



Ficha

instruccional

Canta y baila por la paz.



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Etapa 1. Lanzamiento	9
Etapa 2. Indagación	14
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	28
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	34
Directorio	37

Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>5° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas. ■ Inclusión 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Pensamiento crítico ■ Interculturalidad crítica 	
<p>Nombre del Proyecto: "Canta y baila por la paz."</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo promovemos una cultura de paz en nuestra comunidad a través de música?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Línea de tiempo ilustrando cómo ha sido la paz en nuestro país a lo largo de la historia. ■ Argumentos para el debate a favor o en contra de la pérdida de la paz en la historia. 			
<p>Producto Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Canción y coreografía para promover una cultura de paz en nuestra comunidad. 			
<p>Evento de Cierre:</p> <p>Se organizará un día por la paz mostrando las líneas de tiempo y presentando las canciones y coreografías por la paz de nuestra comunidad. Se grabarán las presentaciones para publicarlas en redes sociales o en el canal de la escuela.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador para quinto grado tiene énfasis en el campo formativo ética, naturaleza y sociedades, abordando la cultura de paz como principio de vida, en distintas épocas y lugares se vincula fácilmente con el porfiriato y la revolución mexicana, los diferentes sucesos de luchas, huelgas, invasiones, ataques e incluso la constitución se analizan desde la visión de la búsqueda de la libertad y la paz.

A la par se analizará la paz en otras partes del mundo llegando a abordar la vida rural y la vida urbana en otros países y los fenómenos de migración vinculados a lo largo de la historia a épocas de guerras, revoluciones y pérdida de la paz. Así se resalta la importancia del eje del proyecto. Se intercala una reflexión de las emociones que sintieron los distintos personajes revolucionarios para profundizar en la comprensión del tema y la educación socio emocional.

Los distintos lugares en el mundo donde se ha perdido la paz en distintas épocas, presentan diferentes áreas y densidades poblacionales, el estudio de las dimensiones de otras poblaciones se realizará abordando unidades de superficie y fórmulas matemáticas.

Para comprender de fondo las diferencias entre ciudades y pueblos se realizarán análisis matemáticos con el tema densidad de población, se analizarán las implicaciones también del aumento poblacional en la historia vinculados a la cultura de paz y migración para seguir obteniendo ideas para el proyecto. Nuevamente se tocará el tema emocional de los migrantes para generar empatía y cultura de solidaridad.

Se tocarán temas relacionados al medio ambiente vinculados a la línea del tiempo y a las implicaciones de las guerras en la contaminación, se ampliará la discusión con la situación hipotética que plantea la escasez de agua en el futuro, ¿qué pasará?, ¿generará guerras por el agua?, ¿qué podemos hacer?, ¿qué podemos sugerir? Dentro del estudio del tema de la contaminación del agua se estudiará cómo generar agua potable a partir de aguas contaminadas.

En el estudio de los momentos históricos donde se ha perdido la paz, se trabajará con debates para analizar causas y consecuencias, así como puntos favorables de las revoluciones y puntos en contra. El debate será importante para llegar a aterrizar en ideas precisas que ayuden a cultivar una cultura de paz. Para el debate habrá momentos de estudio e investigación, se enfatizará la importancia de argumentos sólidos y no sólo opiniones.

A partir de los aprendizajes registrados hasta este momento, se construirá una línea de tiempo (producto parcial) que permita visualizar las distintas generaciones viviendo en épocas de revolución y guerras, en contraste con generaciones que han vivido en épocas de paz. Se discutirá el desarrollo social y calidad de vida de forma sencilla para comprender el impacto positivo de cultivar la paz en las sociedades.

Con ideas encontradas a lo largo del proyecto, se trabajará en la construcción de una canción y una coreografía (producto final), para ello se escucharán algunas canciones alusivas a la paz y se descubrirán características de la música y el arte como medio de expresión y comunicación (artes) a lo largo de la historia y en los distintos países. Los alumnos escribirán sus propias letras de canciones, les pondrán ritmo y presentarán con coreografías y danzas creadas por ellos mismos.

Las representaciones deberán expresar los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto y deberá ser atractiva para poder difundirla entre otras personas de la comunidad y fuera de la comunidad aprovechando medios electrónicos como las redes sociales o YouTube.

La profundidad en la letra de la canción, la creatividad y la expresión de las emociones ayudarán a lograr el objetivo final de promover una cultura de paz.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Participación en debates sobre temas de interés común.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. ■ Conoce la función y organización de un debate. ■ Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. ■ Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representa problemas detectados en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.
	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y estos, que representen su identidad colectiva.

Saber y pensamiento científico	Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua. ■ Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable.
	Medición de la longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.
Ética, naturaleza y sociedades	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. ■ Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. ■ Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. ■ Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la

		negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.
	La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917. (SEXTO GRADO)
	Migración y derechos humanos: migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. ■ Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.
De lo humano y lo comunitario	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. ■ Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre la vida de una persona que ha luchado por la paz.
Actividad	Dialogar acerca de la vida y mensaje de Malala Yousafzai.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención la fotografía en la presentación “Malala Yousafzai”. 2. Leamos las frases célebres dichas por Malala. 3. Leamos acerca de quién es Malala. 4. Dialoguemos sobre lo que pensamos acerca de Malala. 5. Respondamos las preguntas: ¿cómo era la vida de Malala cuando era niña?
Recursos	■ <u>Presentación (01) - “Malala Yousafzai”</u>
Más opciones	■ Descubramos más acerca de Malala en su sitio oficial https://malala.org/ o buscándola en redes sociales.

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Valore la importancia de la paz en el mundo.
Actividad	Describir el premio nobel por la paz.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Continuemos viendo la presentación con atención. 2. Leamos acerca del premio nobel por la paz que ganó Malala en 2014. 3. Expresemos nuestras ideas acerca del premio nobel por la paz y su importancia. 4. Describamos con nuestras palabras qué es el premio nobel por la paz.
Recursos	■ <u>Presentación (01) - “Malala Yousafzai”</u>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exploremos quiénes han ganado el premio nobel por la paz en distintos años en https://www.nobelprize.org/prizes/lists/all-nobel-peace-prizes/
--------------	---

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video. 2. Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer. 3. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder responder la pregunta generadora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video Introducción al proyecto.</u> ■ <u>Diario del Docente</u> - primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resaltemos el impacto que puede tener el proyecto si el producto final logra compartirse en redes o en YouTube dentro y fuera de nuestra comunidad.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y socialicemos nuestras impresiones, 2. Leamos y compartamos ¿qué nos dice el nombre del proyecto? 3. Leamos y platiquemos ¿qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? 4. Leamos y describamos cómo imaginamos los productos finales, así como el evento de cierre. 5. Registremos nuestras impresiones en la bitácora.

	6. Compartamos nuestras primeras impresiones con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Ficha del proyecto.</u> ■ <u>Bitácora del proyecto</u> - primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos juntos las rúbricas de la canción (tanto la de coherencia como la de ortografía). 2. Aclaremos las dudas que surjan. 3. Revisemos juntos la rúbrica de la línea de tiempo. 4. Aclaremos las dudas que surjan. 5. Revisemos juntos la rúbrica del debate. 6. Aclaremos las dudas que surjan. 7. Revisemos juntos la rúbrica de la presentación final 8. Aclaremos las dudas que surjan. 9. Dialoguemos acerca de la importancia de las rúbricas en el avance de nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de productos parciales, producto y evento de cierre. ■ <u>Rúbrica coherencia</u> y <u>rúbrica ortografía</u> de la letra de la canción. ■ <u>Rúbrica del debate.</u> ■ <u>Rúbrica de la línea del tiempo.</u> ■ <u>Rúbrica de la presentación final.</u>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construyamos una nueva rúbrica haciendo ajustes y ampliaciones a las rúbricas de acuerdo al nivel del grupo.
--------------	--

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se interese por el proyecto aumentando su motivación.
Actividad	Dibujar un símbolo que representa la paz por la cual trabajaremos durante el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos la importancia que tiene el proyecto para toda nuestra comunidad. 2. Dibujemos libremente un símbolo que represente nuestros ideales y deseos en el tema del proyecto que es la paz. 3. Presentemos nuestros dibujos explicando lo que representan. 4. Recordemos la rueda de las emociones. 5. Identifiquemos nuestras emociones respecto al tema del proyecto. Usemos la rueda para hacerlo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - dibujo representando la paz.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busquemos dibujos y símbolos universales que hablan sobre la paz y compartamos nuestras opiniones al respecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis en relación al proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma escrita.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos mencionando cada uno lo que ya sabemos del tema de la paz durante la historia de México a partir del Porfiriato.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Compartamos lo que necesitamos aprender del tema de la paz durante este periodo de tiempo. 3. Recordemos ideas y conocimientos relacionados al tema de la paz en otros continentes. 4. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para ampliar nuestros conocimientos respecto a la paz en el mundo. 5. Registremos nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender en el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del docente</u> - evaluar conocimientos previos. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - registrar conocimientos previos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hagamos visible el conocimiento previo de los alumnos tomando notas que puedan quedar a la vista a lo largo del proyecto.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos la importancia de planear. 2. Completemos el formato de planeación del proyecto. 3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - planeación del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Generemos símbolos o señaléticas que nos ayuden a registrar en calendario las fechas importantes para el avance del proyecto.

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. <i>¿Cómo promovemos una cultura de paz en nuestra comunidad a través de música?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias. 2. Recordemos la pregunta generadora. 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. 5. Registremos las ideas principales escribiendo en nuestra bitácora al menos.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
Más opciones	■ Motivemos la participación de todos

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Explique características del personaje Porfirio Díaz y la época del Porfiriato.
Actividad	Destacar aspectos positivos, negativos e interesantes de Porfirio Díaz y el Porfiriato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video que nos presentará a Porfirio Díaz como personaje importante en la historia de México. 2. Completemos el formato "Positivo, Negativo, Interesante" respecto a Porfirio Díaz y sus acciones durante la época conocida como "Porfiriato". 3. Discutamos lo registrado en el formato anterior. 4. Concluamos contestando a la pregunta: ¿Qué es lo más interesante respecto a Porfirio Díaz?

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (01) - ¿Quién fue Porfirio Díaz?</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Porfirio Díaz y sus acciones durante el Porfiriato.
-----------------	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca las características principales del Porfiriato.
Actividad	Realizar una lista de características del Porfiriato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busquemos información del tema del Porfiriato en sitios oficiales. Podemos comenzar buscando en el libro <u>Porfirio Díaz y el Porfiriato Cronología (1830-1915)</u>, Serrano Álvarez Pablo, México 2012, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. 2. Escribamos hechos y sucesos del Porfiriato que consideremos importantes. 3. Compartamos los hechos y sucesos registrados. 4. Seleccionemos los hechos y sucesos más importantes. 5. Construyamos una lista de características del Porfiriato. 6. Registremos en la Bitácora del Proyecto la lista de características del Porfiriato.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - características del Porfiriato.
Más opciones	■ Busquemos información complementaria en internet.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Distinga causas y efectos de la Revolución Mexicana.
Actividad	Describir causas y efectos de la pérdida de la paz durante la Revolución.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación: Causas y efectos de la pérdida de la paz en México durante la Revolución. 2. Dialoguemos acerca de las causas que llevaron a nuestro país a perder la paz y registremos en la bitácora. 3. Dialoguemos acerca de los efectos de la Revolución en las familias mexicanas y registremos en

	<p>la bitácora.</p> <ol style="list-style-type: none"> Imaginemos el sentir del pueblo mexicano durante la época de la Revolución, utilicemos la rueda de las emociones. Dibujemos en nuestro cuaderno o en una hoja en blanco cómo nos imaginamos a los niños que vivieron en la época de la Revolución. Reflexionemos en silencio sobre ¿cómo se sentirían los niños durante la Revolución? Compartamos nuestras opiniones y expliquemos nuestras conclusiones personales del tema.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (02) - Causas y efectos de la pérdida de la paz en México durante la Revolución.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - causas y efectos de la Revolución Mexicana. ■ <u>Rueda de las emociones.</u>

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique causas de conflictos que lleven a la pérdida de la paz.
Actividad	Entrevistar a personas de la comunidad respecto a las causas de conflictos que llevan a la pérdida de la paz.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos que las entrevistas nos ayudan a ampliar nuestro conocimiento respecto a un tema. Realicemos la guía de entrevista en la bitácora del proyecto. Elijamos a 3 personas de nuestra comunidad para entrevistarlas. Realicemos las entrevistas registrando la información más importante en la bitácora. Compartamos los hallazgos obtenidos durante las entrevistas. Socialicemos nuestra conclusión respecto a las causas más comunes que llevan a la pérdida de la paz en una comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - guía de entrevista sobre las causas de conflictos que llevan a la pérdida de la paz. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - notas de las entrevistas sobre las causas de conflictos que llevan a la pérdida de la paz
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compartamos experiencias personales de los miembros de la comunidad de situaciones donde

	se ha perdido la paz por causa de conflictos.
--	---

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Vincule las causas de la pérdida de la paz con revoluciones en otras partes del mundo.
Actividad	Completar una tabla de causas de la pérdida de la paz en pueblos y ciudades de otras partes del mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video revoluciones en el mundo. 2. Tomemos notas de lo visto en el video. 3. Compartamos nuestras notas. 4. Completemos la tabla de causas de la pérdida de la paz de acuerdo a las notas que hemos tomado. 5. Concluyamos mencionando las principales causas que originan la pérdida de la paz sin importar cuál sea el país, la ciudad o el pueblo. Recordemos la información obtenida previamente en la entrevista.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Revoluciones en el Mundo. ■ Bitácora del Proyecto - causas de la pérdida de la paz.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busquemos en Google Earth los países de Cuba, China, Francia y Estados Unidos.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Mencione ideas para promover una cultura de paz en su comunidad.
Actividad	Enlistar ideas para promover una cultura de paz en su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos el poema "Para que haya paz" de autor anónimo. 2. Compartamos con otros miembros de la comunidad el poema y preguntémosles ¿cómo les hace sentir el poema? 3. Elijamos las emociones que nos hace sentir la palabra Revolución y la palabra Paz usando la rueda de las emociones.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comentemos la importancia de crear una cultura de paz. 5. Enlistemos ideas que nos surjan para fomentar una cultura de paz en nuestra comunidad. 6. Registremos las ideas en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Poema: Para que haya paz.</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ideas para fomentar una cultura de paz en nuestra comunidad. ■ <u>Diario del docente</u> - ideas para fomentar una cultura de paz en nuestra comunidad.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuchemos la canción Imagine de John Lennon y leamos la letra en español. ■ Leamos y comentemos otros poemas: "Solo tres letras", de Gloria Fuertes o "Que se callen los cañones", de Lupericio Mundim.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Distinga entre población urbana y población rural.
Actividad	Comparar y contrastar las poblaciones urbanas y rurales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la infografía ciudades y comunidades rurales en tiempos de paz. 2. Describamos algunas ciudades y algunas comunidades rurales conocidas. 3. Investiguemos acerca de la población en otros países. 4. Completemos el formato "Compara, Contrasta" de acuerdo a las similitudes y diferencias entre ciudad y comunidad rural. 5. Dialoguemos respondiendo a la pregunta: ¿se conseguirá vivir en paz de la misma manera en una ciudad y en una comunidad rural?, ¿por qué?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (01) - Ciudades y comunidades rurales en tiempos de paz.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - compara, contrasta sobre poblaciones urbanas y rurales.

Momento	Complemento al Aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Realice conversiones de medidas de superficies utilizando metros cuadrados, kilómetros cuadrados y hectáreas.
Actividad	Resolver los ejercicios de conversiones.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en la "Práctica 01".
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Práctica 01.
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Calcule la densidad de la población en distintos lugares del mundo.
Actividad	Completar la tabla de poblaciones en el mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los países que tuvieron revoluciones en su historia incluyendo México. 2. Revisemos la tabla de poblaciones en el mundo, notaremos que faltan datos. 3. Repasemos el procedimiento para calcular la densidad poblacional. Repasemos también las unidades de superficie y sus equivalencias. 4. Completemos la tabla y compartamos las respuestas. 5. Dialoguemos acerca de cómo nos imaginamos estos países hoy en día en tiempos de paz.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - tabla de poblaciones en el mundo.
Más opciones	■ Busquemos en Google Maps estos países y descubramos datos sobre los mismos como poblaciones rurales y urbanas dentro de cada uno.

Momento	Complemento al Aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda palabras nuevas dentro de un texto basándose en su contexto.
Actividad	Responder preguntas de comprensión de acuerdo a una lectura.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en la "Práctica 03".
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 03.
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Argumente a favor de crear una cultura de paz contemplando el fenómeno de la migración.
Actividad	Escribir un argumento para crear una cultura de paz contemplando el fenómeno de la migración.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos aprendizajes en relación al tema de las revoluciones que hasta el momento hemos adquirido. 2. Veamos la infografía "Migración en el mundo". 3. Reflexionemos acerca del fenómeno de la migración y respondamos la pregunta: ¿cuáles causas se parecen entre una revolución y la migración? 4. Investiguemos más del tema, podemos comenzar consultando en: https://www.un.org/es/sections/issues-depth/migration/index.html 5. Escribamos un argumento sólido para crear una cultura de paz contemplando el fenómeno de la migración. 6. Socialicemos los argumentos escritos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - argumento para crear una cultura de paz contemplando el fenómeno de la migración. ■ <u>Infografía (02) - Migración en el mundo.</u>
Más opciones	■ Busquemos videos que presenten testimonios de migrantes o compartamos historias de familiares y amigos.

Momento	Complemento al Aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas diversos para encontrar datos faltantes utilizando sumas, restas y multiplicaciones.
Actividad	Resolver los problemas matemáticos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en la "Práctica 02".
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 02.
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Revisión de la planeación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del proyecto</u> (consulta). ■ <u>Diario del docente</u> - revisión de la planeación primer momento.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Relacione los acontecimientos históricos de México y su impacto en el desarrollo social y en el medio ambiente.

Actividad	Registrar información para la construcción de la línea del tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la infografía Línea de tiempo en México. 2. Revisemos otros datos registrados en la bitácora del proyecto. 3. Registremos los datos más importantes dentro de la bitácora del proyecto para la línea del tiempo. 4. Busquemos más información para complementar la línea del tiempo y registremos los hallazgos. 5. Compartamos el registro de información realizado. 6. Construyamos el borrador de la línea de tiempo. 7. Socialicemos los avances de las líneas de tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (03) - Línea de tiempo en México.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - registro de información para la línea de tiempo.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Investiguemos más acerca de la contaminación en mares mexicanos a lo largo del tiempo. Podemos consultar: https://www.atmosfera.unam.mx/eventos/contaminacion-en-el-golfo-de-mexico-origenes-e-impactos/ ■ Utilicemos cartulinas para construir la línea de tiempo o se puede utilizar la aplicación Sutori: https://www.sutori.com/story/lineas-de-tiempo--Xqs8JVrbaFpHoXadx9fxkT

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Valore el cuidado del agua.
Actividad	Proponer ideas que ayuden a preservar el agua en el mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos a la pregunta, ¿qué pasaría si dejara de haber suficiente agua para todos en el mundo? 2. Discutamos las ideas y pensemos si sería posible vivir en paz aún cuando no hubiera agua suficiente en el mundo. 3. Veamos el video “¿Y si se acaba el agua?” 4. Busquemos información respecto al problema de contaminación de aguas en el mundo,

	<p>comencemos consultando en esta publicación al respecto en la <u>página web de la ONU</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> Propongamos ideas que ayuden a preservar el agua en el mundo para poder vivir en paz. Registremos las ideas en la bitácora y en el diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video 03: "¿Y si se acaba el agua?"</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ideas que ayuden a preservar el agua en el mundo. ■ <u>Diario del Docente</u> - ideas que ayuden a preservar el agua en el mundo.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ampliemos la información planteando situaciones reales e hipotéticas de la falta de agua en distintas comunidades, vinculemos el tema de las revoluciones y la migración ante la falta de agua.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Proponga medios para preservar el agua en el mundo.
Actividad	Diseñar una propuesta para preservar el agua en el mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos la importancia del agua para vivir en paz. Discutamos el problema de la contaminación del agua. Veamos la infografía "Limpiando aguas residuales". Recordemos los conceptos de: solubilidad, evaporación, filtración y decantación. Diseñemos una propuesta para preservar el agua en el mundo a partir de los aprendizajes adquiridos. Socialicemos las propuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (04) - Limpiando aguas residuales</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - diseño de propuesta para preservar el agua en el mundo.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hablemos del agua de mar y cómo se podría convertir en agua potable, busquemos la palabra "desalinización" en internet para ampliar el aprendizaje.

Momento	Complemento al Aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Defina palabras nuevas.
Actividad	Buscar palabras nuevas en un diccionario.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en la "Práctica 04".
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 04.
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características de un debate.
Actividad	Expresar sus opiniones en un debate.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasemos los temas abordados hasta el momento: revoluciones, cultura de paz, migración, línea de tiempo, contaminación del agua. 2. Veamos la infografía: "Preparando un debate" y revisemos la rúbrica del debate. 3. Dedicemos un tiempo a reunir información en torno al tema a debatir: Perder la paz en un país es conveniente, ¿sí o no?, ¿por qué? 4. Investiguemos en más de tres fuentes confiables. 5. Preparemos nuestras opiniones a favor o en contra. 6. Generemos y escribamos argumentos sólidos para debatir. 7. Leamos los argumentos a favor o en contra para preparar el debate. 8. Debatamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (05)</u> - Preparando un debate. ■ <u>Rúbrica del debate</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - guía para el debate.
Más opciones	■ Armemos equipos para el debate o permitamos a los alumnos elegir su postura ante la pregunta.

■ Utilicemos un archivo compartido para ir anotando los argumentos, puede ser Google Docs.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Interprete la música como medio de expresión.
Actividad	Escuchar música variada encontrando el mensaje que transmite cada canción.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos acerca de la música que nos gusta escuchar. 2. Recordemos el tema del proyecto para vincularlo a la música. 3. Escuchemos música de la época de la Revolución en México, podemos encontrar los corridos más famosos en: https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/revolucion-mexicana/corridos 4. Busquemos música relativa al tema de la paz en otras fuentes. 5. Comentemos: ¿cómo nos hace sentir la música?, ¿qué nos transmite la música escuchada?, ¿cuáles canciones nos inspiran más? Usemos la rueda de las emociones. 6. Registremos ideas obtenidas de la música escuchada para el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - la música como medio de expresión.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busquemos música para la paz, sigamos las siguientes búsquedas: music for peace in the world, peace through music, música cubana revolucionaria, etc.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Utilice palabras diversas relacionadas a los temas abordados en el proyecto.
Actividad	Enlistar palabras que se puedan utilizar dentro de los productos finales del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribamos los temas que hemos estudiado a lo largo del proyecto: revolución mexicana, revoluciones en el mundo, poblaciones urbanas y rurales, densidad de población, paz, conflictos, contaminación, purificación del agua, música, etc. 2. Por cada tema, preguntemos a otros miembros de la comunidad palabras que les parezcan

	<p>relevantes y que nos puedan ayudar a escribir una canción para transmitir una cultura de paz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Anotemos todas las palabras que nos compartan. 4. Investiguemos las palabras que no conozcamos y anotemos su significado. 5. Enlistemos las palabras que podríamos utilizar dentro de la canción a escribir para el producto final del proyecto. 6. Socialicemos las palabras elegidas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - registro de palabras para la canción.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tengamos a la mano un diccionario para investigar palabras que nos resulten desconocidas. ■ Busquemos el significado de las palabras en la Real Academia de la Lengua Española. https://www.rae.es/

Momento	Complemento al Aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Identifique prefijos y sufijos en las palabras y su función en las mismas.
Actividad	Reconocer y definir palabras con prefijos y sufijos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en la "Práctica 05".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 05.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo promovemos una cultura de paz en nuestra comunidad a través de música?

	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - comprobar respuestas iniciales. ■ <u>Diario del docente</u> - evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tomemos el tiempo necesario para revisar con calma la bitácora y resaltar los aprendizajes nuevos. ■ Registremos los aprendizajes más importantes rescatados por los alumnos.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Revisión de la planeación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del proyecto</u> (consulta). ■ <u>Diario del docente</u> - revisión de la planeación segundo momento.

Etapa 3. Construcción de productos finales.

Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Proponga la música que se utilizará en la canción a inventar.
Actividad	Escribir ideas para la tonada, ritmo o estilo de música que se usará en la canción.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las canciones que hemos escuchado en el proyecto. 2. Platiquemos de la música que consideremos pueda gustar más a nuestra comunidad. 3. Juguemos a tararear y cantar las canciones que consideremos nuestras favoritas. 4. Elijamos al menos 3 tonadas, ritmos o estilos de música que puedan usarse para la canción que inventaremos.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - propuestas de música para la canción.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Proponga ideas para la letra de la canción a inventar.
Actividad	Escribir frases que se puedan utilizar en la letra de la canción.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los aprendizajes registrados a lo largo de la bitácora del proyecto. 2. Decidamos las ideas y conceptos que son más importantes para incluir en nuestra canción. 3. Realicemos una lluvia de ideas de frases posibles a incluir en la canción a partir de las ideas y conceptos más importantes. 4. Registremos por lo menos 10 frases que puedan funcionar en la canción. 5. Socialicemos las frases que más nos han gustado.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - propuestas para la letra de la canción.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busquemos algunas de nuestras canciones favoritas con letra en YouTube para analizar cómo son las frases que se utilizan en las canciones.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Escriba el borrador de la canción.
Actividad	Redactar el borrador de la canción.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las frases registradas como propuestas para la letra de la canción. 2. Escribamos la canción por párrafos siguiendo las rúbricas. 3. Leamos la canción y realicemos ajustes a los párrafos buscando seguir las rúbricas. 4. Inventemos un título para la canción que refleje el mensaje y creamos será atractivo para nuestra comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica coherencia</u> y <u>rúbrica ortografía</u> de la letra de la canción. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - boceto de la letra de la canción.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recordemos qué es una rima y busquemos rimas en las letras de las canciones.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus borradores y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los borradores para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de la canción. 2. Miremos con ojo crítico los borradores y encontremos detalles a mejorar según las rúbricas. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica coherencia</u> y <u>rúbrica ortografía</u> de la letra de la canción.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del proyecto</u> - sugerencias y observaciones de mejora de la letra de la canción. ■ <u>Diario del docente</u> - revisión y retroalimentación del boceto de la letra de la canción.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos los borradores con canciones famosas buscando similitudes y aspectos para mejorar nuestros productos. ■ Nos ayudaremos a hacerlo bien si entre todos buscamos y encontramos los detalles a mejorar.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Cantemos la canción con la tonada, ritmo o estilo de música elegido
Actividad	Grabar la canción
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las propuestas para la tonada, ritmo o estilo de música para nuestra canción. 2. Cantemos la letra de la canción con cada una de las propuestas. 3. Elijamos cuál suena mejor y hagamos ajustes en caso de ser necesario tanto a la letra como a la tonada, ritmo o estilo. 4. Grabemos la canción.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos los teléfonos celulares o las computadoras para grabarnos. Si no contamos con medios tecnológicos, cantemos a otros miembros de la comunidad por teléfono o en persona.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reciba retroalimentación de otras personas respecto a su canción.
Actividad	Pedir a otros miembros de la comunidad sus críticas sobre la canción inventada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos la grabación de la canción a otros miembros de la comunidad. 2. Pidamos nos ayuden a calificar nuestra canción considerando que 0 es que no les gusta nada y 10 es que les gusta mucho. 3. Preguntemos a otros miembros de la comunidad cómo mejorar la canción. 4. Pidamos nos den ideas específicas y registremos las respuestas.

	5. Revisemos la canción para hacer los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - versión final de la canción.
Más opciones	■ Busquemos entre los miembros de nuestra comunidad personas que canten, toquen instrumentos, formen parte de un grupo musical o tengan relación con la música profesionalmente para que nos ayuden a revisar nuestras canciones.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Invente la coreografía para su canción.
Actividad	Inventar la coreografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos ideas de pasos para la coreografía de nuestra canción. 2. Busquemos ideas en internet; TikToks, en YouTube y en Google. 3. Decidamos si conviene usar algún vestuario, aditamentos u otros accesorios. 4. Cantemos y bailemos nuestra canción varias veces corrigiendo y mejorando al hacerlo.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos un TikTok cantando y bailando por la paz. ■ Tomemos fotos o grabemos los ensayos para revisar después y seguir mejorando.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Prepare lo necesario para cantar y bailar.
Actividad	Crear los accesorios, letreros, escenografía, vestuario u otros detalles necesarios para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generemos un listado de lo que necesitaremos para cantar y bailar por la paz. 2. Dedicemos un tiempo a diseñar y crear lo que anotemos en la lista.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ideas para cantar y bailar por la paz.
Más opciones	■ Creemos nuestros accesorios con material reciclado y objetos que podamos tener en nuestra comunidad.

	■ Tomemos ideas de Pinterest.
--	-------------------------------

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Prepare la línea de tiempo para el evento de cierre.
Actividad	Mejorar el borrador de la línea de tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el borrador de la línea de tiempo. 2. Consultemos la rúbrica de la línea de tiempo. 3. Mejoremos la línea de tiempo hasta que consideremos tenerla lista para la presentación final.
Recursos	■ <u>Rúbrica de la línea del tiempo.</u>
Más opciones	■ Veamos ejemplos de líneas de tiempo realizadas con la aplicación Timeline en https://timeline.knightlab.com/

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Defina cómo será la presentación final.
Actividad	Organizar los detalles de la presentación final para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la rúbrica para la presentación final. 2. Propongamos ideas para la presentación final. 3. Acordemos los pasos a seguir durante la presentación final, los recursos que necesitaremos y los responsables de cada cosa. 4. Tomemos notas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica de la presentación final.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - preparando la presentación final.
Más opciones	■ Imaginemos el festival y procuremos incluir todo lo necesario para que el evento permita a los niños y niñas mostrar sus aprendizajes.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Practique cantando y bailando por la paz.
Actividad	Ensayar la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantemos y bailemos por la paz incluyendo todo lo que creamos. 2. Ensayemos por lo menos 3 veces o hasta sentirnos seguros.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Animemos el esfuerzo por ensayar imaginando tenemos a un público muy exigente.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados (línea de tiempo, canción y coreografía). 2. Observemos las reacciones del público.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica de la presentación final.</u> ■ <u>Diario del docente</u> - observaciones presentación pública.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos las presentaciones para subir los videos a YouTube y así compartir. ■ Consideremos cuidar los detalles de atención a los invitados al evento público.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Reflexionemos sobre lo sucedido durante el evento de cierre. 3. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos; usemos la Rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre del proyecto.</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - reflexión final evento de cierre.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resaltemos siempre lo positivo primero y busquemos las áreas de oportunidad de forma positiva y propositiva.

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes a manera de inventario de lo aprendido. 3. Compartamos nuestros inventarios de lo aprendido con otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del proyecto</u> - inventario de lo aprendido. ■ <u>Diario del docente</u> - aprendizajes logrados a través del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Puntualicemos los temas más importantes incluidos dentro del inventario de lo aprendido.

Momento	Evaluar
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las Emociones</u>. ■ <u>Quiz</u>. ■ <u>Diario del docente</u> - evaluación quiz.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos la redacción personal de un párrafo para escribir lo que más nos gustó del proyecto.

Momento	Evaluar
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lista de alumnos - rúbricas. ■ <u>Rúbrica coherencia</u> y <u>rúbrica ortografía</u> de la letra de la canción. ■ <u>Rúbrica del debate</u>. ■ <u>Rúbrica de la línea del tiempo</u>. ■ <u>Rúbrica de la presentación final</u>. ■ <u>Diario del docente</u> - evaluación productos y presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Completemos las rúbricas y anotemos las conclusiones sobre el grupo.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Julia Citlalli Hernández Nieto

Vinculación de contenido curricular