
	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.						
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo normas de seguridad.	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	54

Proyecto Integrador: Inventemos nuestra historia de Navidad.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Interculturalidad crítica - Artes y experiencias estéticas 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Construye colectivamente narraciones con la expresión de ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la maestra.	Lenguajes	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.	Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.			16

	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.		Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.	Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.	Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.	Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.	16
Pensamiento Matemático	Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.	Saberes y Pensamiento Científico.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo y que aprende en su contexto social, tales como antes, después, primero, al final, temprano, tarde, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento	32

						importante de la comunidad.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.	Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.	Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.	42-43
Educación Socioemocional	Colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	De lo Humano y Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con	Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas.	57

				atención, entre otros.			
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas cotidianas en casa y escuela.	Controla cada vez con mayor precisión, sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	54

Proyecto Integrador: Juguemos a ser científicos.		Programa sintético Fase 2					
		● Ejes articuladores: Pensamiento Crítico					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Lenguajes	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	17-18
Pensamiento Matemático	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	Saberes y Pensamiento Científico	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la	Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y	Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un	Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante	33

			diversidad de la comunidad o región.	diferencias; usa materiales del arte para representarlas.	propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.	dibujos, tablas, símbolos o pictogramas, los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	Saberes y Pensamiento Científico	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad.	Mezcla o combina elementos de su entorno e identifica reacciones diversas, siguiendo normas de seguridad.	Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones con ellos, manteniendo normas de seguridad.	33-34
Artes.	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música,	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas,	20

					voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	
Educación Socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Lenguajes	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la Diversidad.	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.	Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	56-57
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de	54

	y precisión en sus movimientos.		objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	distintas formas, texturas y tamaños.	juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo normas de seguridad.	objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	
--	---------------------------------	--	---	---------------------------------------	---	--	--

Proyecto Integrador: Los periodistas.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura. - Pensamiento crítico. 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Lenguajes	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras del nombre propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.	18
Pensamiento Matemático	Usa expresiones temporales y representaciones	Saberes y Pensamiento Científico.	Las magnitudes de longitud, peso,	Ordena actividades cotidianas y	Organiza actividades y juegos con sus	Percibe el paso del tiempo	32

	gráficas para explicar la sucesión de eventos.		capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).	pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo.	mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Ética, Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Comparte con sus pares información personal, acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad entre otros.	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía.	46

<p>ARTES</p>	<p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>	<p>Lenguajes</p>	<p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p>	<p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<p>20</p>
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>De lo Humano y Comunitario</p>	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.</p>	<p>Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.</p>	<p>Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia, en la casa, escuela y comunidad.</p>	<p>56</p>

Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social		Aprendizaje Esperado		Programa sintético Fase 2			Pág.
				<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Pensamiento crítico - Interculturalidad - Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 			
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Lenguajes	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.	Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.	Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.	Interpreta y elabora algunas señalizaciones, símbolos y letreros a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto.	16
Pensamiento Matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.	Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.	Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo.	27 - 28

ARTES	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.	Saberes y Pensamiento Científico.	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	Escucha los sonidos de su entorno y los reproduce con su cuerpo y con otros objetos.	Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce.	Experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales para producir y combinar diferentes sonidos.	34-35
	Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que lo emiten.						
Educación Socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	De lo Humano y Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.	Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.	55 - 56
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo normas de seguridad.	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	54

Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social		Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
					1°	2°	3°	
Proyecto Integrador: Los moditos de mis paisanitos.		<p align="center">Programa sintético Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: - Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura - Interculturalidad crítica 						
Lenguaje y Comunicación	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar, localidad.	Lenguajes	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	Identifica los distintos lenguajes que usan las personas a su alrededor.	Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas. Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas y las incorpora a su comunicación	Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística. Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera en diferentes regiones. Indaga en distintas fuentes el significado de términos o palabras que	15	

					como una forma de enriquecerla.	se utilizan en diferentes contextos o regiones.	
Pensamiento Matemático	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos, los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	Saberes y Pensamiento Científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales.			Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.	27-29
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Ética y Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad entre otros. Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de sus pares encontrando similitudes. Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia de un entorno de inclusión y respeto.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar en sus pares, para convivir en armonía conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres y reconoce que se conforman	46-47

						de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.	
Educación Socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y de grupo.	De lo Humano y Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	<p>Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.</p> <p>Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.</p>	<p>Interactúa con distintas personas en situaciones diversas y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.</p> <p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de sus propósitos comunes en juegos y actividades.</p>	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas.	

Proyecto Integrador: Nuestros juegos y juguetes tradicionales.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: - Interculturalidad crítica 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Da instrucciones para realizar y organizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.	13
Pensamiento Matemático	Relaciona el número de elementos de una colección con sucesión numérica del 1 al 30.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos	Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.	Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.	Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.	28

			contextos socioculturales.				
	Construye configuraciones, figuras y cuerpos geométricos.	Saberes y Pensamiento Científico.	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	Plantea ideas acerca de cómo suponen que funcionan los juguetes o artefactos tecnológicos.	Reconoce en su entorno sociocultural, diferentes usos que las personas dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares y crean nuevas formas de usarlo.	Indaga acerca del funcionamiento de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos de distintos contextos socioculturales y reconoce su beneficio.	35
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	De lo Humano y Comunitario	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias.	Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad.	Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos.	25
	Explica algunos cambios en costumbres y formas	De lo Humano y Comunitario	La diversidad de personas y	Comparte con sus pares	Expresa algunas de sus	Reconoce las distintas	46

	de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.		familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	costumbres y rutinas familiares y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes.	formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía.	
Educación Socioemocional	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas cotidianas en casa y escuela.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo normas de seguridad.	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	54
Educación Física	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	De lo Humano y Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las	Mantiene el control de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas	Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas,	53

			habilidades motrices.	características y condiciones personales.	(sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc).	participar en juegos tradicionales y representaciones individuales y colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.	
--	--	--	------------------------------	---	---	--	--

Proyecto Integrador: Los dinosaurios.		Programa sintético Fase 2					
		● Ejes articuladores: - Pensamiento crítico					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Explica cómo es, cómo ocurrió, cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás lo comprendan.	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Manifiesta oralmente de manera clara sus necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.	12-13
	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.						

Pensamiento Matemático	Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.	Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica.	Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.	27 – 28
	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Saberes y Pensamiento Científico.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas del entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica de manera intuitiva, la posición de objetos y personas.	Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.	Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales.	29-30
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental.	Convive con su entorno natural, con plantas y animales, expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos. Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos	Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	40 – 41
	Describe y explica las características comunes que identifica entre los						

	seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.			y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.			
ARTES	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a distintos recursos de las artes.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	20

Proyecto Integrador: #mundoverde		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Vida saludable - Interculturalidad crítica - Artes y experiencias estéticas 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Expresa ideas para construir textos informativos.	Lenguajes	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.	Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.	Comunica a diversas personas, con mensajes distintos propósitos.	Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras	16

						fuentes impresas y digitales.	
Pensamiento Matemático	Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.	Saberes y Pensamiento Científico.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).	Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo y que aprende en su contexto social, tales como antes, después, primero, al final, temprano, tarde, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos, con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad.	32
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción	Identifica acciones que deterioran la naturaleza, las evita e invita a sus pares a cuidarlas.	Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para	Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y	40

			de una conciencia ambiental.		colaborar en ellas.	personas, en colaboración hace propuestas para mejorarlas.	
ARTES	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a distintos recursos de las artes.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	20
Educación Socioemocional	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	De lo Humano y Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican	Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al	57

			de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	ella, de acuerdo con sus condiciones.	participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas cotidianas en casa y escuela.	Controla cada vez con mayor precisión, sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	54

Proyecto Integrador: Mini Chefs		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: - Vida saludable - Pensamiento Crítico 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Lenguajes	Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	Produce textos o mensajes de interés con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	17-18
Pensamiento Matemático	Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.	Saberes y Pensamiento Científico.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en	Trasvasa líquidos con diferentes propósitos y se familiariza con	Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa	Trasvasa arena o líquidos entre recipientes de distintos tamaños y	31 – 32

			situaciones cotidianas del hogar y del entorno.	lo que le cabe a un recipiente.	o por superposición, contrasta sus ideas con sus pares. (En lugar de longitud, se sugiere utilizar capacidad).	formas para medir su capacidad y dice en cuál cabe más o menos.	
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.		Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos.	Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.	Intercambia con sus pares, saberes numéricos para plantear problemas y encontrar distintas estrategias para resolverlos de formas diversas y equitativas.	27 – 28
				Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.	Propone códigos personales para representar datos de forma gráfica.	Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.	33
			Clasificación y experimentación con objetos y	Explora las características de elementos y objetos de su entorno y	Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de	Elabora e interpreta registros para organizar objetos y	33
Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que							

	interpreta para contestar las preguntas planteadas.		elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	establece con sus pares, semejanzas y diferencias; usa materiales de arte para representarlas.	su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.	elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas, los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba sus ideas y supuestos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Usa objetos, herramientas y materiales pertinentes que le ayudan a resolver situaciones específicas cotidianas en casa y escuela.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo normas de seguridad.	Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.	54
	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta a la salud.	Ética Naturaleza y Sociedades	Transformación responsable del entorno al satisfacer	Asocia los alimentos que consume con los animales o	Reconoce que todas las personas tienen necesidades	Asocia los recursos naturales de donde	41

			necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	plantas de los que provienen, y evita su desperdicio.	básicas como la alimentación, el vestido y la vivienda, y que éstas se satisfacen con recursos de la naturaleza, como el agua simple potable para beber, frutas y verduras para comer, el algodón, la seda y el lino para hacer algunas prendas de ropa.	proviene algunos alimentos y explica con sus palabras, cómo cambia la naturaleza al obtenerlos y producirlos, así como elaborar o fabricar prendas de vestir.	
Educación Socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos.	De lo Humano y Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas.	56-57
	Habla de sus conductas y la de otros, y explica			Identifica consecuencias	Se relaciona con respeto y	Asume actitudes	

	las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.	colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.	prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	
Educación Física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	De lo Humano y Comunitario	Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo normas de seguridad.	Respeto y pone en práctica, medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares.	54-55

Proyecto Integrador: Superhéroes del medio ambiente.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Vida saludable - Pensamiento Crítico 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura a través de los diferentes textos.	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios- leyendas; cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final de manera individual o colectiva. Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos	13-14

				los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de la comunidad.	que conoce o inventa y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.	e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	
Pensamiento Matemático	Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.	Saberes y Pensamiento Científico.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).	Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo. Utiliza palabras relacionadas con el paso del tiempo que aprende en su contexto social, tales como: antes, después, primero, al final, temprano, en la mañana, en la tarde, en la noche, entre otras.	Percibe el paso del tiempo mediante eventos y procesos con apoyo de la observación de cambios en la naturaleza, como el día y la noche, las estaciones del año, las temporadas de cosecha, el crecimiento de los seres vivos o cualquier evento importante de la comunidad. Hace uso de instrumentos que midan el paso del	31-33.

						tiempo, tales como calendarios, relojes de arena, solares, digitales y análogos.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	<p>Convive con su entorno natural, con plantas y animales, expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.</p> <p>Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas.</p> <p>Identifica acciones que deterioran la naturaleza, las evita, e invita a sus pares a cuidarla.</p>	<p>Se relaciona con la naturaleza y considera la importancia de sus elementos para la vida (aire, sol, agua y suelo).</p> <p>Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas.</p>	<p>Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza, e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.</p> <p>Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el</p>	40-41.

						<p>deshielo o la sobre explotación de los recursos naturales.</p> <p>Reconoce algunas condiciones ambientales de su comunidad y dice cómo afectan a plantas, animales y personas, en colaboración, hace propuestas para mejorarlas.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Proyecto Integrador: Es momento de vender y comprar.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Pensamiento Crítico 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Manifiesta oralmente de manera clara sus necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras.	12

<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>Identifica algunas relaciones de equivalencias entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</p>	<p>Saberes y Pensamiento Científico</p>	<p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p>	<p>Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.</p>	<p>Se familiariza con el uso de monedas y billetes en diversas situaciones e intuye su valor.</p>	<p>Reconoce el valor de monedas y billetes al usarlos en situaciones reales y en juego y estima para qué le alcanza.</p>	<p>28</p>
<p>Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social</p>	<p>Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</p>	<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.</p>	<p>Observa y conoce las labores y actividades que desarrollan los miembros de su familia, e identifica que tienen un impacto en la comunidad.</p>	<p>Identifica que las personas realizan actividades diversas y ofrecen distintos servicios que contribuyen a lograr metas comunes.</p>	<p>Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad, y valora el impacto que tienen en el bienestar común.</p>	<p>44</p>
<p>Artes</p>	<p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>	<p>Lenguajes</p>	<p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, y descubre sus posibilidades de creación y expresión.</p>	<p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el</p>	<p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas,</p>	<p>20</p>

					mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	
Educación Socioemocional	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	De lo Humano y Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.	51
	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.		Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	56

			aceptación de la diversidad.	atención, entre otros.			
Educación Física	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	De lo Humano y Comunitario	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, y descubre sus posibilidades de creación y expresión.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	20

Proyecto Integrador: La fiesta de cumpleaños.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> • Ejes articuladores: - Inclusión 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Lenguajes	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Reconoce que las producciones gráficas son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas.	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos. Recurre a diversos textos para copiar palabras, combinar letras con el nombre	17-18

						propio, el de sus pares o dicta a alguna persona adulta, para establecer vínculos con las familias, la escuela y la comunidad.	
			<p>Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.</p>	<p>Reconoce que hay personas que se comunican en lenguas distintas a la propia.</p>	<p>Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas.</p> <p>Muestra interés por indagar significados de palabras, frases o señas y las incorpora a su comunicación como una forma de enriquecerla.</p>	<p>Identifica y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística.</p>	
<p>Pensamiento Matemático</p>	<p>Comunica de manera oral y escrita los</p>	<p>Saberes y Pensamiento Científico.</p>	<p>Los saberes numéricos como</p>	<p>Reconoce números en su contexto</p>	<p>Usa números con distintos propósitos y en</p>	<p>Representa cantidades con dibujos,</p>	<p>27-29</p>

	números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.		herramienta para resolver situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales.	<p>sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras entre otros). Dice en su lengua materna números en canciones o juegos.</p> <p>Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.</p>	<p>distintas situaciones.</p> <p>Compara colecciones de pocos elementos y las representa con dibujos o símbolos personales.</p> <p>Propone códigos personales para representar datos en forma gráfica.</p> <p>Intercambia con sus pares lo que ha aprendido sobre los números, para reconocer maneras más eficientes de usarlos en su entorno sociocultural en diversas situaciones.</p>	<p>símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.</p>	
Educación Socioemocional	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	De lo Humano y Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que			Asume actitudes prosociales como compartir,	56-57

			contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.			ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	
--	--	--	---	--	--	---	--

Proyecto Integrador: Descubriendo nuevos ritmos.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: - Arte y experiencias estética 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Manifiesta oralmente de manera clara sus necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.	12-13
	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o los padres de familia.		Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios,	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias,	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados,	17-18

			para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	
Pensamiento Matemático	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	Saberes y Pensamiento Científico	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias; usa materiales del arte para representarlas.	Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.	Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas, los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.	33
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.	Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.	Se interesa junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.	42-43

Artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.	De lo humano y comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.	Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.	
	Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.	Se interesa junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.	42-43

<p>Educación Socioemocional</p>	<p>Reconoce y nombra las situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>De lo humano y comunitario</p>	<p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p>	<p>Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.</p>	<p>Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.</p>	<p>Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.</p>	<p>56-57</p>
<p>Educación Física</p>	<p>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p>	<p>De lo humano y comunitario</p>	<p>Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.</p>	<p>Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.</p>	<p>Mantiene el control de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc).</p>	<p>Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.</p>	<p>53</p>

Proyecto Integrador: Un viaje por nuestro México lindo y querido.		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: - Interculturalidad crítica 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Lenguajes	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	13-14
	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o los padres de familia.		Producciones gráficas dirigidas a diversas	Elabora producciones gráficas (mensajes,	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas	Planifica producciones gráficas, tales como avisos,	17-18

			destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	
Pensamiento Matemático	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Saberes y Pensamiento Científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Interpreta situaciones numéricas que se le plantean y estima sus resultados.	Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.	Propone de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que involucran acciones de agregar, juntar, quitar, separar, comparar e igualar cantidades.	28
	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.		El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y	Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que ubica de manera intuitiva, la posición de	Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.	Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos;	29-30

			mediante desplazamientos o recorridos.	objetos y personas.		usa gradualmente referentes convencionales.	
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.		Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que ha participado.	Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos.	Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras, reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos.	42-43
	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	Observa las similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias en la convivencia diaria, como cumpleaños, celebraciones o	Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las	Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y las formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar	44

				eventos.	distintas familias y de comunidad.	con responsabilidad para el bienestar individual y colectivo.	
Artes.	Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.		Se interesa junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.	42-43
	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.	Lenguajes	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguajes.	Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.	Comparte su experiencia estética con sus pares al mencionar lo que le gusta, disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras, rostros, sonidos,	Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas	19

					posturas, entre otros elementos de las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad u otros lugares.	, poemas, artesanías, entre otras), a partir de sus elementos, como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.	
Educación Socioemocional	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	De lo Humano y Comunitario.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	56-57
Educación Física	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	De lo Humano y Comunitario.	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el	Mantiene el control de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con	Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad,	53-54

				control y la lateralidad.	el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc).	la velocidad, la posición y la lateralidad.	
--	--	--	--	---------------------------	---	---	--

Proyecto Integrador: El Campamento		Programa sintético Fase 2					
		<ul style="list-style-type: none"> Ejes articuladores: - Vida saludable - Inclusión - Interculturalidad crítica 					
Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social	Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
				1°	2°	3°	
Lenguaje y Comunicación	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Lenguajes	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	18
Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	De lo Humano y Comunitario	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la	Propone de manera colaborativa y lleva a cabo, acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al	Atiende medidas de seguridad para aprender cómo actuar antes, durante y después de una emergencia y cuidar su	Propone y lleva a cabo acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo,	59

			integridad personal y colectiva.	manipular objetos y materiales, así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.	integridad y la de las demás personas.	accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.	
Artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, y descubre sus posibilidades de creación y expresión.	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	20
Educación Socioemocional	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa	Ética, Naturaleza y Sociedades	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y	Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y	47

	en actividades en equipo y en grupo.		promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	un ambiente seguro y respetuoso.	expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que favorezcan una cultura de paz.	contextos favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.	
Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y lo diferencian de los demás en actividades y juegos.	De lo Humano y Comunitario	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.	Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía.	46

Campos de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social		Aprendizaje Esperado	Campo Formativo	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje			Pág.
					1°	2°	3°	
Proyecto Integrador: Mis primeros días en el jardín de niños.		Programa sintético Fase 2						
		<ul style="list-style-type: none"> ● Ejes articuladores: - Inclusión <ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad crítica - La lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas - Vida saludable - Artes y experiencias estéticas 						
Lenguaje y Comunicación		<p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</p>	Lenguajes	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Espera su turno al participar en una conversación con sus	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y	Manifiesta oralmente de manera clara sus necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. Conversa y opina sobre diferentes temas y con	12-13

			compañeras y compañeros.	actuar en el mundo.	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.	varias personas interlocutoras.	
	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.		Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y en otros lugares.	Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.	Comparte con sus pares los diversos textos de su interés. Explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido.	Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias, entre otras.	16
	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Identifica su nombre escrito, en distintos objetos personales del aula o su casa. Encuentra semejanzas, ya sea por las grafías o los sonidos, con los nombres de sus pares.	Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos, tales como marcar sus producciones o registrar su asistencia, entre otros. Distingue semejanzas y	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.	17 - 18

					diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras.		
Pensamiento Matemático	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.	Saberes y Pensamiento Científico.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado.	Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo. Cuenta objetos y elementos de su entorno.	Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo. Ordena elementos de una serie y usa números ordinales.	27 - 28
	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia geométricos.	Saberes y Pensamiento Científico.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Usa el espacio inmediato al desplazarse y hacer recorridos en los que se ubica de manera intuitiva, posición de objetos y personas.	Ubica personas, objetos y elementos de su entorno con referentes personales y los comunica a sus pares y otras personas.	Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales.	29 - 30
	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.		El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno	Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna	Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos	Observa y reconoce atributos geométricos regulares e	29 - 30

			<p>desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.</p>	<p>algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos. Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios con bloques materiales de arte y del entorno.</p>	<p>de su entorno, explora y describe algunas características geométricas. Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.</p>	<p>irregulares en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales. Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, el modelado de papel o con dibujos.</p>	
<p>Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social</p>	<p>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.</p>	<p>Observa similitudes y diferencias entre los sucesos importantes de las distintas familias en la convivencia diaria, como cumpleaños, celebraciones o eventos.</p>	<p>Se da cuenta de que al pasar el tiempo se producen cambios en sus rasgos físicos, en los lugares que frecuenta, en los objetos y en las costumbres de las distintas familias y de la comunidad.</p>	<p>Comprende que, con el paso del tiempo, se modifican los paisajes, los objetos, las costumbres y formas de vida de la comunidad, por lo que se debe actuar con responsabilidad.</p>	<p>44</p>

						d para el bienestar individual y colectivo.	
	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.		Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	Recuerda y comparte acontecimientos importantes en su historia personal con apoyo de fotografías, objetos, narraciones de integrantes de su familia, y se percata de cómo ha cambiado.	Evoca con apoyo de sus familiares, acontecimientos y sucesos personales relevantes de su historia de vida y los comparte con sus pares, mediante narraciones y fotografías.	Identifica, con ayuda, y a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en sus familias a lo largo del tiempo.	44
Artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.	Lenguajes	Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a distintos	Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias	Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos,	20

				recursos de las artes.	personales, situaciones imaginarias o algún cuento.	posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.	
	Comunica emociones mediante la expresión corporal.		Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguajes.	Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad.	Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.	Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas a partir de sus elementos como formas, trazos, personas, objetos o sonidos y ritmos.	18 - 19
	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	De lo Humano y Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción	Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus pares.	Representa la imagen que tiene de sí y de sus pares con apoyo de diversos recursos de los lenguajes artísticos.	Expresa y representa con recursos de los distintos lenguajes, la imagen que tiene de sí y de las y los demás.	51 - 52

			con personas cercanas.				
Educación Socioemocional	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	De lo Humano y Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas.	Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. Muestra seguridad y confianza en su forma de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad.	51 - 52
	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo al participar en juegos de representación. Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones,	Percibe cambios corporales, y con ayuda de una persona adulta, nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, y	Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.	55

				seres vivos o personas que le generan confianza o incomodidad, y de situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa, usando diferentes recursos de los lenguajes.	reconoce a las personas o situaciones que las provocan.		
	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.		Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento o de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.	56
	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir	Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y	56 - 57

				materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	juegos y actividades.	mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	
Educación Física	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	De lo Humano y Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.	Mantiene el control de los distintos segmentos corporales tanto en situaciones estáticas (sostenerse en un pie, hacer una figura con el cuerpo, entre otras) como en movimientos sin desplazamiento (girar, brincar, etc).	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.	54
	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.			Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.	Adapta los movimientos y fortalece su lateralidad al desplazarse en espacios de la escuela, casa y comunidad en distintas direcciones y con velocidades variadas; descubre	Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales y	

					nuevas formas de moverse.	colectivas en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.	
--	--	--	--	--	---------------------------	---	--