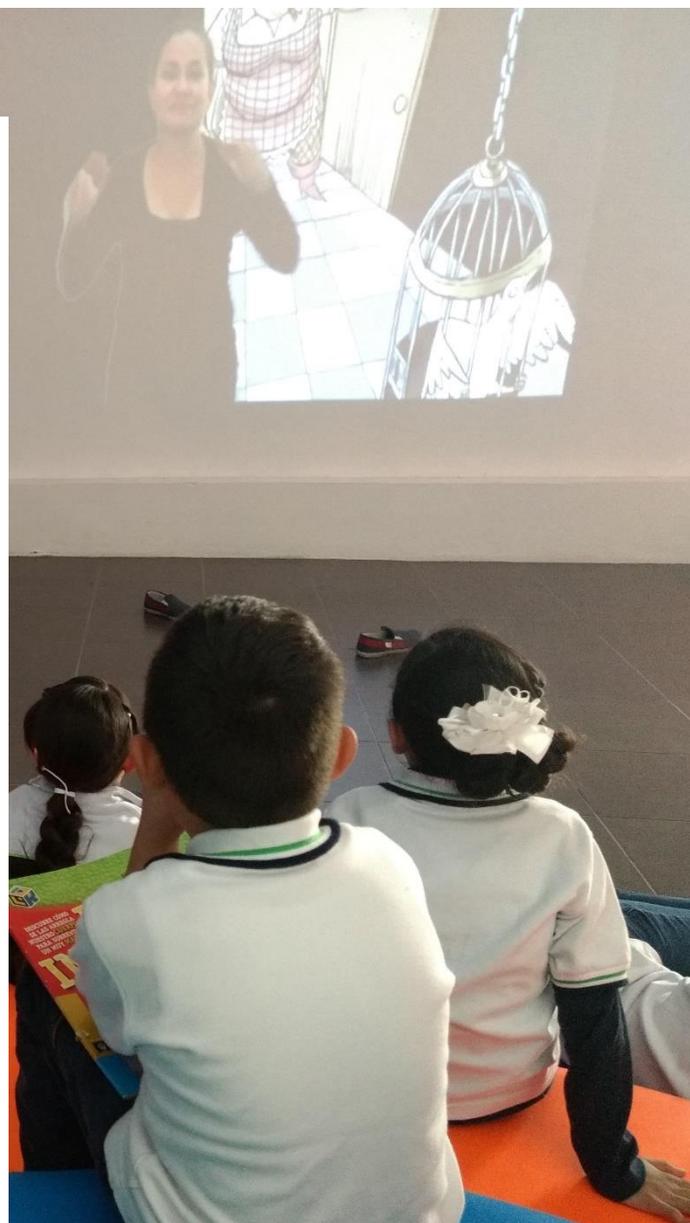


FormArte: Leer para ser



18 SEPTIEMBRE

Creado por: Elba Edith Ramírez Bañuelos

ÍNDICE

Justificación.....	3
Un contexto único.....	3
Esquema de los proyectos.....	4
Documentos dinámicos.....	5
Videos en YouTube.....	6
La lectura en voz alta para fortalecer el vínculo.....	6
Videos tutoriales.....	8
Si no lo sabes, te lo explico.....	8
Webinar para padres y madres.....	9
“La lectura en casa”.....	9
Reflexiones y primeras conclusiones.....	10
Anexos.....	11
Plataforma de seguimiento de proyectos.....	11
Comentarios de alumnos y alumnas en la plataforma.....	11
Hoja de reflexión de una alumna de 6º grado (plantilla de elaboración propia).....	12

Justificación

Un contexto único

Muchos han sido los obstáculos que han enfrentado nuestras niñas, niños y jóvenes en su educación durante este periodo de confinamiento, aunque citando a Fernando Saveter debo decir que:

“como educadores solo podemos ser optimistas, pues con pesimismo se puede escribir contra la educación, pero el optimismo es necesario para ejercerla”.

Así que pusimos manos a la obra para ayudar a los y las estudiantes no sólo en su proceso educativo, sino en el ámbito emocional y psicosocial para afrontar con mayor seguridad la circunstancia en que ha sido puesto el mundo como resultado de la pandemia declarada causada por el contagio por COVID-19. El distanciamiento social, el cambio de hábitos, métodos de estudio y el estado de soledad en que, desafortunadamente, muchos de nuestros niños y niñas se encuentran.

Este proyecto se implementa actualmente en la primaria CEPAC, el Centro educativo para altas capacidades del sistema de educación pública jalisciense que alberga a 105 niñas y niños con altas capacidades. Mi trabajo con ellos en el laboratorio Learning Commons se fundamenta en la Lectura literaria como parte de una formación humana integral, la lectura compartida y la escritura creativa son los ejes que nos mueven. ¿Cómo continuar sin que los y las estudiantes lo percibieran como una carga más de tareas en casa?

Como línea de arranque, tomamos la idea fundante que ha dado forma al laboratorio Learning Commons desde el inicio de CEPAC, hace ya tres años: a través de la Literatura y el arte no sólo se recibe la historia de la humanidad, sino la humanización misma. Así que no son solamente abordamos la literatura como área del conocimiento humano y contenidos curriculares que aprender, sino que se considera como una serie de constructos que, mediados de forma adecuada se convierten en un encuentro con el otro y con uno mismo, incluso refugios en la soledad y la desesperación.

Se diseñó entonces la estrategia FormArte: Leer para ser, como una forma diferente de organizar los aprendizajes.

Esquema de los proyectos¹

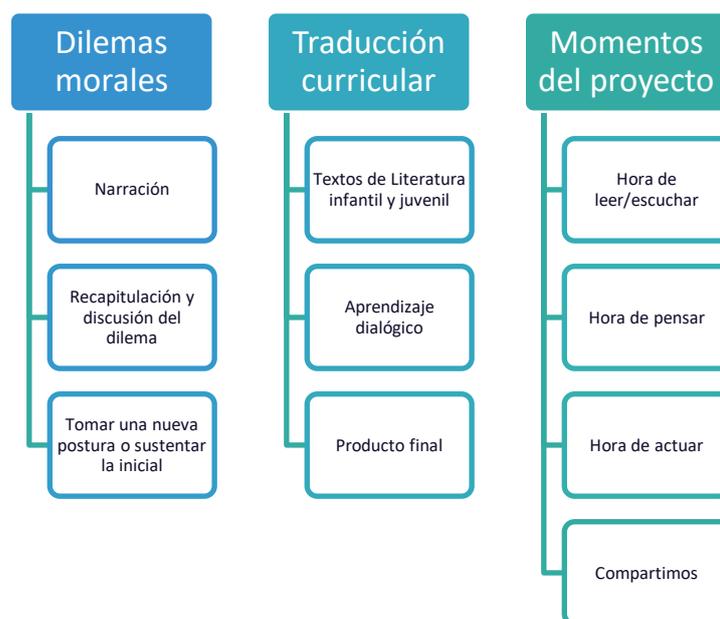
La **formación cívica y ética** es el eje para nuestros proyectos de lectura y creación artística vinculados con los contenidos curriculares por grado.

Conformado por 6 proyectos individuales, FormArte tiene su fundamento metodológico en el Desarrollo del juicio moral (Kohlberg), a través del diseño y reflexión acerca de dilemas morales que son el vaso comunicante entre **Literatura, Arte y Formación ciudadana**.

Cada proyecto tiene una duración de 4 semanas en las que los y las estudiantes realizan diferentes actividades para lograr un producto final relacionado con el Arte

En la plataforma Google classroom se comparte un PDF con hipervínculos que contienen las indicaciones y el material didáctico desarrollado para tal fin.

Previo a circular el documento, los y las niñas conocieron el Esquema de los proyectos en un video que se muestra [AQUÍ](#). Esquema que reproduzco de forma escrita a continuación:



¹ Para una presentación más detallada del proyecto, se puede consultar la siguiente presentación: <https://sway.office.com/7cVVAkBqPiYtqjstv?ref=Link>

Haciendo uso de diversas plataformas como padlet, Sway, Google earth y otras, los y las niñas amplían su dominio de las tecnologías y al mismo tiempo desarrollan los contenidos curriculares.

Para ayudarles en ese recorrido, se diseñaron 4 tipos de material didáctico:



Tutoriales para las y los
alumnos para uso de
plataformas y/o programas



Lecturas en voz alta en
YouTube



Google Docs

Documentos dinámicos en
Google docs



Webinar para padres y
madres de familia

Descripción del material didáctico

Documentos dinámicos

Uno de los retos a superar, fue pensar un diseño para el material que fuera adecuado para los y las niñas de todos los grados y que pudieran explorarlo con la mayor facilidad posible y con un mínimo de supervisión. Se optó por utilizar documentos dinámicos en Google docs que posteriormente convertí en archivos con formato PDF, con hipervínculos fáciles de seguir para las y los niños. De este modo, las cartas descriptivas (planeaciones didácticas) se transformaron en documentos dinámicos que los y las alumnas podían seguir a su ritmo y si era necesario de forma asincrónica.

Como se indicó en el anterior apartado, se diseñó un proyecto para cada grado, los que se enlistan a continuación y dirigen al documento que reciben los y las alumnas para trabajar a través de su plataforma Google Classroom.

Proyectos FormArte



- 1o "Mis compañeros de lectura" 
- 2o "¡Mi familia es especial!" 
- 3o "Los niños del mundo" 
- 4o "¿Somos todos iguales?" 
- 5o "Cambios" 
- 6o "¿Qué significa ser humano?" 

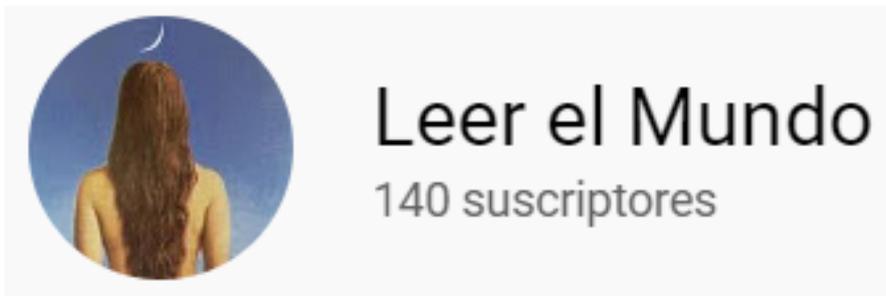
Es importante hacer una aclaración respecto de los documentos que se adjuntan. Algunos de los hipervínculos dentro de los PDF, remiten a documentos y fichas almacenadas en la cuenta de dominio @cepac.edu.jalisco.gob.mx y podrían requerir autorización de acceso. Los que aquí se vinculan, se encuentran en la carpeta de la cuenta @jaliscoedu.mx

Cada uno de estos proyectos tiene como punto de partida un cuento que se puede leer o escuchar en el canal de YouTube que es parte de la siguiente categoría de materiales.

Videos en YouTube

La lectura en voz alta para fortalecer el vínculo

En el laboratorio Learning commons, una actividad fundamental para la mediación lectora con los y las estudiantes es la lectura en voz alta. Por esta razón y ya que representa no solo un incentivo que impulsa la lectura por placer, sino que fortalece un vínculo que genera la lectura compartida, se habilitó un canal de [YouTube](#) para dar continuidad a esta actividad, así los y las estudiantes tienen la oportunidad no sólo de leer, sino de escuchar una lectura.



En este medio se utilizan dos estrategias:

a) La lectura en voz alta transmitida en vivo cuya finalidad fundamental es posibilitar un espacio de

interacción y discusión con los niños y niñas con el cuento, con su maestra y con sus compañeras y compañeros.

<https://bit.ly/2FEF28N>

Lectura en voz alta
Leer el Mundo - 1/6

↻ ↗

2		"Camino a casa" Jairo Buitrago / Rafael... Leer el Mundo 4:54
3		"La escoba de la viuda" Chris van Allsburg Leer el Mundo 30:19
4		Jesus Betz Leer el Mundo 22:50
5		"Cuento negro para una noche negra" texto de... Leer el Mundo 15:01
		La calle de Garmann

1. Lista de reproducción en YouTube.

b) Lecturas grabadas previamente estas lecturas están disponibles tanto para escuchar por placer como para leer los textos del proyecto y generalmente tienen soporte visual.

Videos tutoriales

Si no lo sabes, te lo explico

Los retos que enfrenta el ámbito educativo se han ubicado, en mi opinión, en dos áreas: limitaciones técnicas y tecnológicos y la brecha digital que no ha sido posible erradicar aún por completo. La alfabetización digital sin duda es parte muy importante en el CEPAC, puesto que nuestros y nuestras estudiantes utilizaban ya las herramientas de Google for Education y cada alumno cuenta en el aula con una Chromebook, lo cual no significaba que en casa tuvieran la misma herramienta.

Sin embargo, la distancia y la planificación de estrategias didácticas efectivas me llevaron a explorar nuevas plataformas y posibilidades de uso y sobretodo de uso libre y gratuito, lo que implicó por supuesto el desconocimiento por parte de algunos alumnos. Además, la alfabetización digital fue una parte que los niños y niñas de primer ingreso no vivieron en la escuela, y por ello padres y madres de familia son parte fundamental para que el o la niña pueda comprender su actividad y llevarla a cabo. Esta serie de tutoriales se hicieron precisamente con esta finalidad.

En el proyecto de 1º grado, específicamente hay una actividad que demanda utilizar una aplicación poco usual:



¿PUEDES AYUDARME?

Tienes un documento que se llama **Acta de nacimiento**, ábrelo y escribe todos mis datos (puedes inventarlos).



ES MUY IMPORTANTE QUE LE PONGAS "abrir con LUMIN" para que puedas escribir mi **nombre, fecha de nacimiento, el nombre de mis padres y el lugar donde nací**. Si no sabes cómo hacerlo [AQUÍ](#) te muestro cómo.

En este caso, se establece un símbolo que de antemano saben indica ayuda de un adulto y se incluye una [hoja de ayuda](#).

Otro ejemplo es el caso del proyecto de 4º grado que requiere trabajar en la plataforma Padlet.



Línea del tiempo. Ya te diste cuenta de que en este cuento aparecerán lugares y fechas, pues Jesús Betz dicta una carta a su mamá en **33 fechas** importantes para él. Conforme escuches el cuento, deberás hacer una línea del tiempo de esas fechas importantes. Usa tu cuenta de **padlet** y crea una "cronología" [AQUÍ](#) te enseño cómo hacerlo, puedes ver un ejemplo [AQUÍ](#). No olvides compartir el link en tu classroom.

Y se deriva a un video tutorial grabado con [Loom](#) para la explicación.

Webinar para padres y madres

“La lectura en casa”

Fue muy importante considerar que mi rol de mediadora de lectura en la escuela tendría que ser transferido a los padres, madres, acompañantes y cuidadores de los y las pequeñas. La mediación lectora tiene un fundamento teórico-metodológico que bien comprendido puede ser muy exitoso en la formación de lectores. De ahí que surgió la necesidad de acompañar a los acompañantes y brindarles un espacio para compartir dudas, angustias, frustraciones, éxitos y recomendaciones.

El Webinar es un ejercicio en curso que se llevará a cabo durante todo el mes de septiembre, al que se han invitado expertos académicos, escritores, promotores de lectura y docentes especialistas en el campo de la Literatura para niñas, niños y jóvenes.

Para la difusión e invitación se elaboraron los siguientes materiales:

- [Programa](#)
- [GIF](#)
- [Avisos](#)

Se difunden a través de grupos de WhatsApp, con ayuda de las maestras de grupo y por medio de mi cuenta de Twitter @elbanuelos

La gran cantidad de visualizaciones (que no se esperaba) de este webinar, se debe en cierta medida a que algunas de las madres y padres de familia a su vez son docentes y los compartieron con su CAV, el compartir por Twitter a la comunidad de la @SecEducacionJal también ha acercado docentes a este ejercicio de formación como mediadores y mediadoras de lectura.

Para las transmisiones se utiliza la plataforma gratuita StreamYard y se comparte la liga de YouTube para los espectadores.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0CnI1dkF9LacA8WxzWh06DJZH2jRXfYK>



2. Lista de reproducción del Webinar para padres y madres de familia

Reflexiones y primeras conclusiones

Para cambiar, algunas veces pueden hacer falta situaciones extremas que nos lleven al límite de nuestra imaginación. Esa es precisamente la función de la Literatura en la formación del humano, sabernos creadores de mundos posibles, cuyas barreras físicas solo pueden ser atravesadas mediante el ingenio y la imaginación.

He disfrutado tanto este periodo creativo que no me parece que haya pasos hacia atrás, esta experiencia ha modificado no solo mi práctica profesional y educativa sino la forma en que ahora miro y me comunico con los demás, en la forma en que valoro y atesoro los momentos de cercanía mediante la palabra y la voz, los gestos y sobretodo con los libros. Cada uno de los materiales aquí presentados, representa horas de reflexión, de prueba y error, de placer frente a los textos y sus posibilidades. Las herramientas digitales son precisamente eso, la magia aparece cuando el elemento humano les dota de sentido y significado. Finalmente, y termino con una cita de Benito Taibo “**leer es resistir**” ante cualquier opresión y frente a cualquier circunstancia.

Anexos

Plataforma de seguimiento de proyectos

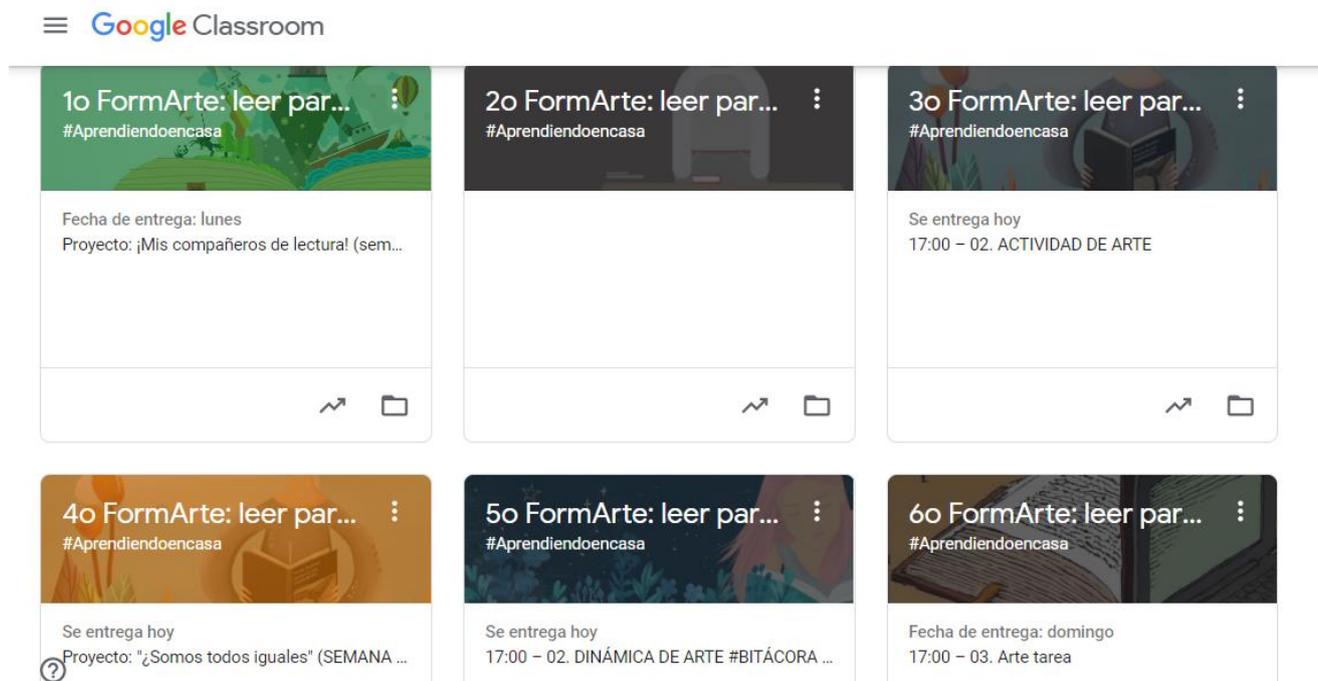


Ilustración 3. Imagen de Google Classroom FormArte

Comentarios de alumnos y alumnas en la plataforma

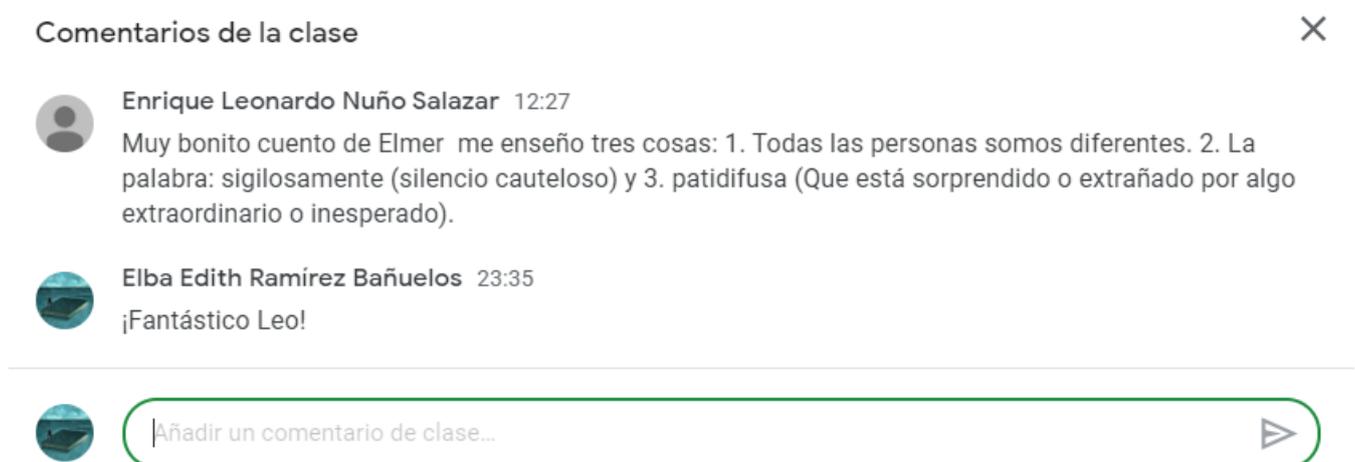


Ilustración 4. Comentario de Enrique 1o grado

Comentarios de la clase



Elba Edith Ramírez Bañuelos 11 sept.

+hpolancoms@cepac.edu.jalisco.gob.mx ¡Muy buena respuesta Maya! al final, como viste, realmente nadie quiere cambiar de familia. Solo que a veces no vemos lo bueno sino únicamente lo que no nos gusta.



ITZA YESENIA CONTRERAS GONZALEZ 11 sept.

A mi no me gustaría cambiar a mi familia nunca, mi familia es especial y única, aunque me enoje con ellos los quiero mucho



fernanda sinai garza hernandez 11 sept.

nopiti nopiti no



fernanda sinai garza hernandez 11 sept.

ratatuile



roberto alexander gonzalez perez 14 sept.

NO, no me gustaría cambiar de familia nunca. Mi familia es especial y ellos me quieren mucho asi como soy



sofia victoria vazquez agraz 14 sept.

No la cambiaria

Ilustración 5. Comentarios al cuento "Secreto de Familia" 2o grado

[Hoja de reflexión](#) de una alumna de 6º grado (plantilla de elaboración propia)