

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Ciencias Naturales

Objetivo

Recuperar y reforzar actitudes de autovaloración y autocuidado relacionadas con la higiene personal, la alimentación y la prevención de accidentes.



Presentación, Introducción, Índice, etc.

Es importante que las niñas y los niños incrementen su conocimiento y funcionamiento de su cuerpo y sus sentidos, así como los cuidados y alimentación que requieren para mantener la salud.



Aprendizaje Esperado

Describe para qué sirven las partes de su cuerpo y la importancia de practicar hábitos de higiene, baño diario, lavado de las manos y boca, así como consumir alimentos variados y agua simple potable, para mantener la salud.

¿Qué puedo reconocer con mis ojos?

Los ojos son los órganos encargados del sentido de la visión.

La visión permite que los seres vivos pueden distinguir colores, distancias, formas tamaños, etc.

En ausencia de luz, no es posible observar.

Actividad 1

Hacer uso de la visión para describir y diferenciar objetos, figuras, colores, etc.,



Actividad 1

Hacer uso de la visión para describir y diferenciar objetos, figuras, colores, etc.,

Materiales

- Objetos de diversos tamaños, colores y formas.
- Tarjetas numeradas.
- Una venda de color oscuro
- Cuaderno de apuntes.
- Colores y lápiz.

Desarrollo

Responda a la pregunta ¿Cómo reconoces las cosas que te rodean?

Escriba su respuesta en su cuaderno.

Se sugiere que esta actividad la realice sentado, para que desde allí pueda observar los objetos que se le presentará.

Cada objeto deberá tener un número asignado para identificarlo.

¿Qué puedo reconocer con mis ojos?

Descripción de objetos y sus características que percibo con la vista.



Actividad 1

Presente uno a uno los objetos que seleccionó y pídale que fije su atención por 2 minutos.

Pídale que use la venda y pregúntele por las características de cada uno de los objetos que observó, ¿cuál es el color del objeto?, ¿cuál es el más pequeño?, ¿cuál es el más grande?, ¿cuál es el objeto que estaba más cerca de ese objeto?.

Escriba sus respuestas en el cuaderno.

Después pida que dibuje uno a uno de los objeto y escriba sus nombres.

Cuando haya terminado, vuelva a mostrar los objetos para contrastar sus respuestas, haga énfasis en aquellos detalles específicos de los objetos como por ejemplo el color, el tamaño en relación a los otros objetos.

Reflexión:

Los ojos son los órganos de la visión y nos permiten diferenciar los objetos por sus características (forma, tamaño, color, etc.)

Observo las cosas que me rodean

Descripción de objetos y sus características que percibo con la vista.

Este ejercicio permite que se den cuenta de lo fundamental que es la visión para describir las cosas a su alrededor.

Actividad 1

Cuando dejamos de ver un objeto podemos usar la memoria para recordar las características que más tuvo en el momento de la observación.

Hacer las siguientes preguntas:

¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos para identificar si los objetos eran pequeños o grandes, amarillos o verdes? ¿Para qué nos sirven los ojos? ¿para qué nos sirven los ojos?, ¿qué pasó cuando cerramos nuestros ojos?, ¿Porqué podemos describir la forma, tamaño y color de los objetos si no los podíamos ver?

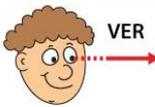
Para finalizar, pregunte otra vez ¿Cómo reconoces las cosas que te rodean? Y compare la respuesta inicial con la final.

Observo las cosas que me rodean



Actividad 2

Usar otros sentidos diferentes a la visión para reconocer las cosas que nos rodean.

| LOS SENTIDOS | PARTE DEL CUERPO | VERBO - ACCIÓN |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA VISTA | LOS OJOS  | VER  |
| EL OLFATO | LA NARIZ  | OLER  |
| EL OÍDO | LAS OREJAS  | OIR  |
| EL GUSTO | LA LENGUA  | SABOREAR  |
| EL TACTO | LA PIEL LA MANO  | TOCAR  |

Actividad 2

Usar otros sentidos diferentes a la visión para reconocer las cosas que nos rodean.

Materiales

- Una venda de color oscuro
- Papel periódico
- Marcadores
- Imágenes impresas sobre la visión en otros seres vivos.

Desarrollo

Iniciar con la pregunta ¿Hubieras podido decir las características de los objetos si nos los hubieras podido ver?, ¿cómo?

Jugar a la “gallinita ciega”

Se venda los ojos e intente atrapar a uno de los miembros de la familia para convertirlo en “gallinita”

Uso mis otros sentidos para reconocer objetos que me rodean.

Tenemos la oportunidad de usar otros sentidos para reconocer las características que nos rodean.



Actividad 2

La dificultad del juego radica en no pronunciar palabra y decir el nombre de la persona atrapada. Si lo adivina, éste se convierte en la nueva “gallinita”, de lo contrario debe continuar con ese rol, hasta que alguien más sea atrapado e identificado.

Cuando termine el juego se hacen estas preguntas, ¿Cómo hizo para reconocer a la persona que atrapó?, ¿qué parte de su cuerpo utilizaron para reconocerlo?, ¿cómo realiza este juego una persona que nace ciega?

Se vuelve hacer la pregunta ¿Cómo reconozco las cosas que me rodean?

Ayudarle a reconocer la importancia de los ojos para observar objetos cercanos y que identifiquen que la observación es fundamental para recordar las características físicas de los objetos, situación que es difícil cuando tenemos los ojos cerrados o tapados con la venda.

Uso mis otros sentidos para reconocer objetos que me rodean.



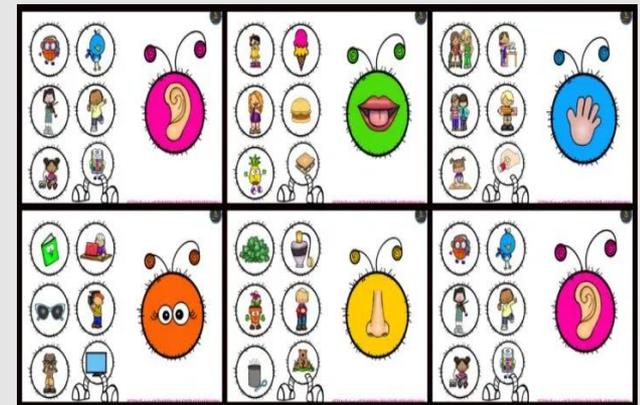
Actividad 2

Por último pregunte ¿otros animales ven lo mismo que nosotros? ¿los perros y los gatos ven igual o diferente a nosotros?

La idea es que la niña o el niño puedan comparar y describir las imágenes observadas para llegar a la conclusión de que la visión permite que los seres vivos pueden distinguir colores, distancia, formas, tamaños, etc. Y que la forma en que observamos es diferente para todos los animales.

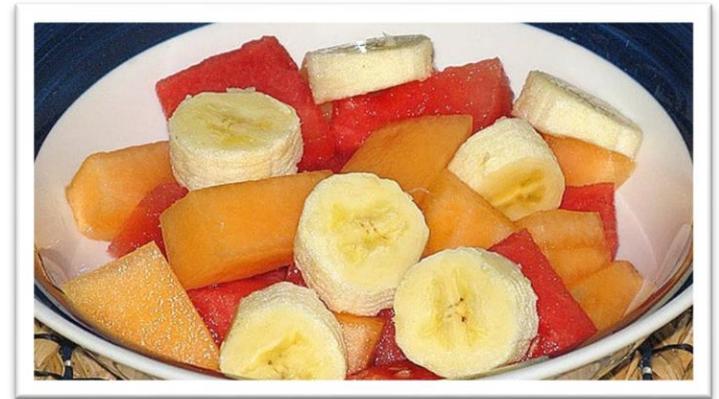
Es importante que reconozcan que el sentido de la vista permite detectar las características de los objetos que están alrededor y que así como los humanos tenemos otros sentidos, los otros animales también los tienen.

Uso mis otros sentidos para reconocer objetos que me rodean.



Actividad 3

Identificar los sentidos que se usan en la elaboración de una ensalada de frutas.



Actividad 3

Identificar los sentidos que se usan en la elaboración de una ensalada de frutas.

Materiales

- Frutas dulces o ácidas
- Cuchillos
- Recipiente Cucharas
- Delantal
- Platos
- Yogurt
- Queso

Desarrollo

Seleccione un tipo de ensalada de acuerdo a los ingredientes que tenga en casa.

Pregunte por los colores, tamaños y formas de las frutas, relacionándolo con el uso de la visión. Después haga referencia a la textura, si son ásperas, suaves, duras o blandas y ratificar el uso del tacto para reconocer los ingredientes.

Observo las cosas que me rodean



Actividad 3

Luego preguntar si está madura o verde, y cómo lo saben, si es por el color o por la textura. ¿Qué órgano usaron para saberlo? Aunque no existen sonidos de frutas, puede motivar a la niña o niño a que inventen sonidos que distingan a las frutas para llamarlas de una manera distinta.

Por último cuando esté lista la ensalada, permita que la degusten para que distingan el sabor de cada una de sus partes (ingredientes) y del conjunto de frutas (ensalada)

Observo las cosas que me rodean



Identificar los sentidos que se usan en la elaboración de una ensalada de frutas.

Ensalada de frutas.

Tabla que identifica las características de los ingredientes que utilizaron en la preparación.

| Ingredientes | Ingrediente | Órgano utilizado para su identificación |
|---------------------|--------------------|------------------------------------------------|
| Ácidos | Naranja | Gusto |
| Rugosos | | |
| Dulces | | |
| Salados | | |
| Lisos | Plátano | Tacto |
| Amarillos | | |
| Rojos | Mora | Vista |
| Verdes | | |
| Secos | Nueces | Tacto |

Identificar los sentidos que se usan en la elaboración de una ensalada de frutas.

Ensalada de frutas.

Se espera que con esta actividad la niña o el niño pueda relacionar todos los sentidos y que reiteren que el uso de más de un sentido puede permitir descifrar más características en las frutas o verduras.

Para finalizar vuelva hacer la pregunta ¿Cómo reconozco las cosas que me rodean?

Actividades de refuerzo

Reto



¿Cuál de estos objetos o frutas es transparente?



Vaso de cristal



Balón



Manzana

¿Qué sentido utilizaste para descubrirlo?



Olfato



Visión



Gusto



Oído



Tacto

Reto

¿Cuál de estas sustancias no tiene olor?



¿Qué sentido utilizaste para descubrirlo?



Reto

¿Cuál de estas objetos es salado?



¿Qué sentido utilizaste para descubrirlo?



Reto

¿Cuál de estos objetos o animales es silencioso?



Radio



Gallo



Pez

¿Qué sentido utilizaste para descubrirlo?



Olfato



Visión



Gusto



Oído



Tacto

Reto

¿Cuál de estos objetos son objetos?



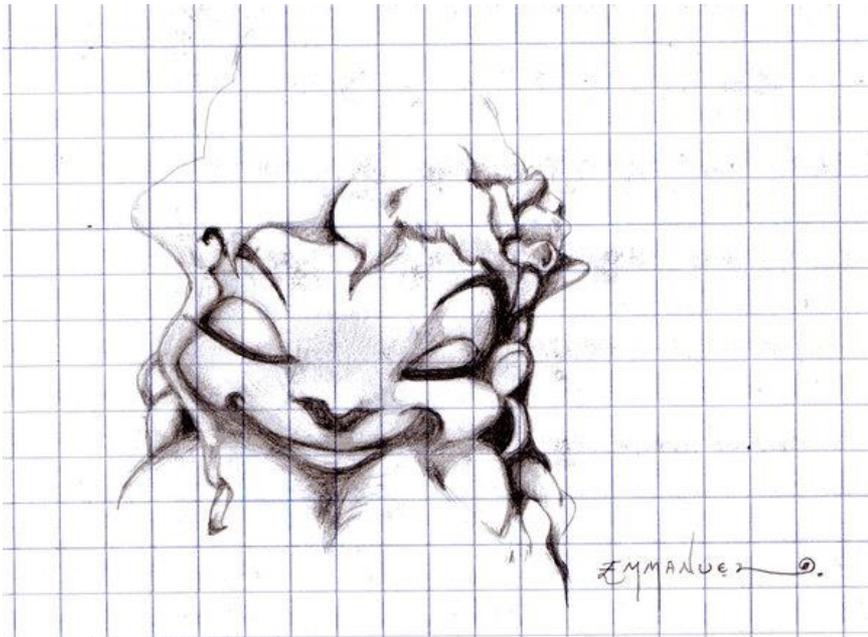
¿Qué sentido utilizaste para descubrirlo?



Escoge una fruta y descríbela usando cada uno de los sentidos

| | |
|----------------------|--|
| Con la vista | |
| Con el olfato | |
| Con el tacto | |
| Con el gusto | |

“Cuento con los ojos cerrados”



“Dedicamos este cuento a todas aquellas personas que no pueden ver los colores con los ojos del cuerpo, pero que sí pueden verlos, sentirlos e imaginarlos con otros «ojos». Porque como dijo una vez un habitante de Isla Imaginada, un zorro muy sabio: «no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos».”

Hola, soy Noah, no veo los colores, pero los siento.

Aunque no puedo ver, mi oído, mi olfato, mi tacto y mi gusto son capaces de dibujar en mi mente un universo lleno de sensaciones.

Si lo quieres conocer, déjate llevar. No tengas miedo, yo te guiaré. Quiero que veas los colores tal y como yo los veo: sintiéndolos en tu interior.

Escúchalos...

Huélelos...

Tócalos...

Saboréalos...

Pero sobre todo...

¡Imagínalos y siéntelos!

¿Te atreves?

¿Sí?

Pues, ¡empecemos!

Este color pincha suavemente.

Al mojarse con la lluvia, estalla en tu nariz con mil aromas.

Es un color mullido y cómodo, al que le encanta hacer cosquillas. Sobre todo, en la planta de los pies cuando lo pisamos descalzos.

Cuando lo acaricio, perfuma mis manos.

La risa tiene este color, porque es el color de la alegría.

También lo oigo en el ruido que hace el viento entre los árboles.

Cuando tomo un refresco y me hormiguea la nariz, también siento este color.

Si lo muerdo, sabe a menta.

Este color quema.

Es el color que, desde la barriga, me sube a la cara cuando siento vergüenza.

También es el color que me recorre todo el cuerpo cuando me enfado mucho; y si me lleno por completo de él, sale de dentro dando gritos, porque este es el color de la ira.

Si me acerco al fuego, lo siento en la piel.

Es el color del estrépito de la ciudad, y el del calor que desprenden el pavimento caliente o los coches cuando pasan muy cerca de mí.

La gasolina huele a este color.

Cuando enfermo y me sube la fiebre, me lleno de él.

Y si me lo pongo en la boca, pica como las guindillas.

Este color moja.

Me salpica la cara con gotitas de agua que vuelan en el viento cuando estoy frente al mar.

Es el color de las noches frescas de verano.

Huele a sal, a playa y a pescado.

Si lo muerdo, sabe a anís.

Al tocarlo, es liso y está un poco frío, pero no es desagradable.

Es el color de la superficie de los espejos.

La felicidad es de este color.

También lo es el ruido que hace el cristal cuando brindamos con nuestras copas.

Este color sonríe.

Es el color de los domingos por la mañana con sol.

Huele a sábanas recién lavadas y a bebé dormido.

Huele a canela y a flan de vainilla.

Los abrazos son de este color, porque es un color muy blando.

Cuando hay mucha paz, el silencio se llena de este color. En las montañas muy altas podemos oírlo.

Es el color de la tranquilidad. De las siestas en tardes de verano bajo un pino.

El agua fresca de las fuentes sabe a este color, y también el pan recién horneado.

Es el color de los besos de mamá y el de mi cabeza sobre la almohada justo antes de dormirme.

También es el color del ronroneo de mi gato cuando lo acaricio.

Este color es serio.

Nunca se ríe.

Es un aire cálido y espeso que te sopla en la cara y te ahoga con su calor.

La arena seca que se escurre entre los dedos tiene este color.

La sed es de este color. También los granos de sal sobre la lengua.

Su superficie es plana, pero áspera y polvorienta.

Cuando estás muy cansado, sientes que todo tu cuerpo se va llenando de él. Es como andar bajo el sol en pleno verano.

La tristeza tiene este color.

Si muerdes un limón, te llenarás de él.

Este color es monótono.

Las cosas que pesan mucho, son de este color.

También lo es el ruido que hacen los trenes cuando salen de la estación y una pelota golpeando continuamente sobre una pared.

Es el tic, tic, tic de los dedos sobre el teclado. El tic-tac de un gran reloj en una sala vacía. El toc, toc, toc de los tacones sobre las baldosas.

El sabor de la comida, cuando no tienes hambre y te obligan a comer, es de este color.

Es el color del aburrimiento y de la desgana.

El del aceite resbalando sobre las manos.

Es el color de las cosas espesas. El del barro cuando lo pisas y el de la masa de un pastel entre los dedos.

También el de las cosas densas; como ese silencio incómodo que no se llena con ninguna palabra.

El olor del asfalto hirviendo es de este color.

Así son mis colores. Esos colores que nos rodean. Los que tú solo ves con los ojos y yo siento.

Seguro que ahora me comprendes un poco mejor y has entendido que no somos tan distintos; la única diferencia es que tú ves con los ojos y yo veo con el corazón.

Y ahora comprueba si mis colores se parecen a los tuyos.

Este color pincha suavemente... ¡verde!

Este color quema... ¡rojo!

Este color moja... ¡azul!

Este color sonrío... ¡blanco!

Este color es serio... ¡amarillo!

Este color es monótono... ¡negro!

FIN

Si quieres también puedes escuchar “Cuento con los ojos cerrados” con la voz de Angie Bello Albelda en el siguiente enlace

<https://www.martesdecuento.com/2016/01/26/historias-con-sentido-cuento-con-los-ojos-cerrados/>