

# Ficha instruccional

Agentes de sexto grado  
defendiendo el medio ambiente.



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

## Índice

Información general del proyecto	2
Etapa 1. Lanzamiento	8
Etapa 2. Indagación	13
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	35
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	39
Directorio	42

### Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>6° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pensamiento crítico</li> <li>■ Interculturalidad crítica</li> <li>■ Artes y experiencias estéticas</li> </ul>			
<p>Nombre del Proyecto: Agentes de sexto grado defendiendo el medio ambiente.</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos diseñar una estrategia para el cuidado del medio ambiente?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis del impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media e Imperio bizantino.</li> <li>■ Artesanía para comercializar y empaque.</li> <li>■ Texto de contraste La energía y el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>			
<p>Producto Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias para el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>			
<p>Evento de Cierre:</p> <p>Se organizará un evento con la comunidad escolar para comunicar las estrategias de cuidado del medio ambiente, así como una exposición o campaña de lo que implicarán. Se recomienda que sean elaboradas de manera digital o que integre la mayor cantidad de elementos digitales posibles para poder integrarlas en una presentación o video y compartirlas con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirlas a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

### Sinopsis de la propuesta

El presente proyecto integrador dirigido a sexto grado de primaria, tiene énfasis en el campo formativo ética, naturaleza y sociedades; su objetivo es crear una campaña para la promoción del cuidado del medio ambiente, integrando estrategias diseñadas por las niñas y niños del grupo.

En el desarrollo del proyecto las alumnas y los alumnos contrastarán información obtenida de diversas fuentes sobre la energía, sus manifestaciones e importancia para el mantenimiento de la vida y las actividades cotidianas, además conocerán los procesos para su obtención y cómo éstos tienen implicaciones en el ambiente. Argumentarán cómo las fuentes alternativas de energía en las actividades humanas son una herramienta para el cuidado de nuestro planeta.

El impacto de nuestras actividades en el planeta se abordará desde diversas aristas, una de ellas es el antecedente histórico, debido a ello, las niñas y niños se adentrarán en la Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esa época, para identificar la simultaneidad de las culturas y precisar los países actuales dónde se ubicaron. Conocerán las principales características que prevalecieron en este periodo y analizarán los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión de las sociedades feudales y del imperio bizantino resaltando de este último su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente y su relación con las Cruzadas y el comercio. A partir de esta información se identificarán aquellas prácticas que tenían implicaciones en el medio ambiente durante ese periodo y realizarán un análisis de beneficios y perjuicios de las mismas.

Para continuar con nuestro progreso las niñas y niños aprenderán el significado de PIB (Producto Interno Bruto) y su relación con la identificación de diferencias socioeconómicas, también compararán la producción y comercialización de diferentes países, incluyendo el nuestro, para resaltar aquellos que destacan en el comercio internacional; explicarán y describirán una cadena productiva, comprenderán los procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en relación con los espacios donde se realizan, así mismo, reconocerán el impacto que los mismos tienen en el medio ambiente.

A la par del trabajo anterior se plantean preguntas que permitirán que las y los estudiantes reflexionen acerca del racismo y sus causas; así como la desigualdad económica evidente entre los países anteriormente analizados.

Se propone que se elabore una artesanía para comercializar, que tendrá que ser empacada en una caja que ellos mismos diseñarán y que deberán elaborar con material de reúso, para hacerlo harán el desarrollo plano de una pirámide o prisma haciendo una reflexión acerca de sus características.

Con todo lo aprendido y desarrollado en este proyecto, las niñas y niños estarán en condiciones de dar respuesta a

la pregunta generadora y diseñar estrategias para el cuidado del medio ambiente, con especial atención en propuestas relacionadas con el uso de fuentes alternativas de energía, transformación amigable de productos de consumo y prácticas sostenibles de comercialización. Después de la construcción de estrategias, el siguiente paso es darlas a conocer a la comunidad organizando una campaña de comunicación a través de los medios que se tengan al alcance.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.</li> <li>■ Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.</li> <li>■ Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.</li> </ul>
	Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.</li> <li>■ Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas y movimientos que contienen.</li> </ul>



<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Multiplicación y división	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.</li> </ul>
	Cuerpos geométricos y sus características	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares. (5° grado)</li> <li>Explora y reconoce las características del cilindro y cono; anticipa y comprueba desarrollos planos que permiten construirlos.</li> </ul>
	Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica. (5° grado)</li> <li>Reflexiona acerca de que el uso de la energía eléctrica ha sido un aporte tecnológico importante para la sociedad, que ha generado una nueva forma de satisfacer sus necesidades, pero que su generación y consumo han impactado negativamente al medio ambiente.</li> </ul>
	Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los combustibles: madera, petróleo, carbón, gas, que se emplean en el ámbito familiar para satisfacer sus necesidades.</li> <li>Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles, y analiza cómo impactan en el medio ambiente</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente</li> </ul>
Ética, naturaleza y sociedades	Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad, implicaciones socioambientales de la preservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. (5 grado)</li> <li>■ Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a preservar la biodiversidad.</li> </ul>
	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</li> </ul>

	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial.</li> </ul>
De lo humano y lo comunitario	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.</li> <li>■ Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.</li> </ul>
	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.</li> </ul>



## Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Despierte su interés por la Tierra y el cuidado del medio ambiente.
<b>Actividad</b>	Ver la presentación La Tierra a través de los años.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención la presentación: La Tierra a través de los años.</li> <li>2. Socialicemos, ¿cuál imagen nos llamó más la atención?, ¿por qué?</li> <li>3. Recordemos la actividad "Veo-Pienso-Me pregunto", en caso de ser necesario revisemos la ficha <a href="#">Ejemplo de "Veo-Pienso-Me pregunto"</a>, del proyecto "Misión. Naciones Unidas para mejorar el mundo y la vida de todas y todos."</li> <li>4. Eligiendo una imagen de la presentación La Tierra a través de los años, o incluso del conjunto de imágenes, hagamos la actividad, identificando lo que vemos, lo que pensamos y las preguntas que nos surgen desde esas imágenes.</li> <li>5. Compartamos nuestras observaciones, ideas y preguntas.</li> <li>6. Reflexionemos y comentemos ¿cuál tendencia podemos observar?, ¿qué pasará con el planeta si seguimos en el mismo camino?, ¿cuál parece ser el impacto que tenemos los seres humanos en el planeta?</li> <li>7. Registremos nuestras impresiones en la Bitácora de nuestro proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (01) - La Tierra a través de los años.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La Tierra a través de los años.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una investigación con personas de nuestra familia y comunidad de imágenes de cómo ha cambiado nuestra localidad y entidad, y podemos revisar cómo hemos afectado al medio ambiente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Sensibilizar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se familiarice con el tema del proyecto.
<b>Actividad</b>	Observar el video de introducción al proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para defender y promover el cuidado del medio ambiente (en caso de ser necesario, podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>3. Reflexionemos y compartamos, ¿qué relación encontramos entre este proyecto y el proyecto “Misión. Naciones Unidas para mejorar el mundo y la vida de todas y todos.”.</li> <li>4. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? El profesor completará el primer apartado en el Diario del docente.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video de introducción al proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones</a></li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> - Primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Presentar proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Conocer el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?</li> </ul> </li> <li>2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha del proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Visualizar productos y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
<b>Actividad</b>	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> <li>2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos.</li> <li>3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbricas de los productos y de la presentación.  <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Texto de análisis.</a>  <a href="#">Rúbrica ortografía - Texto de análisis.</a>  <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Texto de contraste.</a>  <a href="#">Rúbrica ortografía - Texto de contraste.</a>  <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Texto de la propuesta.</a>  <a href="#">Rúbrica ortografía - Texto de la propuesta.</a>  <a href="#">Rúbrica - Artesanía.</a>  <a href="#">Rúbrica - Empaque para artesanía.</a>  <a href="#">Rúbrica - Presentación final.</a> </li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Visualizar productos y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se interese y se sienta motivado con su proyecto.
<b>Actividad</b>	Definir cómo se darán a conocer las estrategias de cuidado del medio ambiente y artesanías.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto.</li> <li>2. Platiquemos de qué manera podemos compartir las estrategias que propondremos con nuestra comunidad y el mundo, puede ser una presentación o toda una campaña de comunicación.</li> <li>3. Registremos en nuestra bitácora la idea que elijamos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Idea de comunicación y presentación.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos darnos tiempo para buscar posibles ideas y retomar la decisión posteriormente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar conocimientos previos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
<b>Actividad</b>	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿Qué sabemos del medio ambiente?, ¿cuáles son sus principales problemas?, ¿cómo se puede cuidar?</li> <li>2. Socialicemos ¿Qué tendríamos que saber y hacer para poder compartir estrategias de cuidado del medio ambiente con nuestra comunidad?</li> <li>3. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</li> <li>■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Planear el proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Planear el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto?</li> <li>2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no hacerlo.</li> <li>3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> <li>4. Completemos el formato de planeación del proyecto.</li> <li>5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.</li> </ul>



## Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

<b>Momento</b>	Generar respuestas para la pregunta.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora. <i>¿Cómo podemos diseñar una estrategia para el cuidado del medio ambiente?</i>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>4. Registremos las ideas que identifiquemos como mejores en nuestra bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Contraste información de textos sobre un mismo tema.
<b>Actividad</b>	Investigar en diferentes fuentes las principales maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos las imágenes vistas en la presentación La Tierra a través de los años, si preferimos podemos volver a verla.</li> <li>2. Analicemos y compartamos cuáles de los cambios que se ve que ha sufrido nuestro planeta, han sido por causa humana.</li> <li>3. Revisemos al menos tres textos diferentes para buscar información respecto a las maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente, pueden ser libros de texto de este ciclo escolar o de años anteriores, de las materias de Ciencias naturales y Geografía, puede ser en revistas científicas o libros, o también fuentes confiables en internet.</li> <li>4. Registremos la información que encontramos en nuestra bitácora, buscando los datos</li> </ol>

	que coinciden y los que son diferentes entre los textos que consultemos. 5. Socialicemos nuestros hallazgos.
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Afectaciones humanas al medio ambiente.

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere información de diversas fuentes para explicar un tema.
<b>Actividad</b>	Investigar en diferentes fuentes las principales maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquemos qué personas pueden brindarnos información relacionada con las maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente.</li> <li>2. Construyamos preguntas que nos sirvan para conocer más acerca de las afectaciones que los seres humanos causamos al medio ambiente y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>3. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>4. Entrevistemos al menos a dos personas y registremos la información en nuestra bitácora.</li> <li>5. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Guía de entrevista sobre las maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas sobre las maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos crear un código y apoyarnos de símbolos sencillos para complementar nuestras notas al hacer las entrevistas.</li> <li>■ Podemos usar dispositivos móviles para grabar las entrevistas.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere información de diversas fuentes para explicar un tema.
<b>Actividad</b>	Identificar las principales causas de afectación al medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la información que recabamos investigando en textos y con personas acerca de las maneras en que los seres humanos afectamos al medio ambiente.</li> <li>2. Compartamos ¿de qué maneras podríamos clasificarlas?, encontremos diversos criterios para organizarlas.</li> <li>3. Revisemos la clasificación propuesta en nuestra bitácora y registremos cada una de las causas que tenemos identificadas en la fila que le corresponde.</li> <li>4. Compartamos y comparemos cómo hicimos la clasificación, en caso de haber diferencias, dialoguemos para entender cómo fue que llegamos a esa conclusión. Hagamos ajustes en caso de considerarlo conveniente.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ¿De qué maneras afectamos al medio ambiente?</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer el registro también de manera grupal en físico o en digital utilizando Jamboard o Presentaciones de Google.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describa diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.
<b>Actividad</b>	Analizar el video La energía.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué es la energía?, ¿qué tipos de energía conocemos?, ¿de qué maneras podemos saber que algo o alguien tiene energía?</li> <li>2. Veamos con atención el video: La energía.</li> <li>3. Dialoguemos acerca de lo que nos pareció más interesante, ¿qué cosas aprendimos?, ¿qué cosas todavía no tenemos totalmente claras?</li> <li>4. Registremos la información que rescatamos en los espacios correspondientes de nuestra bitácora.</li> <li>5. Pensemos de qué manera podríamos explicarle a un niño de primero de primaria lo que es la energía, registremos el concepto en nuestra bitácora y también una analogía o metáfora que pudiéramos utilizar para que lo entendiera de manera más fácil.</li> </ol>



	<p>Recordemos que de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la lengua española una analogía es el “Razonamiento basado en la existencia de atributos semejantes en seres o cosas diferentes”, una “Relación de semejanza entre cosas distintas”, por ejemplo: <i>Eres para mí como el sol para el amanecer</i>.</p> <p>Y una metáfora es la “Traslación del sentido recto de una voz a otro figurado, en virtud de una comparación tácita, como en <i>las perlas del rocío, o la primavera de la vida</i>”.</p> <p>Ambas se usan en los poemas.</p> <p>6. Compartamos nuestras analogías y metáforas con nuestros amigos o familiares.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (01) - La energía.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La energía.</a></li> </ul> 

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.
<b>Actividad</b>	Investigar las implicaciones ambientales de los procesos de obtención de energía y su consumo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿cuál es el proceso de obtención de energía?, ¿cuáles serán las implicaciones ambientales de ese proceso?, ¿y de su consumo?</li> <li>2. Investiguemos cuáles son las principales implicaciones ambientales de los procesos de obtención de energía y su consumo, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>3. Tomemos notas de nuestros hallazgos en los apartados correspondientes de la Bitácora del proyecto, completando lo que habíamos registrado al ver el video La energía.</li> <li>4. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La energía:</a> 2. Implicaciones ambientales de los procesos de obtención de energía.</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La energía:</a> 3. Implicaciones ambientales del consumo de energía.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Señale la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubique espacialmente.
<b>Actividad</b>	Registrar en un mapa las culturas de la Edad Media en Europa y Oriente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos nuestras impresiones al ver la presentación La Tierra a través de los años y nuestras respuestas a las preguntas ¿cuál tendencia podemos observar?, ¿qué pasará con el planeta si seguimos en el mismo camino?</li> <li>2. Imaginemos y compartamos, ¿cómo pensamos que estará el mundo en el año 2050 si seguimos como hasta ahora?</li> <li>3. Investiguemos ¿cómo vivían los seres humanos en el pasado?, ¿cómo hacían uso de la energía? Tomemos como referencia la Edad Media. Empecemos por investigar cuándo se vivió, cuáles culturas existieron en esa época y en dónde se ubicaron. Para esto podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>4. Registremos y socialicemos la información que recabemos en el Mapa de la Edad Media en nuestra bitácora y si encontramos alguna otra información relevante e interesante, podemos registrarla en el espacio para notas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Mapa de la Edad Media.

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Explique las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano de Occidente. Analice los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.</p> <p>Distinga la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</p>
<b>Actividad</b>	Investigar las características y rasgos de organización de la Edad Media.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos, ¿qué fueron las Cruzadas?, ¿cómo se transportaban las personas en la Edad Media?, ¿cómo eran sus casas?, ¿cómo era su organización social?</li> <li>2. Revisemos la infografía Europa en los siglos V al XV y compartamos qué información nos parece más interesante.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Investiguemos más acerca del inicio de la Edad Media; cómo era la vida durante esa época en Europa, su organización social, forma de gobierno, economía, religión, implicaciones en el medio ambiente; qué fueron las Cruzadas y cómo impactaron en el desarrollo cultural y del comercio. Consultemos diferentes fuentes como enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros.</li> <li>Socialicemos lo investigado y registremos los resultados en nuestra bitácora, acompañemos nuestras notas con una imagen que las represente.</li> <li>Reflexionemos, ¿qué semejanzas encontramos con la actualidad?, ¿qué podríamos aprender de esa época e implementar hoy en día?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (01) - Europa en los siglos V al XV.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Europa en la Edad Media.</a></li> </ul> 
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una pequeña historieta o video en que compartamos nuestros aprendizajes de la Edad Media.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.
<b>Actividad</b>	Investigar lo que pasaba en Asia durante la Edad Media.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Socialicemos, ¿qué países actuales vivieron la Edad Media?, ¿qué pasaba en el Oriente del mundo en esa época?, ¿a qué se dedicaban?, ¿se relacionaban con los europeos?</li> <li>Revisemos la infografía Asia en los siglos V al XV y compartamos qué información nos parece más interesante.</li> <li>Investiguemos más acerca del Imperio Bizantino; cómo era la vida durante esa época en Asia, su organización social, forma de gobierno, economía, religión, implicaciones en el medio ambiente; cómo impactó en el desarrollo cultural y del comercio de Europa. Consultemos diferentes fuentes como enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros.</li> <li>Socialicemos lo investigado y registremos los resultados en nuestra bitácora, acompañemos nuestras notas con una imagen que las represente.</li> <li>Reflexionemos, ¿qué semejanzas encontramos con la actualidad?, ¿qué podríamos</li> </ol>



	aprender de esa época e implementar hoy en día?
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (02) - Asia en los siglos V al XV.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Asia en los siglos V al XV.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una pequeña historieta o video en que compartamos nuestros aprendizajes de la Edad Media.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique el racismo como un problema común. Identifique la desigualdad económica.
<b>Actividad</b>	Realizar la actividad “Círculo de perspectivas” de los siglos V-XV en Europa y Asia.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos de acuerdo a lo que hemos aprendido ¿a qué se podía dedicar la gente de Europa y Asia en los siglos V-XV? Hagamos una lista.</li> <li>2. Pensemos ahora en ¿qué situaciones podrían darse de manera habitual en las vidas de esas personas? Hagamos otra lista.</li> <li>3. Revisemos la ficha Círculo de perspectivas y las imágenes que incluye. Aclaremos todas nuestras dudas respecto a cada uno de los momentos.</li> <li>4. Seleccionemos una de las imágenes presentada, la que más nos llame la atención, puede ser de manera individual, en equipos o grupal.</li> <li>5. Observémosla con atención por algunos momentos.</li> <li>6. Realicemos la actividad “Círculo de perspectivas”, registrando cada momento en nuestra bitácora (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>7. Socialicemos nuestras impresiones y reflexionemos, ¿podían todos los habitantes participar de todas las actividades que había?, ¿tenían todas las personas acceso a los mismos productos y servicios?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (01) - Círculo de perspectivas.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Círculo de perspectivas de Europa y Asia en los siglos V-XV.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos jugar “Adivínalo con mímica”, teniendo que actuar sin hablar, para que los demás adivinen qué personaje somos. Podemos organizarnos en equipos, binas o hacer la actividad de manera grupal.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Emplee conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.
<b>Actividad</b>	Corregir un texto corto incluyendo los conectivos lógicos faltantes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 01”.
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Complementos a los aprendizajes - Práctica 01.</a>
<b>Más opciones</b>	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere información de diversas fuentes para explicar un tema.
<b>Actividad</b>	Redactar el borrador de su análisis del impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media e Imperio bizantino.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos nuestra bitácora, recordemos todo lo que hemos aprendido respecto a la energía y a los siglos V-XV en Europa y Asia.</li> <li>2. Centremos nuestra atención en nuestros registros de las implicaciones que tenían al medio ambiente las actividades de los europeos y asiáticos durante los siglos V-XV.</li> <li>3. Consultemos las rúbricas referentes al análisis del impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media e Imperio bizantino, para tener presente todos los elementos que debe contener.</li> <li>4. Redactemos el borrador de nuestro análisis en el apartado correspondiente de la bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Texto de análisis.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Texto de análisis.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Borrador del texto de análisis sobre el impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino.</a></li> </ul>



<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos utilizar Documentos de Google para la redacción de nuestros artículos y facilitar después el proceso de revisión por otros, además de tener el historial de versiones para consultar los cambios.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Escribe utilizando la ortografía y puntuación convencionales.
<b>Actividad</b>	Corregir la ortografía de un texto corto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Práctica 02".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Complementos a los aprendizajes - Práctica 02.</u></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los textos.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus textos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con atención el texto El impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino y contrastémoslo con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos textos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Rúbrica organización y coherencia - Texto de análisis.</u></li> <li><u>Rúbrica ortografía - Texto de análisis.</u></li> <li><u>Bitácora del Proyecto -</u> Sugerencias y observaciones de mejora de la organización, coherencia y ortografía del texto de análisis sobre el impacto ambiental de las</li> </ul>



	<p>prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la organización y coherencia del texto de análisis.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la ortografía del texto de análisis.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Redacte un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus textos de análisis El impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro texto de análisis El impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final del texto en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> <li>4. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>● ¿De qué nos sirvió revisar nuestros textos de análisis?</li> <li>● ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio texto de análisis El impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final del texto de análisis sobre el impacto ambiental de las prácticas de la Edad Media y el Imperio bizantino.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.

<b>Actividad</b>	<p>Dar seguimiento a la planeación del proyecto.</p>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación, primer momento” presente en el recurso <i>Diario del docente</i>.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> (consulta).</li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> - Revisión de la planeación, primer momento.</li> </ul>

<b>Momento</b>	<p>Investigar en fuentes confiables.</p>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Reconozca diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.</p>
<b>Actividad</b>	<p>Comparar el desarrollo de al menos tres países desde su IDH y PIB.</p>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos ¿con qué se comerciaba en los siglos V-XV?, ¿qué lugares se caracterizaban por su comercio?</li> <li>2. Investiguemos cuáles eran las principales rutas de comercio en Europa y Asia en los siglos V-XV, registrémoslas en el mapamundi de nuestra bitácora.</li> <li>3. Investiguemos cuáles de esas rutas comerciales siguen activas en la actualidad, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Indiquemos las que encontramos continúan vigentes.</li> <li>4. Imaginemos, si nosotros fuéramos el presidente de un país, y quisiéramos saber qué tan desarrollados estamos en comparación con otros países, ¿qué información buscaríamos comparar?, ¿de qué manera podríamos saber si vamos mejorando o empeorando?, ¿qué aspectos de la vida de las personas son clave para determinar la calidad de vida y desarrollo de un país?</li> <li>5. Observemos con atención el video La economía mundial y compartamos los aspectos que más nos llaman la atención. ¿Estamos de acuerdo con los indicadores que se usan?, ¿agregaríamos algún otro?, en caso de ser afirmativa la respuesta ¿por qué será que no está considerado todavía?</li> <li>6. Seleccionemos una de las rutas de comercio que sigue vigente desde los siglos V-XV y</li> </ol>

	<p>hasta la actualidad e investiguemos el Índice de Desarrollo Humano (IDH) y Producto Interno Bruto (PIB) del país exportador y el importador, así como el de México.</p> <p>7. Registremos los datos que encontramos en el mismo mapamundi y comparemos la información obtenida, ¿por qué podríamos llegar a tener diferentes números para un mismo país? (recordemos que estos índices se calculan cada año).</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Rutas de comercio de los siglos V-XV.</a></li> <li>■ <a href="#">Video (02) - La economía mundial.</a></li> </ul>
<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique la desigualdad económica.
<b>Actividad</b>	Graficar el Índice de desarrollo humano de diferentes países.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos, ¿qué es el IDH (Índice de Desarrollo Humano)?, ¿qué representa?, ¿qué información lo conforma?</li> <li>2. Analicemos la ficha Algunos países y su IDH, ¿se incluye información de algunos países de los que ya habíamos investigado su IDH y PIB? De todos los que tenemos esta información, seleccionemos 15.</li> <li>3. Hagamos una gráfica en nuestra bitácora indicando el orden de desarrollo de los países que elegimos, de acuerdo con los índices de cada uno de ellos.</li> <li>4. Reflexionemos: el Índice de Desarrollo Humano indica el nivel o calidad de vida de las personas de un país, ¿pero todas las personas vivirán igual?, ¿en tu localidad, en Jalisco y en México, todas las personas viven igual y tienen los mismos ingresos y posibilidades?</li> <li>5. Revisemos la infografía La distribución económica en México, ¿qué nos indica respecto a cómo está repartida la riqueza en México?</li> <li>6. Compartamos ¿cómo se sentirán quienes están en la parte inferior de la escala de distribución?, ¿y quiénes están en la superior?, ¿qué se podría hacer para disminuir esa desigualdad económica?, ¿para qué serviría buscar la igualdad económica? Registremos nuestras conclusiones en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (02) - Algunos países y su IDH.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Niveles de desarrollo económico.</a></li> <li>■ <a href="#">Infografía (03) - La distribución económica en México.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos elaborar la gráfica digitalmente en presentaciones u hojas de cálculo de Google.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
<b>Actividad</b>	Convertir fracciones a decimales y viceversa.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si tuviéramos que explicar lo que es una fracción a un niño de preescolar, ¿qué le diríamos?, ¿cómo podríamos explicarle lo que es <math>\frac{1}{4}</math>? Compartamos nuestras respuestas y registremos la que consideremos mejor en nuestra bitácora.</li> <li>Y si tuviéramos que explicarle lo que es un decimal, ¿qué le diríamos?, ¿cómo podríamos ayudarlo a que entienda lo que es 0.75? Compartamos nuestras respuestas y registremos la que consideremos mejor en nuestra bitácora.</li> <li>Veamos con atención el video Fracciones y decimales. ¿Se nos ocurre alguna nueva idea para complementar nuestras respuestas anteriores?, podemos añadirla en nuestra bitácora.</li> <li>Volvamos a revisar la infografía La distribución económica de México.</li> <li>Resolvamos los ejercicios que nos plantea nuestra bitácora en el apartado transformación de fracciones a decimales y viceversa.</li> <li>Compartamos nuestros resultados y cómo los obtuvimos, y hagamos correcciones en caso de ser necesario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Bitácora del Proyecto - Fracciones y decimales.</a></li> <li><a href="#">Video (03) - Fracciones y decimales.</a></li> <li><a href="#">Infografía (03) - La distribución económica de México.</a></li> <li><a href="#">Bitácora del Proyecto - Transformación de fracciones a decimales y viceversa.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos usar una recta numérica para apoyarnos en el proceso de comparación de las fracciones y decimales.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
<b>Actividad</b>	Identificar la expresión con punto decimal de una fracción común sencilla (medios, cuartos y décimos).
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 04”.
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Complementos a los aprendizajes - Práctica 04.</a>
<b>Más opciones</b>	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Compare la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo en el proceso de globalización económica. Explique las cadenas productivas de diferentes bienes y mercancías en diferentes países del mundo.
<b>Actividad</b>	Representar los procesos de producción y comercio internacionales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué productos se producen en nuestra localidad y entidad?, ¿cuáles productos consumimos o compramos?, ¿sabemos dónde se producen todos los demás?</li> <li>2. Investiguemos cuáles son los procesos de producción y comercialización de productos en diferentes países del mundo, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de la información más relevante en nuestra bitácora.</li> <li>3. Analicemos la información que nos proporciona la infografía Comercio internacional, ¿qué impacto suelen tener las actividades de producción y comercialización en el medio ambiente?</li> <li>4. Socialicemos nuestras reflexiones respecto al impacto de la producción y el comercio de bienes y mercancías en el mundo. Registremos nuestras conclusiones en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Producción y comercialización en el mundo.</a></li> <li>■ <a href="#">Infografía (04) - Comercio internacional.</a></li> </ul>



<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
<b>Actividad</b>	Dividir el numerador entre el denominador para hallar la expresión con punto decimal de una fracción.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 05”.
<b>Recursos</b>	■ <u>Complementos a los aprendizajes</u> - Práctica 05.

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Argumente la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas.
<b>Actividad</b>	Identificar la energía necesaria para algunas actividades de comercio y cotidianas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imaginemos que por alguna razón (quizá un terremoto, un meteorito o alguna razón de seguridad nacional), se suspenden todos los servicios de suministro de energía eléctrica, combustibles como gasolina, diesel, gas, etc., ¿qué pasaría en un día?, ¿y en una semana?, ¿qué tal en un mes?, ¿y si fuera algo internacional? Compartamos nuestras ideas e impresiones.</li> <li>2. Analicemos las diferentes actividades de comercio internacional que hemos revisado a lo largo del proyecto y en especial en la infografía Comercio internacional, identifiquemos ¿qué tipo de energía necesitamos para poder realizarlas?</li> <li>3. Registremos nuestro análisis en la tabla propuesta en nuestra bitácora en el apartado la energía en nuestras vidas, completemos el ejercicio con algunas actividades de nuestra vida cotidiana.</li> <li>4. Reflexionemos y socialicemos, ¿qué tan importante es la energía para vivir nuestras vidas como estamos acostumbrados?, ¿a qué nos ayuda?, ¿para qué nos sirve? Registremos nuestras conclusiones en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - La energía en nuestras vidas.



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique el racismo como un problema común.
<b>Actividad</b>	Realizar la actividad “Círculo de perspectivas” de las razas de México.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>De la lista que acabamos de hacer de actividades cotidianas, elijamos una.</li> <li>Compartamos ¿cuáles razas sabemos que existen en nuestra entidad y en México?</li> <li>Observemos con atención la infografía Las razas del mundo, ¿ya conocíamos todas las razas que nos presenta?, ¿hay alguna otra que sepamos que existe y no esté incluida en la infografía?</li> <li>Revisemos la ficha Círculo de perspectivas para recordar cómo vivir la actividad. Aclaremos todas nuestras dudas respecto a cada uno de los momentos.</li> <li>Retomemos la actividad cotidiana que elegimos y seleccionemos al menos tres razas distintas para realizar la actividad Círculo de perspectivas, tengamos presente lo aprendido respecto a la distribución económica en México, en caso de ser conveniente, podemos volver a revisar la infografía del tema.</li> <li>Realicemos la actividad Círculo de perspectivas, registrando cada momento en nuestra bitácora (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>Socialicemos nuestras impresiones y reflexionemos, ¿podemos todos los habitantes de México participar de todas las actividades de la misma manera?, ¿tenemos todas las personas acceso a los mismos productos y servicios?, ¿qué podemos hacer para promover un trato igualitario y de no discriminación?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (05) - Las razas del mundo.</a></li> <li>■ <a href="#">Ficha (01) - Círculo de perspectivas.</a></li> <li>■ <a href="#">Infografía (03) - La distribución económica en México.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del proyecto</a> (para consultar la actividad del PIB y desigualdad económica)</li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - círculo de perspectivas de razas de México.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Busquemos más información respecto a los indígenas mexicanos en el <a href="#">Atlas de los pueblos indígenas de México.</a></li> <li>■ Podemos redactar una pequeña historia o grabar un video de un día en la vida de “X persona”.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.	
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Argumente las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	
<b>Actividad</b>	Enlistar fuentes alternativas de energía, argumentando cada una.	
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos, ¿obtener cualquier tipo de energía tiene un impacto negativo en el medio ambiente?, ¿qué sabemos respecto a las fuentes alternativas de energía?, ¿cuáles son?</li> <li>2. Revisemos nuestras notas respecto a las fuentes alternativas que registramos después de ver el video La Energía en el apartado 4.</li> <li>3. Registremos en el apartado registro de propuestas de energía alternativa de nuestra bitácora, cinco actividades, pueden ser de producción, comercialización y cotidianas de nuestra vida.</li> <li>4. Ahora hagamos el análisis y registro del tipo de energía que se utiliza actualmente para cada una de ellas.</li> <li>5. Con base en lo investigado y aprendido hasta el momento, o si lo consideramos conveniente, investigando un poco más del tema de energías alternativas en fuentes confiables o con personas que sepan del tema, hagamos una propuesta de energía alternativa para sustituir las que se usan actualmente en cada una de esas actividades.</li> <li>6. Registremos nuestras propuestas y argumentemos cada una de ellas, escribiendo la razón o razones por las que consideramos que ese cambio sería benéfico para el medio ambiente.</li> <li>7. Socialicemos nuestras propuestas y argumentos y complementemos nuestra bitácora en caso de ser conveniente.</li> </ol>	
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La energía: 4. Fuentes alternativas (consulta).</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Registro de propuestas de energía alternativa.</a></li> </ul>	
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos volver a ver el <a href="#">Video (01) - La energía.</a></li> </ul>	



<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.
<b>Actividad</b>	Construir sucesiones con progresión aritmética, geométrica y especial, a partir de la regla de formación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 06”.
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Complementos a los aprendizajes - Práctica 06.</a>
<b>Más opciones</b>	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere información de diversas fuentes para explicar un tema. Emplee conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.
<b>Actividad</b>	Redactar un texto de contraste La energía y el cuidado del medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos nuestra bitácora, recordemos todo lo que hemos aprendido respecto a la energía y al cuidado del medio ambiente.</li> <li>2. Centremos nuestra atención en nuestros registros de las implicaciones al medio ambiente que tienen las actividades de producción y consumo energético, así como las fuentes alternativas de energía.</li> <li>3. Consultemos las rúbricas referentes al texto La energía y el cuidado del medio ambiente, para tener presentes todos los elementos que debe contener.</li> <li>4. Redactemos el borrador de nuestro análisis en el apartado Borrador del texto La energía y el cuidado del medio ambiente que se encuentra en la bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Borrador del texto “La energía y el cuidado del medio ambiente”.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Texto de contraste.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Texto de contraste.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	■ Podemos utilizar Documentos de Google para la redacción de nuestros artículos y facilitar después el proceso de revisión por otros, además de tener el historial de versiones para consultar los cambios.

<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Escribe utilizando la ortografía y puntuación convencionales.
<b>Actividad</b>	Corregir la puntuación de un texto corto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 03”.
<b>Recursos</b>	■ <u>Complementos a los aprendizajes - Práctica 03.</u>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los textos.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus textos de contraste.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con atención el texto La energía y el cuidado del medio ambiente y contrastémoslo con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos textos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica organización y coherencia - Texto de contraste.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica ortografía - Texto de contraste.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Sugerencias y observaciones de mejora de la organización, coherencia y ortografía del texto “La energía y el cuidado del medio ambiente”.</li> <li>■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación de la organización y coherencia del texto de contraste.</li> <li>■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación de la ortografía del texto de contraste.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Redacte un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus textos La energía y el cuidado del medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro texto La energía y el cuidado del medio ambiente.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final del texto en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> <li>4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestros textos de contraste?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio texto La energía y el cuidado del medio ambiente.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final del texto “La energía y el cuidado del medio ambiente”.

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Valore la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.
<b>Actividad</b>	Construir una artesanía con material de reuso para comercializar.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos nuestra bitácora, recordemos todo lo que hemos aprendido respecto a la energía y a su impacto al medio ambiente, tanto en la actualidad, como en los siglos V- XV.</li> <li>2. Revisemos la presentación Las artesanías mexicanas y compartamos ¿conocíamos todas las que se incluyen?, ¿conocemos alguna otra que no esté en la presentación?</li> <li>3. Consultemos la rúbrica referente a la artesanía para comercializar, para tener</li> </ol>

	<p>presente todos los elementos que debe contener.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diseñemos nuestra artesanía pensando en el mensaje que queremos transmitir, así como los materiales de reúso que utilizaremos para construirla; es importante que la nombremos o titulemos, pues es una obra única. En caso de considerarlo conveniente, podemos pedir opiniones y retroalimentación sobre nuestra idea, antes de construirla.</li> <li>Reunamos los materiales y construyamos nuestra artesanía.</li> <li>Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia artesanía.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (02) - Las artesanías mexicanas.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica - Artesanía.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Artesanía.</a></li> </ul> 

<p><b>Momento</b></p>	<p>Construir productos.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Explique las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Construir el empaque para su artesanía desde un cuerpo geométrico.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos la infografía Los cuerpos geométricos y analicemos ¿alguno de los que se incluyen ahí nos puede servir para desarrollar el empaque de nuestra artesanía?, ¿podríamos hacer algún ajuste a los planos que nos presenta para que sea otro el cuerpo geométrico que construyamos?</li> <li>Consultemos la rúbrica referente al empaque de nuestra artesanía, para tener presente todos los elementos que debe contener.</li> <li>Diseñemos nuestro empaque, tracemos el desarrollo plano en papel de reúso para revisarlo y poder hacer ajustes en caso de ser necesario (por tamaño, forma o que no cuadre de manera correcta en el armado). En caso de considerarlo conveniente, podemos pedir opiniones y retroalimentación sobre nuestra idea, antes de construirla de manera definitiva.</li> <li>Elijamos los materiales y construyamos nuestro empaque registrando el nombre del cuerpo geométrico que es en una de sus caras.</li> <li>Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer el empaque para nuestra artesanía.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (06) - Los cuerpos geométricos.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica - Empaque para artesanía.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Empaque para artesanía.</a></li> </ul>
<b>Momento</b>	Comprobar las respuestas iniciales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Desarrolle habilidades científicas.
<b>Actividad</b>	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo diseñar una estrategia para el cuidado del medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora.</li> <li>2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto.</li> <li>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</li> <li>4. Registremos las conclusiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Comprobar respuestas iniciales.</li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Revisión de la planeación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación segundo momento” presente en el recurso <i>Diario del docente</i>.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> (consulta).</li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> - Revisión de la planeación, segundo momento.</li> </ul>



## Etapa 3. Construcción de productos finales.

### Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga al menos una estrategia para el cuidado del medio ambiente que integre los aprendizajes adquiridos durante el proyecto.
<b>Actividad</b>	Redactar las propuestas de estrategias para el cuidado del medio ambiente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos nuestra bitácora, recordemos todo lo que hemos aprendido respecto a la energía y al cuidado del medio ambiente.</li> <li>2. Centremos nuestra atención en nuestros registros de las implicaciones al medio ambiente que tienen las actividades de producción y consumo energético, así como las fuentes alternativas de energía.</li> <li>3. Consultemos las rúbricas referentes al texto Estrategias para el cuidado del medio ambiente, para tener presentes todos los elementos que debe contener.</li> <li>4. Redactemos el borrador de nuestra propuesta en el apartado Borrador de Estrategias para el cuidado del medio ambiente que se encuentra en la bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador del texto “Estrategias para el cuidado del medio ambiente”.</li> <li>■ <u>Rúbrica organización y coherencia</u> - Texto de la propuesta.</li> <li>■ <u>Rúbrica ortografía</u> - Texto de la propuesta.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos utilizar Documentos de Google para la redacción de nuestros artículos y facilitar después el proceso de revisión por otros, además de tener el historial de versiones para consultar los cambios.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los textos.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus propuestas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con atención el texto Estrategias para el cuidado del medio ambiente y contrastémoslo con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos textos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica organización y coherencia - Texto de la propuesta.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica ortografía - Texto de la propuesta.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora del texto “Estrategias para el cuidado del medio ambiente”.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la organización y coherencia del texto de la propuesta.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la ortografía del texto de la propuesta.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Ajuste su texto de propuesta de estrategias para el cuidado del medio ambiente.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus propuestas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar los textos y nuestras propuestas de estrategias para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>2. Observemos nuestro texto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hagamos nuestra versión final de los textos de propuesta Estrategias para el cuidado del medio ambiente en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> <li>Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>¿De qué nos sirvió revisar nuestros textos?</li> <li>¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestras propias propuestas de estrategias para el cuidado del medio ambiente.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final del texto "Estrategias para el cuidado del medio ambiente".</li> </ul> 

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Defina cuál será la campaña de comunicación para dar a conocer sus propuestas de estrategias para el cuidado del medio ambiente.
<b>Actividad</b>	Diseñar la campaña de comunicación a través de los medios que se tienen al alcance.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos ¿a quién nos gustaría darle a conocer nuestras propuestas de estrategias para el cuidado del medio ambiente y artesanías?, ¿cómo podemos lograr que todas esas personas tengan acceso a nuestras propuestas y creaciones?</li> <li>Revisemos en nuestra bitácora del proyecto la idea que habíamos determinado para dar a conocer las estrategias de cuidado del medio ambiente y artesanías, en el apartado Idea de comunicación y presentación. Complementémosla, hagamos los ajustes necesarios, o cambiémosla si así lo vemos más conveniente.</li> <li>Podemos realizar una votación para definir si queremos una exposición, una campaña a lo largo de cierto tiempo o ambas.</li> <li>Diseñemos en nuestra bitácora un plan para la organización de nuestra estrategia, cuidemos los tiempos y recursos que necesitamos, establezcamos responsables para garantizar que sea todo un éxito.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeando nuestra estrategia de comunicación final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos considerar el traductor de Google o la herramienta de traducción en documentos de Google para compartir nuestras propuestas y creaciones en inglés u otros idiomas al mundo entero.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Construya lo necesario para la campaña de comunicación para dar a conocer sus propuestas de estrategias para el cuidado del medio ambiente.
<b>Actividad</b>	Crear la campaña de comunicación a través de los medios que se tienen al alcance. 
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollemos nuestro plan y hagamos realidad nuestras ideas para comunicar y compartir con otras personas nuestras propuestas de estrategias de cuidado del medio ambiente y artesanías.</li> </ol>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos usar el traductor de Google o la herramienta de traducción en documentos de Google para compartir nuestras propuestas y creaciones en inglés u otros idiomas al mundo entero.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Ensayar la presentación pública.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Practique ante sus compañeros la presentación de sus productos.
<b>Actividad</b>	Ensayar la presentación de sus productos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación.</li> <li>Practiquemos la presentación de los productos elaborados.</li> <li>Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica - Presentación final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos grabar cada ensayo con Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.</li> </ul>

## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Presentar públicamente.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos las presentaciones.</li> <li>■ En caso que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
<b>Actividad</b>	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública.</li> <li>3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video de cierre.</u></li> <li>■ <u>Rueda de las emociones.</u></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión evento de cierre.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros.</li> <li>■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos.</li> <li>2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien.</li> <li>3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Aprendizajes obtenidos.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Quiz</u>.</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación quiz.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lista de evaluación final.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación productos y presentación final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Empecemos siempre con aspectos positivos.</li> <li>■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
<b>Actividad</b>	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>3. Tomemos un tiempo para concluir. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.</li> </ul>

## Directorio

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Saúl Alejandro Pinto Aceves**

Encargado del Despacho de Educación Primaria

**Javier Bracamontes del Toro**

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

**Siria Diarit Carolina Castellanos Flores**

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Vinculación de contenido curricular