Proyectos Integradores

Proyecto:
Un recorrido en nuestro Museo del Medio Ambiente

Mes: Junio

2° Primaria

RecreaDigital Educación Jalisco GOBIERNO DEL ESTADO

Índice

Información general del proyecto 2

Fase 1: Lanzamiento 8

Fase 2: Indagación 13

Fase 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica. 34

Fase 4: Presentación pública. Evaluación final. 40

Complemento a los aprendizajes 44

Información general del proyecto

UNA MÁGICA AVENTURA Recrea	2° Primaria	Mes: Junio	Eje: Artes

Nombre del Proyecto:
Un recorrido en nuestro Museo del Medio Ambiente.

Pregunta Generadora:
¿Cómo diseñamos un museo que ayude a promover el cuidado del medio ambiente en nuestra comunidad?

Productos Parciales:

- Diseño de sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente.
- Diseño de sala 2: Obra de teatro guiñol.
- Diseño de sala 3: El medio ambiente ha cambiado.
- Diseño de sala 4: Menos basura.

Productos Finales:

- Invitación al Museo del Medio Ambiente.
- Recorrido por el Museo del Medio Ambiente.

Evento de Cierre:
Se montará el Museo del Medio Ambiente incluyendo cuatro salas que se irán diseñando a lo largo del proyecto, se tendrá un plano del museo explicando cada sala y los horarios de las funciones en la sala 2 que será una obra de teatro guiñol. Se invitará a las familias a recorrer el museo preparado por las alumnas y alumnos de segundo grado. En caso de no poderse realizar el cierre de forma presencial, se sugiere tomar fotos y convertir los productos parciales y finales a formato digital para subir todo en el sitio web de la escuela, en un Google Sites o en un video que muestre un recorrido virtual por el Museo del Medio Ambiente.

Sinopsis de la propuesta

El proyecto integrador del mes de junio para segundo grado tiene como eje la asignatura de Artes, se irá integrando el aprendizaje de cada asignatura dentro del tema de un museo con cuatro salas de exhibición para el cuidado del medio ambiente. Como parte de los aprendizajes esperados de Español se trabajará la sala 1, en la cual los niños escribirán acerca de los juegos de antes y podrán inventar juegos que promuevan el cuidado del medio ambiente, así como también juguetes fabricados a partir de basura.

La sala 2 también parte de los aprendizajes esperados de Español vinculados con Artes pues aquí se trabajará en la creación de una obra de teatro guiñol para promover el cuidado del medio ambiente. Además de conocer otras obras de teatro, practicar actuación, elaborar los diálogos e inventar los títeres, podrán experimentar expresando emociones, utilizando sonidos y eligiendo los colores de su escenario pintado. Será un proceso de construcción guiado y acompañado para tener la obra de teatro guiñol a presentar en el museo.

En los temas de Conocimiento del Medio se trabajará la sala 3 dentro de la cual se tendrán que representar mediante dibujos, los cambios que ha sufrido la naturaleza y el medio ambiente. Se realizarán distintos dibujos ilustrando estaciones del año, la belleza de la naturaleza y los daños que le hacemos al contaminar. Se completará la sala 3 nombrando cada dibujo y escribiendo pequeños textos que ayuden a explicar la exhibición.

Será importante proponer medidas para ayudar al cuidado del medio ambiente, para ello pondrán en práctica los aprendizajes esperados de Formación Cívica y Ética al opinar aportando distintas soluciones. La exhibición en la sala 4 reflejará las distintas propuestas mediante productos variados como esculturas en plastilina, pintura, dibujo o creaciones a partir de basura. Al igual que en la sala 3, se acompañará cada creación con pequeños textos.

El museo en sí mismo estará diseñado mediante planos que implicarán el dibujo utilizando figuras geométricas, líneas y medidas no convencionales de longitud, las Matemáticas se aplicarán también al consultar con otros miembros de la comunidad sobre la contaminación y el cuidado del medio ambiente. En el museo se tendrán horarios y se podrá cobrar la entrada reforzando así los procesos de suma y resta.

Cada sala será en sí misma una propuesta artística para expresar y proyectar emociones, sentimientos e ideas en el tema del cuidado del medio ambiente, al final se podrá disfrutar del recorrido por el Museo del Medio Ambiente propuesto por las alumnas y alumnos de segundo grado.

Asignatura	¿Qué lograremos?
Lengua Materna. Español	■ Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado. ○ Comparen las formas tradicionales de jugar con las actuales y escriban las instrucciones de un juego tradicional. ○ Revisen sus escritos a partir de parámetros específicos. ○ Continúen con su formación como lectores autónomos, y localicen textos sobre juegos y describan de qué tratan. ○ Reflexionen sobre diferentes aspectos del lenguaje a través de juegos. ○ Reescriban un texto en el que integren información sobre las diferencias entre las formas tradicionales de jugar y las actuales. ○ Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres. ■ Que los alumnos reflexionen sobre la ortografía de las palabras y la segmentación entre ellas. ○ Identifiquen personajes e interpreten información de una obra de teatro infantil. ○ Interpreten y argumenten sobre situaciones específicas en una historia. ○ Identifiquen elementos y características de una obra de teatro. ○ Identifiquen una obra de teatro y compartan su interpretación. ○ Fortalezcan su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con g y con gu. ○ Elijan una obra de teatro para representarla y organicen la distribución de tareas. ○ Elijan un personaje y experimenten con sonidos y movimientos. ○ Construyan títeres para representar personajes de la obra. ○ Continúen con su formación como lectores autónomos. Busquen algún texto de su interés, argumenten su elección y comenten su parte favorita. ○ Fortalezcan su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con g y con gu.

	◦ Participen oportunamente en los diálogos y colaboren en el montaje de la obra con todo el grupo. ◦ Preparen carteles e invitaciones formales para informar de la puesta en escena de la obra. ◦ Continúen con su formación como lectores autónomos. Seleccionen, lean e identifiquen los elementos y características de algún texto informativo.
Matemáticas	■ Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. ■ Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. ■ Usa el algoritmo convencional para sumar. ■ Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100. ■ Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. ■ Construye y describe figuras y cuerpos geométricos. ■ Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente. ■ Recolecta, registra y lee datos en tablas.
Conocimiento del Medio	■ Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año. ■ Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente, y participa en su cuidado. ◦ Que los alumnos expresen por qué sucede cambios en el paisaje a lo largo de las estaciones del año, y formas de cuidar el medio. ◦ Identifiquen y describan particularidades de las estaciones del año en nuestro país y reconozcan que en cada lugar se manifiestan de manera distinta. ◦ Identifiquen y representen los cambios en la naturaleza del lugar donde viven a lo largo del año. ◦ Identifiquen algunas acciones que dañan el medio del lugar donde viven, sus consecuencias y acciones para proteger el entorno.

	◦ Apliquen lo que aprendieron sobre acciones que dañan el medio y sus consecuencias, y propongan acciones argumentadas para su cuidado. ◦ Expongan características de la naturaleza en diferentes estaciones del año y evalúen sus avances en torno a la identificación de cambios en la naturaleza y cuidado del medio. ■ Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo. ◦ Que los alumnos esbocen sus ideas sobre lo que es un museo y los objetos que hay en él. ◦ Se interesen en la creación de un museo que muestre aspectos culturales, sociales y naturales, del presente y del pasado, del lugar donde viven. ◦ Definan las temáticas y los recursos que utilizarán para comunicar sus ideas. ◦ Preparen la exposición del museo y realicen una visita guiada. ◦ Enriquezcan y concluyan el Álbum de mis recuerdos, agregando la experiencia de organizar y montar un museo de aula y un texto introductorio. ◦ Reflexionen en torno a la relación entre los objetos de las personas y la historia de la comunidad y sobre el valor de las tradiciones y costumbres.
Artes	■ Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal. ■ Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. ■ Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas. ■ Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas. ■ Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. ■ Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.
Formación Cívica y Ética	■ Opino y escucho para cuidar el medio ambiente

	■ Opino sobre las soluciones a problemas ambientales de mi escuela ■ Planeamos una campaña ambiental en la escuela ■ Realizamos la campaña para el cuidado ambiental
Educación Física	■ Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea ○ Juegos tradicionales, populares y autóctonos ○ Actividades colaborativas ○ Juegos cooperativos

Fase 1: Lanzamiento

Presenta: Explorador

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Descubra la importancia de los museos para transmitir conocimientos e ideas.
Actividad	Dibujar el museo ideal para transmitir un mensaje que nos parezca importante dar en nuestra comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Platiquemos acerca de los museos que podemos llegar a conocer, visitemos el sitio oficial del Trompo Mágico por ejemplo http://trompomagico.jalisco.gob.mx/ 2. Veamos la infografía Así es un museo. 3. Dialoguemos acerca de todo lo que podría tener un museo. 4. Pensemos qué mensaje nos gustaría dar en nuestra comunidad con un museo. 5. Registremos el mensaje en nuestra Bitácora del Proyecto. 6. Dibujemos el museo ideal en nuestra bitácora incluyendo palabras o frases para describir sus detalles.
Recursos	■ Infografía (01) - Así es un museo. ■ Bitácora del Proyecto - El museo ideal. (Página 4)
Más opciones	■ Veamos algunas imágenes de museos para imaginarlo mejor, podemos ver fotografías, revistas, folletos o bien consultar en internet, sugerimos el siguiente enlace: El viajero ■ Observemos el video explicativo de la fase 1, Lanzamiento.

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Valore la importancia del cuidado del medio ambiente para transmitir..
Actividad	Escribir 3 razones por las cuales debemos cuidar el medio ambiente e invitar a otros a hacerlo.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Veamos la ficha Medio ambiente. 2. Leamos en voz alta el poema de la ficha Medio ambiente. 3. Comentemos de forma verbal nuestras respuestas a la pregunta ¿Por qué creemos que

	debemos cuidar el medio ambiente? 4. Registremos en la bitácora las 3 razones por las cuales creemos que debemos cuidar el medio ambiente. 5. Compartamos nuestras razones con otros miembros de la comunidad. 6. Coloreemos el dibujo del medio ambiente en nuestra bitácora utilizando los colores que más nos ayuden a expresar la necesidad de cuidarlo mejor.
Recursos	■ Ficha (01) - Medio ambiente. ■ Bitácora del Proyecto - Razones para cuidar el medio ambiente. (Página 5) ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo del medio ambiente. (Página 6)
Más opciones	■ Podemos además realizar un dibujo libre acerca del medio ambiente, utilizando acuarelas, crayolas o gises.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Veamos con atención el video. 2. Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer. 3. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder responder la pregunta generadora del proyecto.
Recursos	■ Video Introducción al proyecto.
Más opciones	■ Veamos el video dos veces si es necesario para comprender de fondo el proyecto.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, productos finales y el evento de cierre.

	2. Platiquemos sobre el significado del título. 3. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora. 4. Registremos las dudas o preguntas que nos surjan acerca del proyecto en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto - Dudas y preguntas del proyecto. (Página 7) ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos la primera rúbrica Diseño de sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente. 2. Revisemos la segunda rúbrica Diseño de sala 2: Obra de teatro guiñol. 3. Revisemos la tercera rúbrica Diseño de sala 3: El medio ambiente ha cambiado. 4. Revisemos la cuarta rúbrica Diseño de sala 4: Menos basura. 5. Comentemos cómo todos los productos parciales y finales ayudarán a responder la pregunta generadora. 6. Revisemos la quinta rúbrica Invitación al Museo del Medio Ambiente. 7. Revisemos la sexta rúbrica Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 8. Aclaremos dudas y ampliemos lo esperado en cada rúbrica.
Recursos	■ Rúbricas de productos parciales, finales y evento de cierre: Rúbrica - Diseño de sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente. Rúbrica - Diseño de sala 2: Obra de teatro guiñol. Rúbrica - Diseño de sala 3: El medio ambiente ha cambiado. Rúbrica - Diseño de sala 4: Menos basura. Rúbrica - Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. Rúbrica - Invitación al Museo del Medio Ambiente. Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	■ Leamos en voz alta las rúbricas aclarando palabras o términos y profundizando en los mismos. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales

	para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Dialogar sobre sus expectativas, ideas y propuestas iniciales para el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos en voz alta la pregunta generadora, ¿Cómo diseñamos un museo que ayude a promover el cuidado del medio ambiente en nuestra comunidad? 2. Imaginemos el museo que diseñaremos y cada una de sus 4 salas. 3. Imaginemos a nuestros invitados de la comunidad recorriendo el museo y respondamos en nuestra Bitácora del Proyecto la siguiente pregunta, ¿qué será lo que aprenden de nuestro museo nuestros invitados? 4. Escribamos en nuestra bitácora otros aprendizajes y experiencias que vivirán nuestros invitados dentro del museo que diseñaremos. 5. Compartamos lo que hemos escrito en la Bitácora del Proyecto con otros miembros de la comunidad.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Nuestros invitados al museo aprenderán mucho. (Página 8)
Más opciones	■ Aprendamos un poco más de los museos para poder imaginarlo mejor, veamos algún video como este: https://youtu.be/jRBhHgXpvJ0

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis en relación al proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Compartamos lo que ya sabemos del medio ambiente y su cuidado. 2. Compartamos lo que necesitamos aprender de cambios en la naturaleza y acciones que la dañan. 3. Recordemos ideas y conocimientos respecto a obras de teatro.

	4. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para realizar una obra de teatro guiñol. 5. Recordemos ideas y conocimientos respecto a juguetes tradicionales. 6. Dialoguemos sobre lo que nos ayudaría saber para inventar juguetes que ayuden a cuidar el medio ambiente. 7. Compartamos lo que sabemos de medidas de longitud y operaciones matemáticas. 8. Mencionemos lo que necesitamos aprender para organizar las salas de museos en espacios adecuadamente. 9. Registremos en la Bitácora del Proyecto nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender.
Recursos	■ Diario del Docente - Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3 y 4) ■ Bitácora del Proyecto - Registrar conocimientos previos. (Página 9)
Más opciones	■ Hagamos visible el conocimiento previo de los alumnos tomando notas que puedan quedar visibles a lo largo del proyecto.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Valoremos la importancia de planear. 2. Completemos el formato de planeación del proyecto. 3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Planeación del proyecto. (Páginas 10, 11 y 12)
Más opciones	■ Utilicemos Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros. Compartamos el calendario a las familias que tengan correo electrónico.

Fase 2: Indagación

Presenta: Detective

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Valoremos la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias. 2. Recordemos la pregunta generadora. *¿Cómo diseñamos un museo que ayude a promover el cuidado del medio ambiente en nuestra comunidad?* 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. 5. Registremos las ideas principales en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 13)
Más opciones	■ Compartamos recuerdos, experiencias y deseos para realizar un museo. ■ Observemos el video explicativo de la fase 2, Indagación.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los cambios en distintas épocas del año del medio ambiente.
Actividad	Encontrar diferencias entre imágenes de paisajes en distintas épocas del año.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Dialoguemos acerca de la naturaleza que nos rodea. 2. Respondamos de forma verbal a la pregunta, ¿a lo largo del año se ve igual la naturaleza que nos rodea? 3. Veamos la imagen Estaciones del año. 4. Observemos la imagen intentando encontrar las diferencias entre las estaciones.

	5. Escribamos la mayor cantidad de diferencias encontradas en nuestra Bitácora del Proyecto. 6. Compartamos las diferencias encontradas reflexionando sobre los cambios en la naturaleza.
Recursos	■ Imagen (01) - Estaciones del año. ■ Bitácora del Proyecto - Diferencias entre estaciones. (Página 14)
Más opciones	■ Veamos nuestro libro de Conocimiento del Medio en la página 148 y 149 para ampliar nuestro conocimiento de las estaciones del año.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Describe detalles de cada una de las cuatro estaciones del año.
Actividad	Escribir un texto explicando cada una de las cuatro estaciones del año.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Veamos el video La naturaleza cambia todo el tiempo. 2. Comentemos lo que nos ha parecido el video, qué podemos aprender respecto a la naturaleza y qué hemos aprendido sobre las estaciones. 3. Investiguemos más acerca de las estaciones en libros, enciclopedias o buscando en internet, podemos consultar el siguiente enlace para ampliar la información, https://www.significados.com/estaciones-del-ano/ 4. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto la explicación de cada una de las cuatro estaciones del año. 5. Leamos en voz alta la explicación de cada una de las cuatro estaciones del año y corrijamos si es necesario.
Recursos	■ Video (01) - La naturaleza cambia todo el tiempo. ■ Bitácora del Proyecto - Explicación de las cuatro estaciones del año. (Páginas 15 y 16)
Más opciones	■ Aprendamos una canción que nos ayude a consolidar el aprendizaje de las estaciones, podemos ver este video para aprendernos la canción, https://youtu.be/JiEcHB4iT8Q

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Describa cambios en su entorno cercano dentro de su comunidad.

Actividad	Entrevistar a miembros de su comunidad respecto a los cambios que suceden en su entorno cercano.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos la ficha Cambios en la naturaleza. 2. Decidamos a quiénes les queremos hacer las preguntas que vienen en la ficha Cambios en la naturaleza y registremos en la Bitácora del Proyecto nuestras ideas. 3. Entrevistemos a las personas de nuestra comunidad registrando sus respuestas en la Bitácora del Proyecto. 4. Leamos las respuestas de la entrevista reflexionando sobre ellas. 5. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto una conclusión final que comience con la frase, "Los cambios en la naturaleza de mi entorno son"
Recursos	■ Ficha (02) - Cambios en la naturaleza. ■ Bitácora del Proyecto - Personas a entrevistar. (Página 17) ■ Bitácora del Proyecto - Registro de respuestas de la entrevista sobre los cambios en la naturaleza. (Página 18) ■ Bitácora del Proyecto - Conclusión sobre los cambios en la naturaleza. (Página 19)
Más opciones	■ Realicemos también un dibujo del entorno que vemos fuera de casa para reflejar la naturaleza que nos rodea o bien pidamos fotografías del parque cercano, de la colonia, de los jardines, etc.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba frases completas cuidando la calidad de la letra, uso de mayúsculas y signos de puntuación.
Actividad	Escribir frases a partir de dibujos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 01. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 01. (Páginas 2 y 3)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. Complementemos el superpoder con ejercicios del libro de

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Lea información acerca de los daños que los humanos hacemos a la naturaleza.
Actividad	Leer un texto informativo acerca de los daños que los humanos hacemos a la naturaleza.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos la lectura Cuida la naturaleza, la necesitamos. 2. Encontremos palabras nuevas que no conozcamos para investigar su significado y registrarla en la Bitácora del Proyecto. 3. Revisemos aprendizajes que hemos aprendido en relación a la naturaleza, el medio ambiente y las estaciones que nos puedan ayudar a imaginar la sala 3 de nuestro museo llamada El medio ambiente ha cambiado. 4. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto las ideas que tengamos para diseñar la sala 3: El medio ambiente ha cambiado. 5. Contestemos de forma verbal y utilizando la rueda de las emociones la siguiente pregunta, ¿cómo queremos que se sientan los invitados al museo en la sala 3: El medio ambiente ha cambiado?
Recursos	■ Lectura (01) - Cuida la naturaleza, la necesitamos. ■ Bitácora del Proyecto - Palabras nuevas de la lectura "Cuida la naturaleza, la necesitamos". (Página 20) ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para la sala 3: El medio ambiente ha cambiado. (Página 21) ■ Rueda de las emociones.
Más opciones	■ Conozcamos otros niños y jóvenes que promueven el cuidado del medio ambiente, podemos consultar el siguiente enlace y dialogar sobre el mismo, https://www.unicef.org/es/medio-ambiente-cambio-climatico/juventud-accion

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Realice el diseño de los elementos que se mostrarán en la sala 3: El medio ambiente ha cambiado.
Actividad	Elaborar el diseño de los elementos para la sala 3 del museo.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos la rúbrica - Diseño de sala 3: El medio ambiente ha cambiado. 2. Realicemos una lluvia de ideas para considerar al momento de elaborar las pinturas que se exhibirán en la sala 3. 3. Veamos la ficha Pinturas de calidad. 4. Comentemos los aprendizajes al revisar la ficha Pinturas de calidad. 5. Elaboremos bocetos con los dibujos a lápiz para después elaborar con acuarelas u otra pintura que tengamos disponible. 6. Observemos los bocetos y elijamos más de dos para utilizar en la sala 3. 7. Inventemos un título para cada uno de los bocetos y registremos en la Bitácora del Proyecto cómo se llamará cada uno.
Recursos	■ Rúbrica - Diseño de sala 3: El medio ambiente ha cambiado. ■ Ficha (03) - Pinturas de calidad. ■ Bitácora del Proyecto - Bocetos y títulos de las pinturas. (Páginas 22, 23 y 24) ■ Diario del Docente - Riqueza de las ideas a incluir en la sala 3: El medio ambiente ha cambiado. (Página 5)
Más opciones	■ Tomemos ideas de nuestro libro Conocimiento del Medio en las páginas 156 a 159 para pensar en el diseño de la sala de nuestro museo. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Realice pinturas expresando cómo el medio ambiente ha cambiado e invitando a su cuidado.
Actividad	Elaborar las pinturas que se exhibirán en la sala 3: El medio ambiente ha cambiado a partir de los bocetos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Preparemos el material que necesitaremos para elaborar las pinturas a exhibir en la sala 3: El medio ambiente ha cambiado. 2. Elaboremos las pinturas partiendo de los bocetos y cuidando los detalles necesarios para terminarlas de acuerdo a la rúbrica y a la ficha revisada anteriormente. 3. Observemos las pinturas terminadas.

	4. Firmemos nuestras pinturas. 5. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto el título de cada pintura y a un lado una breve descripción de lo que quiere expresar. 6. Compartamos con otros miembros de la comunidad nuestras pinturas con títulos y descripciones. 7. Resguardemos todos los trabajos para tenerlos listos para el evento de cierre. Probemos tomando fotografías también para tener la versión digital de cada trabajo.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Título de las pinturas y sus descripciones. (Páginas 25 y 26)
Más opciones	■ Escuchemos música mientras trabajamos en nuestras pinturas para favorecer la concentración y disfrutar el arte. Probemos con el siguiente enlace: https://youtu.be/JiPBdLLV3k8

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Compare formas de juego de antes y de ahora.
Actividad	Entrevistar a miembros de mayor edad en su comunidad sobre los juegos de antes.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Platiquemos acerca de las actividades que nos gustan para divertirnos, cómo jugamos en casa, escuela, comunidad o con nuestros familiares y amigos. 2. Dialoguemos acerca de qué imaginamos jugaban nuestros abuelos, bisabuelos o tatarabuelos. 3. Elaboremos un par de preguntas que nos ayuden a investigar acerca de los juegos de antes y de ahora con otros miembros de la comunidad. 4. Escribamos las preguntas en nuestra bitácora. 5. Preguntemos a miembros de la comunidad nuestras preguntas y registremos sus respuestas. Recordemos registrar el parentesco con nosotros y su edad de cada entrevistado o entrevistada. 6. Leamos las respuestas registradas comentando nuestros descubrimientos. 7. Dibujemos en nuestra Bitácora del Proyecto el juego o juguete que nos pareció más interesante de cómo se jugaba antes.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Entrevista para conocer acerca de los juegos de antes y de ahora. (Páginas 27 y 28)

	■ Bitácora del Proyecto - Dibujo del juego o juguete más interesante de antes. (Página 29)
Más opciones	■ Compartamos nosotros mismos nuestros juegos y juguetes y el de nuestros antepasados.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Compare los juguetes de antes con los de ahora.
Actividad	Completar una tabla comparativa entre los juguetes de antes y los de ahora.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Comentemos algunas ideas acerca de las diferencias entre los juguetes de antes y los de ahora. 2. Veamos el video Juguetes de nuestros abuelos. 3. Mencionemos las ideas que más nos gustaron del video de forma verbal. 4. Respondamos de forma verbal usando la rueda de las emociones, ¿cómo nos sentimos cuando jugamos? y ¿cómo nos imaginamos se sentirían nuestros abuelos siendo niños jugando? 5. Completemos el cuadro comparativo en nuestra Bitácora del Proyecto especificando las similitudes y diferencias entre los juguetes de antes y los de ahora. 6. Mencionemos de forma verbal una conclusión comenzando diciendo, "Yo pienso sobre los juegos de ahora que...."
Recursos	■ Video (02) - Juguetes de nuestros abuelos. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Cuadro comparativo entre los juguetes de antes y los de ahora. (Páginas 30 y 31)
Más opciones	■ Revisemos nuestro libro de Lengua Materna. Español, en las páginas 166 a 171 y completemos las actividades propuestas para complementar el aprendizaje.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda una lectura.
Actividad	Leer y responder preguntas de comprensión.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 02. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 02. (Páginas 4, 5 y 6)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. Complementemos el superpoder con lecturas del libro de Lengua Materna. Español. Lecturas, sugerimos por el tema del proyecto leer las páginas 70, 71, 120 y 121.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Construya un juguete utilizando basura.
Actividad	Inventar un juguete utilizando basura.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Mencionemos ideas de material que solemos tirar a la basura y que pudiera servir para elaborar los juguetes inventados para la sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente. 2. Registremos en la bitácora una lista de materiales que nos podrán servir para elaborar nuestros juguetes. 3. Consigamos la mayor cantidad de material disponible para utilizar inventando un juguete utilizando basura. 4. Revisemos la rúbrica Diseño de sala 1: Juguetes que cuiden el medio ambiente. 5. Dibujemos en la Bitácora del Proyecto el boceto para nuestro juguete que inventaremos y elaboraremos con basura. 6. Preparemos todo lo necesario para trabajar en la elaboración del juguete nuevo. 7. Trabajemos inventando el juguete y construyéndolo con el material que tenemos disponible. 8. Terminemos el juguete y escribamos en la bitácora un título y una breve descripción del mismo para incluir en la exhibición de la sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente. 9. Resguardemos los juguetes que se exhibirán en la sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Lista de material a utilizar para el juguete nuevo. (Página 32) ■ Rúbrica - Diseño de sala 1: Juguetes que cuidan el medio ambiente. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto del juguete. (Página 33)

	■ Bitácora del Proyecto - Título del juguete y breve descripción. (Página 34)
Más opciones	■ Tomemos ideas de revistas, fotografías o videos en internet, sugerimos el siguiente enlace: https://youtu.be/jIDC2Oqkj-k ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reescriba el instructivo de un juego nuevo.
Actividad	Reescribir un instructivo de un juego nuevo.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Comentemos que en ocasiones jugamos sin juguetes y compartamos juegos que conozcamos al aire libre y sin juguetes. 2. Leamos la lectura Instructivo de un juego. 3. Compartamos nuestras ideas en relación al juego que acabamos de conocer leyendo su instructivo. 4. Dialoguemos acerca de la importancia de tener las instrucciones claras al momento de jugar. 5. Pensemos una o varias modificaciones al juego que pudiéramos realizar. 6. Reescribamos el instructivo en nuestra Bitácora del Proyecto. 7. Cuidemos la estructura, secuencia y redacción del instructivo que estamos reescribiendo. 8. Compartamos el instructivo reescrito con otros miembros de la comunidad.
Recursos	■ Lectura (02) - Instructivo de un juego. ■ Bitácora del Proyecto - Reescribiendo un instructivo. (Página 35)
Más opciones	■ Juguemos el juego del instructivo y luego el del instructivo reescrito para divertirnos y revisar la claridad de las instrucciones.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? El profesor puede ir completando el apartado "Revisión de planeación primer momento" presente en el recurso *Diario del Docente.*
Recursos	■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 6)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Reescriba frases propuestas.
Actividad	Reescribir frases.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 03. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 03. (Páginas 7 y 8)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el teatro como una manifestación de arte.
Actividad	Responder preguntas relacionadas al conocimiento del teatro.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Recordemos nuestros aprendizajes al diseñar los productos a exhibir en las salas de nuestro museo. 2. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto una definición de arte de acuerdo a nuestras creencias, opiniones, conocimientos y aprendizajes previos. 3. Veamos la infografía Una obra de teatro es arte. 4. Comentemos lo que nos llama la atención de la infografía. 5. Respondamos en la Bitácora del Proyecto todas las preguntas que ahí vienen en relación al teatro. 6. Revisemos las respuestas y corrijamos en caso de ser necesario. 7. Concluyamos compartiendo de forma verbal si alguna vez hemos visitado un teatro, visto una obra de teatro o participado en una obra de teatro.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Mi definición de arte. (Página 36) ■ Infografía (02) - Una obra de teatro es arte. ■ Bitácora del Proyecto - Preguntas sobre el teatro. (Páginas 37 y 38)
Más opciones	■ Mostremos fotografías de obras de teatro de la escuela o busquemos imágenes en internet de obras de teatro infantiles. Probemos búsqueda en Pinterest.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique elementos y características del teatro guiñol.
Actividad	Dibujar y escribir elementos y características del teatro guiñol.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Platiquemos acerca de lo que creemos es teatro guiñol. Aceptemos todas las respuestas. 2. Veamos el video Los secretos del teatro guiñol. 3. Comentemos las ideas nuevas que hemos aprendido al ver el video. 4. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto lo que pensábamos antes de ver el video y lo que pensamos ahora que hemos visto el video. 5. Consultemos nuestro libro de Lengua Materna. Español en las páginas 174 a 176 para conocer más del teatro guiñol o teatro con títeres. 6. Realicemos una lista de elementos y características del teatro guiñol en nuestra Bitácora del Proyecto, dibujando un símbolo y escribiendo una frase por cada uno, según aprendimos del video y de nuestro libro.

Recursos	■ Video (03) - Los secretos del teatro guiñol. ■ Bitácora del Proyecto - Yo pensaba, ahora pienso. (Página 39) ■ Bitácora del Proyecto - Lista de elementos y características del teatro guiñol. (Páginas 40 y 41)
Más opciones	■ Descubramos más consultando en internet, sugerimos el siguiente link, https://animacionesaeiou.es/como-hacer-teatro-de-guinol-para-ninos/

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca dos obras de teatro.
Actividad	Leer y comentar acerca de dos obras de teatro.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos la obra de teatro "Visita de amigos" en el Recortable 5 del libro de Lengua Materna. Español, corresponde a las páginas 213 a 216. 2. Comentemos lo que más nos gustó de la obra, elijamos a nuestro personaje favorito y realicemos un dibujo del mismo en la Bitácora del Proyecto. 3. Leamos ahora la obra de teatro "Un papalote para Ema" en el Recortable 5 del libro de Lengua Materna. Español, corresponde a las páginas 217 a 222. 4. Comentemos lo más interesante de la obra y escribamos nuestra parte favorita en la Bitácora del Proyecto. 5. Pensemos en ideas que podemos usar para escribir nuestra propia obra de teatro guiñol para la sala 2 de nuestro museo. 6. Registremos las ideas que encontramos.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Dibujo del personaje favorito de la obra "Visita de amigos". (Página 42) ■ Bitácora del Proyecto - Mi parte favorita de la obra "Un papalote para Ema". (Página 43) ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para nuestra obra de teatro guiñol. (Página 44)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Escriba una obra de teatro guiñol.

Actividad	Escribir una obra de teatro guiñol.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recordemos los aprendizajes que hemos adquirido en relación a obras de teatro. 2. Pensemos el tema que usaremos para nuestra obra de teatro guiñol. 3. Registremos el tema que hemos decidido usar para nuestra obra de teatro guiñol en nuestra Bitácora del Proyecto. 4. Pensemos en el escenario y los personajes para nuestra obra de teatro guiñol. 5. Dibujemos el escenario y a cada uno de los personajes con sus nombres para nuestra obra de teatro guiñol en nuestra Bitácora del Proyecto. 6. Pensemos en un inicio, un desarrollo y un final para nuestra obra de teatro guiñol y registremos cada uno de estos momentos en la Bitácora del Proyecto. 7. Leamos detenidamente la rúbrica Diseño de sala 2: Obra de teatro guiñol. 8. Escribamos el borrador de nuestra obra de teatro guiñol en nuestra Bitácora del Proyecto cuidando el uso de mayúsculas, signos de puntuación y corrección ortográfica. 9. Leamos en voz alta el borrador de nuestra obra de teatro guiñol para decidir cuál será el título de la obra de teatro, luego escribamos el título en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	■ Diario del Docente - Avance en la comprensión de obras de teatro. (Página 7) ■ Rúbrica - Diseño de sala 2: Obra de teatro guiñol. ■ Bitácora del Proyecto - Tema para nuestra obra de teatro. (Página 45) ■ Bitácora del Proyecto - Dibujos y nombres de escenario y personajes para nuestra obra de teatro guiñol. (Páginas 46 y 47) ■ Bitácora del Proyecto - Inicio, desarrollo y final de nuestra obra de teatro guiñol. (Páginas 48 y 49) ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de la obra de teatro guiñol y título. (Páginas 50 y 51)
Más opciones	■ Ayudemos a quienes más lo necesiten con la redacción, escritura y estructura de la obra de teatro guiñol. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Construya sus títeres y teatrino para la obra de teatro guiñol.
Actividad	Realizar los títeres y teatrino a utilizar en la sala 2: Obra de teatro guiñol.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos nuestro libro de Lengua Materna. Español en la página 184 para tener ideas de cómo realizar el teatrino para nuestra obra de teatro guiñol. 2. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto la lista de materiales que utilizaremos y algunas ideas al momento de construir el teatrino. 3. Consigamos el material necesario y construyamos el teatrino. 4. Veamos la presentación Títeres fáciles. 5. Elijamos una idea de las presentadas o busquemos otras en libros, revistas de manualidades o buscando en internet para decidir cómo realizaremos nuestros títeres. 6. Realicemos en nuestra Bitácora del Proyecto, el listado de materiales que necesitaremos para hacer nuestros títeres para nuestra obra de teatro guiñol. 7. Consigamos el material necesario y realicemos todos nuestros títeres. 8. Juguemos y ensayemos con los títeres y el teatrino construidos.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Materiales e ideas para realizar un teatrino. (Página 52) ■ Presentación (01) - Títeres fáciles. ■ Bitácora del Proyecto - Materiales para los títeres. (Página 53)
Más opciones	■ Veamos más ideas para poder realizar nuestros títeres buscando videos en YouTube, sugerimos ver el siguiente: https://youtu.be/G-KnGkOyqQ0

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Utilice figuras geométricas para realizar diseños.
Actividad	Realizar dibujos de personajes utilizando figuras geométricas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 04. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 04. (Páginas 9 y 10)

Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (Que el alumno...)	Termine su obra de teatro guiñol.
Actividad	Mejorar el texto de la obra de teatro guiñol.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos el borrador de nuestra obra de teatro guiñol para la sala 2 que hemos registrado en la Bitácora del Proyecto. 2. Escribamos en la Bitácora del Proyecto la versión final de la obra de teatro guiñol corrigiendo detalles de redacción, personalidad de los personajes, secuencia y estructura. 4. Ensayemos la obra de teatro guiñol utilizando los títeres y teatrino construidos. 5. Resguardemos los títeres y teatrino para el evento de cierre del proyecto.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Versión final de la obra de teatro guiñol. (Página 54)
Más opciones	■ Practiquemos la lectura en voz alta varias veces cuidando volumen, claridad al pronunciar y entonación.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Proponga estrategias para tener menos basura en nuestra comunidad.
Actividad	Escribir ideas para incluir en la sala 4: Menos basura.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Mencionemos que ahora diseñaremos la última sala del museo para ayudar a nuestra comunidad a tener menos basura. 2. Compartamos de forma verbal la respuesta a las siguientes preguntas, ¿cuánta basura hay en nuestras calles?, ¿cuánta basura tiramos en nuestra casa cada semana?, ¿por qué hay tanta basura?, ¿podemos hacer algo para que disminuya la cantidad de basura? 3. Completemos la información en nuestra Bitácora del Proyecto intentando calcular la cantidad de basura que generamos en nuestros hogares por semana.

	4. Platiquemos acerca de los datos que hemos calculado en nuestra Bitácora del Proyecto y cómo nos hace sentir utilizando la rueda de las emociones. 5. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto una idea de mensaje que deseamos transmitir en nuestra sala 4: Menos basura.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Calcula la basura que generan en tu casa. (Páginas 56 y 57) ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Mensaje para la sala 4: Menos basura. (Página 58) ■ Diario del Docente - Fortalezas y áreas a reforzar en el cálculo y manejo de números. (Página 8)
Más opciones	■ Consultemos nuestro libro de Formación Cívica y Ética para leer más acerca del cuidado del medio ambiente en las páginas 100 a 103.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas matemáticos aplicando estrategias de multiplicación.
Actividad	Resolver problemas matemáticos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 05. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 05. (Páginas 11 a 14)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Obtenga ideas de personas de su comunidad para reutilizar la basura.
Actividad	Entrevistar a miembros de su comunidad para encontrar ideas para reutilizar la basura.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Entrevistemos a varios miembros de nuestra comunidad para obtener ideas de cómo poder reutilizar la basura. 2. Registremos las ideas que nos brinden en nuestra Bitácora del Proyecto. 3. Leamos las ideas registradas y marquemos las que nos resultan más interesantes y

	útiles en nuestro proyecto para diseñar la sala 4: Menos basura. 4. Compartamos las ideas con otros miembros de la comunidad.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Ideas para reutilizar la basura. (Página 59)
Más opciones	■ Busquemos en Pinterest Arte con basura y mostremos otras imágenes para inspirar más ideas. Revisemos el siguiente enlace: https://www.pinterest.es/aloans_3/arte-basura/

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Realice las obras de arte con basura para la sala 4: Menos basura.
Actividad	Realizar obras de arte con basura para la sala 4: Menos basura.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos detenidamente la rúbrica Diseño de sala 4: Menos basura. 2. Comentemos lo que nos imaginamos tendremos que hacer para poder transmitir el mensaje de generar menos basura a través de arte con basura. 3. Veamos la infografía Basura útil para obtener ideas. 4. Discutamos acerca de las ideas en la infografía y de las otras ideas que obtuvimos en la entrevista. 5. Decidamos cuál idea nos gusta más y tengamos claro qué será lo que construyamos para exhibir en la sala 4: Menos basura. 6. Realicemos un boceto de lo que construiremos con basura para exhibir en la sala 4 en nuestra Bitácora del Proyecto. 7. Consigamos basura y otros materiales para poder realizar nuestro objeto que exhibiremos en la sala 4. 8. Elaboremos el objeto que exhibiremos en la sala 4. 9. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto el título de nuestra obra de arte que acabamos de realizar para exhibir en la sala 4 y una breve descripción del mensaje que deseamos transmitir a nuestros visitantes invitados.
Recursos	■ Rúbrica - Diseño de sala 4: Menos basura. ■ Infografía (03) - Basura útil. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto del objeto para exhibir en la sala 4. (Página 60) ■ Bitácora del Proyecto - Título y descripción de la obra de arte a exhibir en la sala 4.

	(Página 61)
Más opciones	■ Platiquemos cada uno de cómo un objeto elaborado con basura puede ser arte cuando intenta transmitir un mensaje y expresa emociones del autor. Veamos el siguiente video para reforzar el conocimiento del arte con basura: https://youtu.be/rlN95qoY-Gg ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca espacios y ubicaciones en un mapa de un museo.
Actividad	Seguir indicaciones para plasmar símbolos o dibujos en un mapa de un museo.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Platiquemos de nuestros avances en el diseño del museo y las salas que ya tenemos preparadas. 2. Imaginemos cómo distribuiremos las salas dentro del museo. 3. Veamos la ficha Mapa de un museo. 4. Busquemos en la imagen algunos lugares y demos indicaciones verbales para encontrarlos de acuerdo a lo que se nos pide en la ficha Mapa de un museo. 5. Dibujemos en nuestra Bitácora del Proyecto un boceto de cómo será el mapa de nuestro museo para presentar nuestras 4 salas.
Recursos	■ Ficha (04) - Mapa de un museo. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto del mapa de nuestro museo. (Página 62)
Más opciones	■ Utilicemos regla para realizar el boceto y recordemos imaginar las dimensiones reales de los espacios.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Describa trayectos mencionando la longitud de los mismos.
Actividad	Realizar el mapa del museo ideal escribiendo las direcciones utilizando distancias.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos el boceto del mapa del museo. 2. Veamos el video Paso a paso dentro de un museo. 3. Comentemos ideas que nos puedan ayudar para el diseño de nuestro museo. 4. Realicemos en la Bitácora del Proyecto, el mapa completo corrigiendo posibles errores del boceto y complementando con colores y detalles. 5. Observemos el mapa y describamos de forma verbal la ubicación de los lugares y rutas para recorrerlo. 6. Escribamos en la Bitácora del Proyecto las distancias dentro del museo según nos imaginemos siguiendo el ejemplo sugerido. 7. Agreguemos también las medidas en el mapa del museo. 8. Revisemos el mapa y la descripción de distancias una última vez.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Mapa completo. (Página 63) ■ Video (04) - Paso a paso dentro de un museo. ■ Bitácora del Proyecto - Descripción de distancias en el museo. (Página 64)
Más opciones	■ Practiquemos las medidas revisando nuestro libro de Matemáticas en las páginas 162 y 163.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Defina horarios y precios para el Museo del Medio Ambiente.
Actividad	Realizar un cartel con horarios y precios para el Museo del Medio Ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recordemos que el título del proyecto es "Un recorrido en nuestro Museo del Medio Ambiente". 2. Platiquemos acerca de los días de la semana que nos gustaría el museo esté abierto al público. 3. Comentemos los horarios en los cuales puede abrir el museo. 4. Registremos en la Bitácora del Proyecto días de la semana y horarios en que el Museo del Medio Ambiente estará abierto para recibir visitantes. 6. Discutamos precios de museos y cuál sería una tarifa justa para nuestro museo. 7. Registremos en la Bitácora del Proyecto la lista de precios para ingresar al museo.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Días y horarios de atención al público del museo. (Página 65) ■ Bitácora del Proyecto - Precios de entrada al museo. (Página 66)

Más opciones	■ Observemos las decisiones que van tomando en relación a días, horarios y precios, apoyemos a quienes más lo requieran.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva sumas, restas y multiplicaciones.
Actividad	Contestar ejercicios matemáticos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 06. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 06. (Páginas 15 y 16)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Visualice diferentes museos en el estado de Jalisco.
Actividad	Escribir ideas obtenidas de los 7 museos del estado de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Veamos la presentación Los 7 museos del estado de Jalisco. 2. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto ideas que nos aportan estos museos para tomar en cuenta en el nuestro. 3. Platiquemos acerca del museo que nos pareció más interesante, cuál nos gustaría conocer y por qué. 4. Recordemos nuestros aprendizajes en relación a los museos y en la Bitácora del Proyecto, escribamos una frase para invitar a las familias de nuestra comunidad a conocer más museos. 5. Compartamos nuestra frase con otros miembros de nuestra comunidad.
Recursos	■ Presentación (02) - Los 7 museos del estado de Jalisco. ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para nuestro museo. (Página 67) ■ Bitácora del Proyecto - Frase invitando a conocer museos. (Página 68)
Más opciones	■ Conozcamos un museo más para aumentar el interés, el Museo Panteón de Belén,

	sugerimos revisar su información aquí http://sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1611

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: *¿Cómo diseñamos un museo que ayude a promover el cuidado del medio ambiente en nuestra comunidad?* 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Lo que he aprendido hasta ahora. (Página 69) ■ Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 9, 10 y 11)
Más opciones	■ Compartamos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora con otros miembros de la comunidad.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del Docente.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 12)

Fase 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Artista

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Genere ideas para diseñar un recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
Actividad	Escribir ideas para diseñar un recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos el mapa del museo y el diseño de cada una de las 4 salas. 2. Discutamos acerca del mejor recorrido para disfrutar de cada una de las 4 salas. 3. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto ideas para diseñar un recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 4. Imaginemos el recorrido y lo que un guía diría durante todo el recorrido. 5. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto más ideas a incluir en el diseño del recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Ideas para diseñar un recorrido por el Museo del Medio Ambiente. (Página 70)
Más opciones	■ Apoyemos a los alumnos a generar ideas originales preguntando, y esto de otra forma, ¿cómo te imaginas sería? ■ Observemos el video de la fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Escriba el boceto del guion de texto para el guía durante el recorrido por el Museo del Medio Ambiente.

Actividad	Escribir el boceto del guion de texto para el guía durante el recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos las ideas que hemos escrito para el recorrido por el museo. 2. Veamos el video Consejos para diseñar un recorrido en tu museo. 3. Analicemos las ideas que aprendemos del video y comentemos otras que imaginemos. 4. Escribamos el guion completo para el guía durante el recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 5. Leamos el guion de texto en voz alta. 6. Corrijamos o completemos el guion del recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
Recursos	■ Video (05) - Consejos para diseñar un recorrido en tu museo. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. (Página 71)
Más opciones	■ Recordemos escribir el guion pensando en los visitantes para que disfruten y aprendan dentro del recorrido por el museo.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos la rúbrica del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 2. Miremos con ojo crítico los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiemos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	■ Rúbrica - Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del boceto del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. (Página 13)
Más opciones	■ Aportemos nuestros comentarios siendo específicos, concretos y aportando ideas de mejora comprensibles para las alumnas y los alumnos. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en

	su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Realice la versión final del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
Actividad	Escribir la versión final del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos en nuestra bitácora el boceto y las mejoras realizadas al mismo. 2. Realicemos la versión final del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 3. Leamos una última vez nuestro Recorrido por el Museo del Medio Ambiente.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Versión final del Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. (Página 72)
Más opciones	■ Grabemos audio con el Recorrido por el Museo del Medio Ambiente para escucharlo o compartirlo con otros miembros de la comunidad.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Decida la información y diseño de la Invitación al Museo del Medio Ambiente.
Actividad	Escribir la información e ideas para el diseño de la Invitación al Museo del Medio Ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Definamos la fecha del evento de cierre y el horario del mismo. 2. Escribamos en la Bitácora del Proyecto la información necesaria que vayamos decidiendo para la invitación. 3. Pensemos en ideas para utilizar en el diseño de la invitación. 4. Registremos en la Bitácora del Proyecto las ideas de color, dibujo, estilo, etc. para la invitación. 5. Realicemos el boceto de la invitación en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Información para la invitación. (Página 73) ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para el diseño de la invitación. (Página 74) ■ Bitácora del Proyecto - Boceto de la invitación. (Página 75)
Más opciones	■ Recordemos incluir a quien va dirigida la invitación, quien invita, lugar, día, hora y nombre del museo.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Leamos la rúbrica de Invitación al Museo del Medio Ambiente. 2. Miremos con ojo crítico los bocetos de la Invitación al Museo del Medio Ambiente. 3. Encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 4. Intercambiemos sugerencias con nuestros compañeros. 5. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	■ Rúbrica - Invitación al Museo del Medio Ambiente. ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de la Invitación al Museo del Medio Ambiente. (Página 14)
Más opciones	■ Definamos cómo haremos la invitación, si en papel o digital, en caso de hacerla digital probemos utilizando Power Point o Google Slides. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Diseñe la Invitación al Museo del Medio Ambiente.
Actividad	Elaborar la Invitación al Museo del Medio Ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Consigamos el material a necesitar para elaborar las invitaciones para nuestros invitados al Museo del Medio Ambiente. 2. Elaboremos la Invitación al Museo del Medio Ambiente utilizando el material que tengamos disponible, recordemos trabajar con orden y limpieza pues la invitación la recibirán miembros de nuestra comunidad. 3. Veamos las invitaciones que hemos elaborado y corrijamos detalles o errores que

	puedan tener para terminar. 4. Enviemos las invitaciones para que asistan al evento de cierre.
Más opciones	■ Animemos al trabajo bien hecho.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Participe en la toma de decisiones para organizar el evento de cierre.
Actividad	Organizar el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Preparemos los productos a exhibir en cada sala. 2. Decidamos detalles de organización y decoración para tener el Museo del Medio Ambiente. 3. Definamos roles y equipos para durante el evento de cierre, guiar el recorrido, cuidar las exhibiciones, ayudar en las presentaciones de teatro guiñol y recibir invitados. 4. Registremos los detalles de organización en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Detalles de organización para el evento de cierre. (Página 76)
Más opciones	■ Incluyamos la entrega del recorrido de forma impresa a los invitados al evento de cierre.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Prepare el evento de cierre.
Actividad	Finalizar los detalles para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos los detalles de organización del evento de cierre. 2. Aseguremos estén todas las salas completas, ordenadas y limpias. 3. Ensayemos el Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 4. Ensayemos una vez más o hasta que estemos seguros de lo que sucederá el día del evento de cierre.
Recursos	■ Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	■ Tomemos fotografías de cada sala para tener material a compartir en el sitio web de la escuela o en redes sociales.

- Observemos el video de la fase 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella.
- El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Fase 4: Presentación pública. Evaluación final.

Presenta: Reportero

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recibamos a los invitados y guiemos el Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 2. Mostremos los detalles del proceso y de los productos elaborados.
Recursos	■ Diario del Docente - Observaciones presentación pública. (Página 15)
Más opciones	■ Entrevistemos a algunos visitantes acerca de su opinión y aprendizajes durante el Recorrido por el Museo del Medio Ambiente.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Reflexionemos y registremos, en la Bitácora del Proyecto, acerca de nuestras reflexiones sobre lo sucedido durante el evento de cierre. 3. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos, que se encuentran en la Bitácora del Proyecto. 4. Usemos la Rueda de las emociones.
Recursos	■ Video de cierre. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Reflexión evento de cierre. (Página 77)

Más opciones	■ Rememoremos lo vivido a lo largo del proyecto recordando momentos divertidos, difíciles y especiales que como grupo se hayan experimentado.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes. 3. Elaboremos en la Bitácora del Proyecto un dibujo artístico que refleje el mensaje que comunicamos en el Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. 4. Compartamos nuestras listas de aprendizajes con nuestros compañeros.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Lista de nuevos aprendizajes. (Página 78) ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo del mensaje de nuestro Museo del Medio Ambiente. (Página 79) ■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 16)
Más opciones	■ Realicemos un dibujo propio y luego exhibamos todos los dibujos en una galería del grupo.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.
Recursos	■ Rueda de las Emociones. ■ Quiz. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 17)
Más opciones	■ Redactemos un párrafo para mencionar lo más importante del proyecto.

	■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos.
Recursos	■ Rúbrica - Invitación al Museo del Medio Ambiente. ■ Rúbrica - Recorrido por el Museo del Medio Ambiente. ■ Rúbrica - Presentación final. ■ Diario del Docente - Evaluación de productos finales y evento de cierre. (Página 18)
Más opciones	■ Generemos una conclusión grupal que refleje nuestra percepción de la evaluación como grupo. Compartamos el texto redactado en redes sociales y en el sitio web de la escuela. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 2do grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. 2. Rememorar los distintos momentos. 3. Mencionemos nuestro momento favorito dentro del proyecto. 4. Tomemos un tiempo para concluir.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Conclusión final del proyecto. (Página 80) ■ Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento. (Páginas 19, 20 y 21)
Más opciones	■ Demos por cerrado el proyecto generando tradiciones para nuestro grupo.

Complemento a los aprendizajes

Para adquirir superpoderes en Español realiza los siguientes ejercicios:

Superpoder 01 - Escribir frases a partir de dibujos.
Superpoder 02 - Leer y responder preguntas.
Superpoder 03 - Reescribir frases.

Para adquirir superpoderes en Matemáticas realiza los siguientes ejercicios:

Superpoder 04 - Dibujos con figuras geométricas.
Superpoder 05 - Resuelve problemas matemáticos.
Superpoder 06 - Operaciones matemáticas.

RecreaDigital

Educación

Jalisco

GOBIERNO DEL ESTADO