



Ficha instruccional octubre



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria.....3

Información general del proyecto.....4

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto.....5

Fase 1. Lanzamiento.....6

Fase 2. Indagación.....10

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 22

Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final..... 26

Proyecto integrador secundaria

Grado: 2°	Mes: octubre	Eje: Español
Nombre del proyecto: Viajando ando.		
Pregunta generadora: ¿Cómo podemos organizar un viaje escolar al sureste de México y conocer las ciudades mesoamericanas?		
Productos parciales: <ul style="list-style-type: none">• Cuadro comparativo “Cultura mesoamericana”• Investigación en varias fuentes.• Itinerario del viaje.• Presupuesto del viaje.		
Productos finales: Exposición promocionando los lugares turísticos a visitar.		
Evento de cierre: Stand de promoción turística del Sur de México.		

Información general del proyecto

Sinopsis

El proyecto integrador de octubre para segundo grado de secundaria tiene por eje la asignatura de Español, la temática parte de la premisa que el alumno va a realizar un viaje al sureste de México, en este sentido el alumno realizará una búsqueda, análisis, selección, comparación y discriminación de información para lograr este propósito.

Para vincular este proyecto con las asignaturas de Historia y Matemáticas el alumno desarrollará actividades que con el pretexto del eje vertebral (planear un viaje) lo llevarán a hacer un recorrido histórico sobre las culturas mesoamericanas, y los avances matemáticos que permitieron a dichas culturas alcanzar ese nivel de desarrollo. Los alumnos descubrirán la diversidad cultural y lingüística de las culturas prehispánicas, reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos y lo llevará a resolver problemas matemáticos que fomentan la abstracción reflexiva generando la capacidad de razonamiento lógico y el conocimiento a través de las relaciones con los objetos desarrollándose de la manera simple a la compleja.

Del mismo modo promueve la convivencia respetuosa, el diálogo, la toma de acuerdos y manejo y resolución de conflictos, así como la interacción entre pares con el fin de impulsar el desarrollo integral del alumnado.

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto.

Asignatura	¿Qué lograremos?
Español	<ul style="list-style-type: none"> • Compara una variedad de textos sobre un mismo tema. • Investiga sobre la diversidad cultural de los pueblos prehispánicos.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Distinga relaciones que no son de proporcionalidad de las que sí lo son, y entre éstas distingue las que son de proporcionalidad directa de las que son de proporcionalidad inversa. • Calcula el perímetro y el área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos. • identifica qué unidades son pertinentes para medir distancias y longitudes, así como el uso de unidades usuales del Sistema Internacional (SI) y del Sistema Inglés.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. • Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. • Reconoce la diversidad cultural de México. • Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio. • Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.
PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar)	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia con los demás. • Diálogo pacífico y escucha asertiva. • Interacción entre pares. • Acuerdos de convivencia.



Fase 1. Lanzamiento.

Presenta: Iyari (historiadora)

Duración: 6 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Conozca sobre las bondades de viajar y reconozca a México como un país diverso.
Actividad	Leer el texto introductorio sobre las bondades de viajar.
Cómo mediar el proceso	<ul style="list-style-type: none"> - Respondamos preguntas sobre el texto introductorio para socializar con nuestros compañeros. (3 niveles de comprensión lectora). <ul style="list-style-type: none"> • Literal: ¿cuáles son los beneficios que trae viajar según la lectura? • Inferencial: ¿qué sentimientos crees que produce viajar en las personas? y ¿qué emociones crees que despertará en ti? • Argumentativo: ¿estás de acuerdo con lo que el texto plantea? - Contemos nuestras experiencias acerca de viajes realizados o el viaje de mis sueños. <ul style="list-style-type: none"> • - Registremos en la Bitácora las impresiones hasta el momento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno. Las bondades de viajar (texto introductorio) • Link "Entorno Turístico"

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Proyectar un video de un blog de viajes del sureste de México.
Cómo mediar el proceso	Observemos el video del proyecto. Compartamos nuestras impresiones sobre el video (guiar la conversación sobre los sentimientos que despierta el viajar y la planeación de un viaje al sureste de México).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video del blog de viajes. • Diario del Docente – Primer momento del proyecto.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Conozca las generalidades del proyecto.
Actividad	Conocer el proyecto.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?, ¿qué reto nos plantea la pregunta generadora?, ¿cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la Bitácora y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01. introducción al proyecto.

	<ul style="list-style-type: none"> Ficha didáctica del proyecto. Bitácora del Proyecto - primeras impresiones del proyecto
Más opciones	Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre.
Intención (Que el alumno...)	Conozca los productos a entregar en el proyecto y se imagine el cierre.
Actividad	Definir cómo nos gustaría que fuera nuestro viaje.
Cómo mediar el proceso	Platiquemos cómo nos gustaría que fuera nuestro viaje, cómo nos gustaría que fuera nuestro stand y que presentaremos para promocionar el sureste de México. Registremos en nuestra Bitácora los planes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora. Visualizar productos parciales, finales y cierre. Rúbrica Evaluación intermedia

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Identifique sus áreas de oportunidad para reforzar durante el desarrollo del proyecto.
Actividad	Recuperar ideas previas del alumno e identificar áreas de oportunidad.

Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué características conoces de Mesoamérica?, ¿dónde se ubica en el actual territorio mexicano? y ¿qué pueblos habitaban esa superárea cultural? 2. Manejemos bajo un diálogo informal en un clima de respeto y apertura. 3. Anotemos en la Bitácora nuestras respuestas iniciales a estas preguntas. 4. Cerremos el diálogo resumiendo lo esencial. 5. Consultemos la infografía con información de Mesoamérica.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Registrar conocimientos previos • Diario del Docente - evaluar conocimientos previos.
Más opciones	Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. Hagamos una puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados del proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿por qué es importante planear? 2. Revisemos las actividades a realizar. 3. Acordemos qué acciones realizaremos cada día. 4. Completamos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo. 6. Registremos en la Bitácora las actividades.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - calendario para visualizar entregas y actividades. • Formato de planeación del proyecto.



Fase 2. Indagación.

Presenta: Juan (explorador)

Duración: 7 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir las posibles respuestas a la pregunta generadora ¿Cómo podemos organizar un viaje al sureste de México y conocer las ciudades mesoamericanas?
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos las ideas que identifiquemos como mejores en nuestra Bitácora. 5.- Elaboremos una lista de preguntas guía sobre el tema a investigar (Mesoamérica).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Generar respuestas para la pregunta

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Indague, seleccione, consulte, compare, discrimine información para dar respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Investigar en diversas fuentes acerca de las características y ubicación de las ciudades mesoamericanas más importantes del sureste de México.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos su libro de texto de Secundaria Historia, secuencia 2 en las páginas 32 a la 37; en caso de contar con recursos tecnológicos y bibliográficos disponibles: si tienen acceso a computadora y tiene conectividad para la realización de la investigación de las ciudades mesoamericanas. Asimismo consultar la biblioteca escolar, de aula y videos. 2. Tomemos notas de nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto. 3. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Características y ubicación de Mesoamérica.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Investigue en su comunidad platillos que su base de preparación sea el maíz.
Actividad	Pedir a una persona de casa o comunidad una receta que incluya maíz en su preparación.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos una pequeña investigación en casa o comunidad acerca de un platillo que incluya maíz en su preparación, anotar la receta en la Bitácora y si es posible consigue una imagen o dibuja el platillo. 2. Reflexionemos y compartamos: <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquemos los ingredientes que tienen origen prehispánico. • Comentemos qué ingredientes conocían y cuáles no.

	<ul style="list-style-type: none"> • Redactemos en la Bitácora un comentario sobre por qué creen que el maíz es representativo de México. • Comentemos al grupo qué otros platillos conocen que su base es el maíz. <p>3. Para cerrar compartamos nuestros hallazgos y anotemos en la Bitácora una conclusión de nuestras reflexiones.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Reflexiones “Platillos con maíz”
Más opciones	<p>Podemos realizar platillo en casa y presentarlo en clase o mandar foto, video, por lo medios disponibles (WhatsApp, plataformas).</p> <p>Podemos realizar una muestra gastronómica de platillos.</p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el proceso de formación de Mesoamérica y las diversas regiones culturales que la conformaron.
Actividad	Crear un organizador gráfico.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos el libro de texto Secundaria Historia, secuencia 5 en las páginas 52 a la 57; en caso de contar con recursos tecnológicos y bibliográficos disponibles: si tienen acceso a computadora y tiene conectividad para la realización de la investigación no duden en usarlas. Asimismo consultar la biblioteca escolar, de aula y videos. 2. Investiguemos acerca de: <ol style="list-style-type: none"> a) El proceso de formación de Mesoamérica. b) Sus principales características culturales. c) Ubicación de las áreas culturales que conformaron la región. d) Nota las similitudes y diferencias entre ellas. 3. Coloreemos en el mapa de nuestra Bitácora la ubicación de las 3 superáreas culturales del México antiguo.

	4. Localicemos en el mapa las áreas culturales de Mesoamérica y respondamos el cuadro de nuestra Bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto.” Mesoamérica y su proceso de formación”

Momento	Complementos a los aprendizajes.
Intención (Que el alumno...)	Distinga relaciones que no son de proporcionalidad de las que sí lo son y entre estas distinga las que son de proporcionalidad directa de las que son proporcionalidad inversa.
Actividad	Armar un presupuesto con el costo de hospedaje, traslado y alimentación.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organicemos la información en la tabla 1 dentro de la Bitácora anotando los costos de hospedaje, traslado y alimentación. 2. Organicemos los datos en la tabla 2 de nuestra Bitácora. Al investigar los datos, nos hemos percatado que las habitaciones varían el costo dependiendo de la ocupación (sencilla, doble o triple), Traslado: nos damos cuenta que el costo del camión no varía, pero si el costo para cada persona, dependiendo del número de pasajeros; organiza en una tabla el costo para 10,15, 20, 25, 30, 38, 40. 3. Establezcamos las relaciones en los gastos de la alimentación, realicemos la tabla 3 de la Bitácora. 4. Revisemos la lista de cotejo para determinar cuáles de las situaciones planteadas cumplen con las condiciones descritas. Proporcionalidad. 5. Observemos la infografía “Viajemos por la proporcionalidad” para identificar los tipos de proporcionalidad que existen. 6. Resolvamos los ejercicios que nos propone nuestro libro de texto de Secundaria Matemáticas de las páginas 40 a la 45
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. “De qué tipo se trata (directa o indirecta). • Lista de cotejo. • Complemento a los aprendizajes. Proporcionalidad. Práctica 01

Más opciones	Si deseamos podemos consultar el recurso audiovisual “Tablas de proporcionalidad” donde profundizará un poco más sobre el tema. Material Secundaria.
---------------------	--

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Investigue los principales centros urbanos de las culturas prehispánicas.
Actividad	Investigar las principales culturas que habitaron Mesoamérica.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos las principales culturas que habitaban Mesoamérica considerando los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> a) Ubicación y organización social. <ul style="list-style-type: none"> ● Características geográficas y arquitectónicas. ● Consideren dónde se localizan los edificios principales y su función. ● Cómo se distribuyen las calles y calzadas. b) Arquitectura (templos, barrios y casas). <ul style="list-style-type: none"> ● Cómo son los templos y las casas. ● En qué parte de la ciudad estaban. c) Pintura mural (arte). <ul style="list-style-type: none"> ● Quién elaboraba ● Qué tipo de información proporcionan d) Artesanos y objetos cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar imágenes de los objetos que formaron parte de la vida cotidiana y su uso. 2. Dividamos las culturas por períodos; preclásico, clásico, temprano y clásico tardío, puedes consultar nuestro libro de Secundaria historia en las secuencias 6, 7 y 8 páginas 64 a la 87.

	<p>Concentremos la información en un cuadro comparativo que encontramos en nuestra Bitácora.</p> <p>3. Compartamos lo que consideramos más destacado de nuestra investigación ya sea en el salón de clases o en alguna plataforma.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Cuadro comparativo “Culturas mesoamericanas” • Rúbrica. CUADRO COMPARATIVO. • Rúbrica. EVALUACIÓN INTERMEDIA.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Evalúe y retroalimente el cuadro comparativo elaborado por sus compañeros y el propio.
Actividad	Revisar el cuadro comparativo con la lista de cotejo.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos entre pares nuestro cuadro comparativo con base en los indicadores de la lista de cotejo. 2. Hagamos sugerencias para la mejora de nuestros compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. RÚBRICA EVALUACIÓN INTERMEDIA. • Diario docente. Revisión y retroalimentación del cuadro comparativo. • Rúbrica. RÚBRICA EVALUACIÓN INTERMEDIA.

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (Que el alumno...)	Identifique qué unidades son pertinentes para medir distancias y longitudes, así como el uso de unidades usuales del Sistema Internacional (SI) y del Sistema Inglés.
Actividad	Conocer y usar las equivalencias entre múltiplos y submúltiplos del metro para determinar distancias y longitudes en espacios geográficos, así como algunas equivalencias con unidades del Sistema Inglés.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calculemos con la ayuda de un mapa, la distancia que recorre un avión en múltiplos y submúltiplos del metro, para viajar desde Guadalajara a Cancún y su equivalencia en millas. 2. Si se viaja en autobús, investiguemos la distancia y el tiempo de recorrido entre los lugares a visitar y su equivalencia en el sistema inglés. 3. Investiguemos la altitud de los lugares que va a visitar en msnm y comparemos con el lugar de partida. ¿cuál tiene mayor altitud?, ¿cuál tiene menor altitud?, ¿qué significa que un lugar esté a cero metros sobre el nivel del mar? y ¿qué lugares de los que visitaremos están al nivel del mar? 4. Observemos el video “La longitud en el Sistema Inglés” y reflexionemos sobre la necesidad de hacer las conversiones del Sistema internacional al Sistema Inglés, debido a la presencia turismo internacional en el sureste mexicano.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Calculemos distancias “Mapa de México” • La longitud en el Sistema Inglés • Complemento a los aprendizajes. sistema inglés. Práctica 02
-----------------	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Elabore el presupuesto del viaje.
Actividad	Desarrollar el itinerario de viaje y costos.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionemos las ciudades y los sitios de interés a visitar durante nuestro viaje. 2. Consideremos cuántos días de viaje nos tomará. 3. Calculemos los costos de hospedaje, alimentación, traslado y tours. 4. Registremos la propuesta en la Bitácora. 5. Intercambiamos nuestro trabajo con los compañeros para retroalimentación (WhatsApp, llamada, plataformas).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. “Itinerario de viaje”

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Profundice en las características de las ciudades Mesoamericanas.
Actividad	Investigar en una fuente alterna para comparar la información.

<p>Cómo mediar el proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos en otra fuente sobre Mesoamérica. 2. Identifiquemos: <ol style="list-style-type: none"> a) Cuáles textos son comparables entre sí por tratar el mismo aspecto. b) Cuáles textos presentan información similar, complementaria o contradictoria. c)Cuál es la utilidad de comparar la información de distintas fuentes al efectuar una investigación. 3. Reconozcamos que no hay una única versión de los hechos históricos, ya que, dependiendo de la fuente consultada en la época en que fue escrita (fuente primaria o secundaria) y del autor, podrán darse cuenta de que hay fuentes que repiten o parafrasean la información, que otras se complementan y que otras no coinciden; asimismo, que la versión de los hechos dependerá de quién cuenta la historia y de la intención por la cual lo hace.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Comparar información.

Momento	Complemento a los aprendizajes.
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Resuelva problemas que implican calcular el perímetro y el área de polígonos regulares a partir de diferentes datos.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Calcular, con la ayuda de un mapa, la distancia y el tiempo que se hace entre distintos puntos a visitar en el viaje.</p>
<p>Cómo mediar el proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al viajar por los distintos pueblos de México observemos que en cada pueblo o ciudad se encuentran kioscos y plazas construidos de diversas formas y materiales, ¿qué figura tienen la base de los quioscos de los lugares a visitar? 2. Calculemos el perímetro y el área de polígonos regulares de los kioscos de lugares visitados. ¿Qué información se necesita para calcular el perímetro de la base de un kiosco? y ¿para calcular su área?

	<ol style="list-style-type: none"> Investiguemos sobre los estilos arquitectónicos de los kioscos y el tipo de materiales utilizados en su construcción. Consultemos la infografía.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Video Perímetro y área de polígonos regulares Infografía de Kioscos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Distinga entre fuentes primarias y secundarias.
Actividad	Realizar un cuadro para identificar tipos de fuentes.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> De manera individual, exploremos los textos que tenemos en el libro de texto Secundaria Historia en el apartado “Voces del pasado” páginas 233 a la 251 (revisemos los títulos, imágenes, recuadros informativos y otros elementos gráficos) y responde: <ol style="list-style-type: none"> ¿De qué tipo de fuente se trata cada uno según su procedencia y tipo? y ¿cómo lo sabes? ¿A qué aspectos de la investigación dan respuesta (subtemas o preguntas)? Concentremos la información en el cuadro titulado “qué tipo de fuente soy”. Compartamos y revisemos nuestras respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto. “qué tipo de fuente soy”

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que implican calcular el perímetro y área de polígonos regulares.
Actividad	Determinar el perímetro y área de polígonos regulares.

Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visualicemos algunas de las principales pirámides de las culturas mesoamericanas (Palenque, Uxmal, Tulum, Chichen Itzá, etc.). 2. Investiguemos las dimensiones de las pirámides que más te interesan y determinen el perímetro, área de su base y caras. 3. Si tienen dificultades para resolver este tipo de problemas, consultemos la secuencia 10 de nuestro libro de texto Matemáticas páginas 82 a la 89 y resolver los ejercicios.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Áreas y perímetros. • Complemento a los aprendizajes “Perímetro y Área”. Práctica 03.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?, ¿registramos y organizamos lo que sabemos sobre el tema?, ¿formulamos preguntas pertinentes, relevantes y claras para guías de investigación?, ¿buscamos y seleccionamos fuentes de consulta pertinentes para la investigación? y ¿exploramos los documentos históricos para identificar su origen y contenido general? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación segundo momento” presente en el recurso Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Revisión de avances y faltantes. • Diario del Docente - revisión de la planeación segundo momento.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento al interés del alumno por las actividades del proyecto.
Cómo mediar el proceso	<p>Revisemos nuestro avance con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson basándonos en las siguientes preguntas:</p> <p>Clarificar: En este nivel el docente formula preguntas para aclarar ideas o algún aspecto que consideremos que el estudiante no comprendió en su totalidad o lo entendió de una forma distinta, aquí podemos iniciar con preguntas orientadoras cómo: ¿explícame cómo lo hiciste?, ¿qué dificultades tuviste? y ¿qué aprendiste de este ejercicio?</p> <p>Valorar: Una vez aclarado el resultado y el proceso para llegar a ese resultado se debe valorar de manera constructiva, apreciar lo que se realizó correctamente y hacer énfasis en los puntos positivos creando primordialmente un clima de confianza y colaboración.</p> <p>Expresar inquietudes: En este momento debemos permitir al estudiante que reflexione sobre su propio proceso y orientarlo sobre otras posibles formas de realizarlo, en este punto podemos realizar preguntas orientadoras ¿de qué otra forma crees que podríamos llegar a ese resultado? ¿cómo podrías explicar o enseñar a alguien más cómo hacerlo? y ¿crees que exista más de una solución o más de un camino para llegar a este resultado?</p> <p>Hacer sugerencias: En esta etapa podemos hacer recomendaciones al estudiante, procurando realizarlas de manera descriptiva, específica y concreta sobre cómo mejorar, brindando al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo por ejemplo agregar más ejemplos o más información, alentarlos para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica desde otro punto de vista y de acuerdo con lo conversado.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente. Evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Ana (detective)

Duración: 5 días

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Concentre la información recabada durante la investigación en el producto final del proyecto.
Actividad	Elaborar la versión final del producto, donde dará cuenta de la investigación realizada.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos la versión final para realizar la exposición o promocionando los lugares turísticos a visitar, dependiendo de los recursos con que contamos podrán ser: <ul style="list-style-type: none"> ● Audiovisuales (video, TikTok, etc.). ● Gráficos (cartel, infografías, tríptico, etc.). ● Escritos (reporte de investigación, organizador gráfico). ● Orales (exposición). 1. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestra exposición. 2. Busquemos videos de viajes por el mundo para apoyar la creación de la versión final de nuestra exposición.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del Proyecto. Construir productos. ● Rúbrica de evaluación final. (Docente) ● Rúbrica de evaluación final. (Alumno)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ligas de videos a consultar: <ul style="list-style-type: none"> • Video 1 • Video 2 • Video 3 • Video 4
--	--

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Comparta su exposición promocionando los lugares turísticos a visitar.
Actividad	Compartir su exposición promocionando los lugares turísticos a visitar.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestro producto final, mostrando de qué tipo de recurso se trata: <ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuales (video, TikTok, etc.). • Gráficos (cartel, infografías, tríptico, etc.). • Escritos (reporte de investigación, organizador gráfico). • Orales (exposición). 2. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestra exposición. 3. Determinemos la forma de realizar la exposición a la comunidad escolar (stand, feria de turismo, expo turismo).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Proponer y seleccionar ideas • Rúbrica de evaluación final. (Docente) • Rúbrica de evaluación final. (Alumno)

Momento	Construir productos finales. (Opcional).
Intención (Que el alumno...)	Determine las acciones a realizar para presentar su exposición.
Actividad	Establecer acciones para presentar nuestra exposición.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> Determinemos las acciones considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Tiempo • Materiales • Medio presencial o virtual. (mixto) Registremos en nuestra Bitácora los acuerdos establecidos. Consideremos construir un stand y la elaboración del mismo para presentar nuestra exposición a la comunidad escolar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Construir productos.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimiente el trabajo realizado hasta el momento.
Actividad	Revisar el avance del proyecto.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos nuestro avance con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson con base a las siguientes preguntas:

	<p>Clarificar: ¿qué dificultades tuviste?, ¿qué aprendiste de este ejercicio?, ¿qué hace falta por hacer? y ¿por qué consideraste esta cultura?</p> <p>Valorar: ¿qué puntos positivos encuentras hasta el momento en el trabajo realizado?</p> <p>Expresar inquietudes: ¿de qué otra forma crees que podríamos hacer la exposición? y ¿cómo podrías explicar o enseñar a alguien más tus hallazgos a alguien que no conoce acerca de Mesoamérica?</p> <p>Hacer sugerencias: brindar al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo por ejemplo agregar más ejemplos o más información, alentarlos para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica.</p> <p>2. Registremos en la Bitácora del Proyecto.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Revisar y retroalimentar. • Diario del Docente. Revisión de la planeación. Tercer momento.

<p>Momento</p>	<p>Ensayar la presentación pública.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Demuestre dominio en la exposición pública de su proyecto.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Ensayar la exposición.</p>
<p>Cómo mediar el proceso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica de la presentación. 2. Practiquemos la exposición final de nuestra investigación. 3. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Ensayar la presentación pública • Rúbrica. Presentación final

Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final.



Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 4 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos las reacciones del público.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Presentación pública • Rúbrica de evaluación final. (Docente) • Rúbrica de evaluación final. (Alumno) • Diario del Docente - observaciones presentación pública.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar en lo individual y en lo colectivo el cierre de su proyecto.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el vídeo de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido? y ¿hubo cambios respecto al ensayo? 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo 02. Cierre del proyecto. • Bitácora del Proyecto – reflexión evento de cierre.
Más opciones	<p>Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros.</p> <p>Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</p>

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente enlistemos todos los aprendizajes logrados. 2. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - aprendizajes obtenidos. • Diario del Docente - aprendizajes logrados a través del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un cuestionario que incluye los aprendizajes esperados.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el cuestionario. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responder? 3. El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Cuestionario final de evaluación. • Diario del Docente – Evaluación (cuestionario). • Evaluación de productos finales y evento de cierre.
Más opciones	Podemos utilizar plataformas para elaborar el cuestionario en caso de contar con ese recurso.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El profesor completa su diario.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Lista de evaluación final. • Rúbricas intermedia y final. • Diario del Docente. Conclusión del proyecto
Más opciones	<p>Empecemos siempre con aspectos positivos.</p> <p>Compartamos nosotros como dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</p>

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistan anteriormente.
Cómo mediar el proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado?, recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Concluir y Ruleta de las emociones. • Diario del Docente - registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.
Más opciones	<p>Elijamos la emoción que describe nuestro estado de ánimo al final del proyecto.</p> <p>Ruleta de las emociones. Segundo grado. Secundaria. De contar con internet podemos jugar en el siguiente link.</p>

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y
Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Claudia Clayrette Mora Fuentes.

Elisabet Celis Rodríguez.

Luis Miguel Ramírez Pulido.

Autores