



Ficha instruccional

¡Hagamos circo!



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto.....	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	10
Etapa 2: Indagación.....	14
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	37
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	41
Directorio.....	44

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>4° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: De lo humano y lo comunitario</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Interculturalidad crítica ■ Artes y experiencias estéticas 	
<p>Nombre del proyecto: ¡Hagamos circo!</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Qué experiencias circenses podemos desarrollar para promover la justicia en nuestra comunidad y país?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reporte La justicia a través de los años. ■ Propuestas para promover la justicia. ■ Montaje dancístico. ■ Escenas de teatro de sombras. 			
<p>Productos Finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Experiencia circense de su narración de la justicia, que integre los montajes dancísticos y escenas de teatro de sombras diseñadas para promover la justicia en nuestra comunidad y país. 			
<p>Evento de Cierre:</p> <p>Se organizará un evento o publicación para presentar las experiencias circenses a familiares y miembros de la comunidad escolar. El evento se puede digitalizar por medio de video, ya sea como grabación o transmisión en vivo y poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador para cuarto de primaria tiene énfasis en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario y su objetivo es diseñar una experiencia circense centrada en una narración que integre propuestas de promoción de la justicia en su comunidad y el país a través de diferentes montajes dancísticos y escenas de teatro de sombras.

Para desarrollar el proyecto las y los alumnos iniciarán investigando a través de una encuesta con sus familiares y otras personas de su comunidad qué es la justicia, para qué nos sirve, así como qué personas y elementos hay en la comunidad y el país para su logro; después investigarán en fuentes confiables para contrastar y complementar la información recabada.

Como parte de ese proceso, investigarán también quiénes estaban encargados y cómo eran los procesos de la procuración de justicia en el pasado en nuestro país, tanto en la época del Porfiriato, como en el Virreinato; época en que se profundizará a través de la investigación en distintas fuentes, llegando a construir un mapa de México en que se determinen las diferentes actividades económicas de cada región, también se identificarán algunas costumbres y aspectos culturales que hasta la fecha se siguen teniendo y que datan desde esa época, con especial énfasis en el idioma que hablamos, aportes de los pueblos asiáticos y africanos en temas de música, baile, alimentación, y el uso de leyendas.

Se retomarán las leyendas y su estructura para compararlas con otras narraciones como lo son los cuentos y las fábulas, para lo que leerán una narración corta de cada tipo e identificarán los elementos más importantes de todas ellas; el estado inicial, la aparición de un conflicto y la resolución del conflicto, así como el escenario y los personajes; generando una infografía u organizador gráfico como apoyo para la elaboración de una narración propia.

Continuarán con una investigación de las diferentes actividades económicas en la actualidad y su distribución en nuestro país, generando un mapa para poder realizar la comparación con respecto a la época del Virreinato; incluyendo en este proceso la ubicación de los diferentes recursos naturales, minerales y energéticos disponibles y cómo son distribuidos a través de las principales redes carreteras, férreas,

marítimas y aéreas. Se trabajará el análisis de la distribución de dichas áreas y recursos, así como de posibles gastos turísticos, practicando operaciones con números decimales, y se realizarán ejercicios de división en cuanto a las principales redes de transporte del país.

A partir de esta información, desarrollarán un reporte en donde incluyan el concepto de justicia y cómo ha cambiado la manera en que los mexicanos la vivimos y la procuramos. Tomando este reporte como referencia, generarán propuestas para promover la justicia en su comunidad y en el país.

Realizarán también una serie de experimentos sencillos para descubrir cómo viaja la luz y su interacción con materiales de diferentes características: opacos, translúcidos y transparentes, así como su reflexión y refracción, para posteriormente investigar en diferentes fuentes confiables y comprobar las hipótesis generadas desde sus hallazgos; conocimientos que retomarán más adelante al diseñar cómo presentarán sus propuestas.

Tomando como inspiración una de las narraciones mexicanas leídas, desarrollarán un relato propio que sirva para sensibilizar a otras personas respecto a la importancia de la justicia y cómo podemos trabajar para lograrla. Ya teniendo listo su relato, crearán montajes dancísticos y escenas de teatro de sombras, donde logren presentar cada una de las propuestas anteriormente elaboradas para promover la justicia en su comunidad y en el país.

Para finalizar, integrarán esos montajes dancísticos y escenas de teatro de sombras en la narración para que sea una verdadera experiencia circense. Una vez armada la experiencia, se definirá la mejor manera de presentar sus producciones a familiares y la comunidad en general.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Narración de sucesos del pasado y del presente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. (3°) ■ Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. (3°) ■ Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. (3°) ■ Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. ■ Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.
	Lectura dramatizada y representación teatral.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas. (3°) ■ Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.
Saberes y pensamiento científico	Suma y resta, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.

	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional. ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.
	Características del sonido y la luz	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. (2°) ■ Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación. (2°)
Ética, naturaleza y sociedades	Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. (3°) ■ Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad. (3°)

	<p>igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	
	<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.
	<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos?

De lo humano y lo comunitario	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad.
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés por la justicia y cómo se vive en su comunidad y país.
Actividad	Observar y analizar la presentación ¿Justo o injusto?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿qué conocemos acerca de la justicia?, ¿en qué ocasiones hemos escuchado hablar de “justicia” o “injusticia”?, ¿será eso importante para nosotros? 2. Revisemos la presentación ¿Justo o injusto? y reflexionemos ¿cuáles de esas situaciones son justas y cuáles son injustas?, registremos nuestros pensamientos en la Bitácora del Proyecto. 3. Revisemos las situaciones que consideramos justas y las que consideramos injustas, ¿qué tienen en común cada uno de los dos grupos?, registremos qué consideramos justo y qué consideramos injusto en la bitácora. 4. Socialicemos nuestras conclusiones con otras personas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (01) - ¿Justo o injusto? ■ Bitácora del Proyecto - ¿Justo o injusto? (Páginas 4 y 5)

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para promover la justicia en nuestra comunidad y el país (consultemos la Rueda de las emociones si es necesario). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)
Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto. (Página 6)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos. Rúbrica - Reporte La justicia a través de los años.

	<p>Rúbrica - Propuestas para promover la justicia</p> <p>Rúbrica organización y coherencia - Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”</p> <p>Rúbrica ortografía - Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”</p> <p>Rúbrica - Montaje dancístico</p> <p>Rúbrica - Escenas de teatro de sombras</p> <p>■ Rúbrica - Presentación final</p>
Más opciones	<p>■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</p>

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabemos de la justicia, qué es, para qué sirve? ¿Cuáles son los procesos de procuración de justicia que hay en nuestra comunidad y en el país? ¿Cómo podemos nosotros ayudar a que se logre? Socialicemos ¿Qué tendríamos que saber y hacer para poder promover la justicia en nuestra comunidad y país a través de una experiencia circense? Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.
Recursos	<p>■ Bitácora del Proyecto - Registrar conocimientos previos. (Página 7)</p> <p>■ Diario del Docente - Evaluar conocimientos previos. (Página 3)</p>
Más opciones	<p>■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</p> <p>■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.</p>

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Planeación del proyecto. Páginas 8, 9 y 10)
Más opciones	■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Qué experiencias circenses podemos desarrollar para promover la justicia en nuestra comunidad y país?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 11)

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca que la justicia protege los derechos humanos y el bien común (La aplicación de las leyes y el logro de la justicia, Distinga entre lo justo y lo injusto). ■ Identifique a las autoridades encargadas de la producción de justicia (¿Cómo se procura la justicia?, ¿Quiénes procuran justicia?).
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad respecto a la justicia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es la justicia? ● ¿Para qué nos sirve? ● ¿Qué sabemos acerca de las personas que están a cargo de la producción de justicia en México y en nuestra comunidad? ● ¿Qué estructuras o elementos de nuestro sistema de gobierno sirven para procurar la justicia? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas

	<p>(otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “Procuración de justicia en México y nuestra comunidad”. (Página 12) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de la procuración de justicia en México y nuestra comunidad. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca que la justicia protege los derechos humanos y el bien común (La aplicación de las leyes y el logro de la justicia, Distinga entre lo justo y lo injusto, Comprenda que las leyes son una herramienta para la justicia). ■ Identifique a las autoridades encargadas de la producción de justicia (¿Cómo se procura la justicia?, ¿Quiénes procuran justicia?).
Actividad	Complementar su investigación sobre la justicia y cómo se procura en México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos las notas que tomamos respecto a la justicia, para qué sirve y las personas y elementos del sistema de gobierno en México que se encargan de procurarla. Observemos con atención el video La justicia, y tomemos notas de lo que nos parezca más interesante. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Registremos la información nueva que recabamos y socialicemos nuestros hallazgos. Comparemos la información que obtuvimos en las entrevistas y la obtenida ahora, ¿hubo algo que complementáramos?, ¿hubo algo que fue corregido porque nos habían dicho datos erróneos o desactualizados? Registremos las diferencias encontradas entre la información recabada en el espacio que se encuentra en nuestra bitácora.

	<p>6. Pensemos, ¿por qué puede haber diferencias entre lo que las personas sabemos y la organización real en México para la procuración de la justicia en México?, ¿cómo nos sentimos con esas diferencias? (en caso de ser necesario podemos consultar la rueda de las emociones).</p> <p>7. Ahora reflexionemos, ¿qué preguntas tenemos todavía con respecto a lo que es la justicia, su función y cómo se procura en nuestro país?, registrémoslas en nuestra bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - La justicia. ■ Bitácora del Proyecto - Notas de investigación sobre la justicia. (Página 14) ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Contraste de información sobre la justicia. (Páginas 15 y 16)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca que la justicia protege los derechos humanos y el bien común (La lucha por la justicia en México).
Actividad	Comparar la justicia actual y la del pasado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos y compartamos lo que hemos aprendido acerca de la justicia <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sabemos acerca de estos procesos en el pasado de nuestro país? ● ¿Sabemos cómo eran en el Virreinato? ● ¿Y durante el Porfiriato? 2. Analicemos la ficha La justicia en nuestro pasado, y tomemos notas de lo que nos parezca más interesante. 3. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 4. Registremos la información nueva que recabamos en nuestra bitácora y socialicemos nuestros hallazgos. 5. Comparemos la información de cada época, ¿cuáles son los principales cambios que ha habido en el transcurso de los años?, ¿hay algo que pudiéramos rescatar de nuestra historia para mejorar la justicia en la actualidad? 6. Registremos la información más importante en la tabla que se encuentra en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (01) - La justicia en nuestro pasado. ■ Bitácora del Proyecto - La justicia a través de los años. (Páginas 17 y 18)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos construir al final una tabla digital entre todos en un documento compartido de Google para enriquecer nuestros hallazgos y aprendizajes.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> Reconozca que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal. Investigue aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia (El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad; Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana).
Actividad	Elaborar un organizador gráfico de los orígenes de algunos aspectos de nuestra cultura.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Socialicemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabemos de la pluriculturalidad de México? ¿De dónde viene, cómo es que somos un país pluricultural? ¿Cuáles son algunos ejemplos de esa pluriculturalidad? Observemos la presentación México en el Virreinato, y tomemos notas de lo que nos parezca más interesante. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros, nuestra bitácora y otros recursos del proyecto “Sobreviviendo sin refrigeradores”, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Registremos la información nueva que recabamos en nuestra bitácora y socialicemos nuestros hallazgos. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo nos sentimos de saber que formamos parte de un país pluricultural que integra elementos de tantos diferentes lugares y culturas? (consultemos la Rueda de las emociones si lo consideramos necesario) ¿Qué relación puede tener esto con la justicia? Registremos la información más importante y nuestras conclusiones en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación (02) - México en el Virreinato. Rueda de las emociones. Bitácora del Proyecto - Influencia del Virreinato en la actualidad. (Páginas 19 y 20)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos hacer una carta o video corto para cada una de esas culturas.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Señale la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje (Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio).
Actividad	Ilustrar las actividades económicas durante el Virreinato y el cambio en los paisajes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Compartamos, <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas en México durante el Virreinato? Si no sabemos ¿cuáles creemos que puedan haber sido? ¿Qué cambios podrían haber implicado en el paisaje? Analicemos la infografía Actividades económicas en México. Socialicemos lo que nos pareció más interesante <ul style="list-style-type: none"> ¿Coincidieron las actividades económicas que nosotros creíamos eran las que había durante el Virreinato con las que nos presenta la infografía? ¿Qué cosas todavía no tenemos totalmente claras? Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de nuestros hallazgos en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto, registrando en el mapa que se nos presenta, la distribución de las principales actividades económicas de la época del Virreinato en nuestro país. Hagamos ahora un dibujo de los cambios en el paisaje de nuestro país que esas actividades económicas ocasionaron, también podemos elegir una de ellas para hacer nuestro dibujo. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (01) - Actividades económicas en México. ■ Bitácora del Proyecto - Actividades económicas durante el Virreinato. (Páginas 21 y 22) ■ Bitácora del Proyecto - Cambios en los paisajes de México.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ En vez de dibujo podemos hacer alguna otra representación artística con pinturas o quizá un collage.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.
Actividad	Comparar las características más importantes de los diferentes tipos de narraciones mexicanas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Socialicemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una narración? ¿Existen diferentes tipos de narraciones? ¿Cuáles narraciones conocemos? Revisemos la infografía Las leyendas y otras narraciones y compartamos qué información nos parece más interesante. Investiguemos más acerca de las narraciones. Consultemos diferentes fuentes como libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros. Socialicemos lo investigado y registremos las principales características de cada tipo de narración en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Las leyendas y otras narraciones. ■ Bitácora del Proyecto - Narraciones mexicanas. (Página 24)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hagamos un listado de recomendaciones de títulos de narraciones de cada una de las categorías. ■ Busquemos distintas narraciones de cada categoría y leamos al menos una, para identificar mejor sus características.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. ■ Establezca relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.
Actividad	Leer y analizar un cuento corto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué cuentos conocemos? Podemos contar algunos cuentos cortos. Leamos la ficha La primera posada. Comentemos ¿qué características logramos identificar? Investiguemos más acerca de los cuentos. Consultemos diferentes fuentes como nuestros

	<p>libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros.</p> <ol style="list-style-type: none"> Registremos en la tabla de nuestra bitácora, cada uno de los elementos específicos que encontramos en este cuento. Reflexionemos, ¿cómo podríamos enriquecer y mejorar este cuento? registremos con otro color nuestras ideas en la misma tabla. Escribamos en nuestra bitácora el cuento “La primera posada”, pero ahora en una versión enriquecida por nosotros, cuidando incluir los elementos que ya identificamos que le hacían falta. Compartamos nuestra versión enriquecida del cuento con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (02) - “La primera posada”. ■ Bitácora del Proyecto - Los cuentos. (Página 25 y 26) ■ Bitácora del Proyecto - La primera posada. (Página 27)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Investiguemos otros cuentos y compartámoslos entre nosotros, puede ser una actividad previa. ■ Podemos integrar todas nuestras versiones en un documento compartido de Google para compartirlo con nuestra comunidad.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escriba utilizando tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple. ■ Escriba utilizando el presente para diálogos directos.
Actividad	Complementar las frases con el verbo indicado, en el tiempo que corresponde.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 01”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01. (Página 2)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinga espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles. ■ Reconozca la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.
Actividad	Entrevistar familiares y personas de su comunidad respecto a las actividades económicas del país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué recursos naturales, minerales y energéticos existen en nuestro país? ● ¿Dónde se encuentra cada uno, se ubican en zonas? ● ¿Tendrá alguna relación esto con las actividades económicas que se desarrollan? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de los recursos en nuestro país y su distribución (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y tomemos notas de la información recabada. 6. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Actividades económicas en la actualidad: Preguntas de entrevista. (Página 28) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Actividades económicas en la actualidad: Notas de entrevista. (Página 29)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinga espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México en relación con los recursos naturales disponibles. ■ Reconozca la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.

Actividad	Mapear las actividades económicas en la actualidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Compartamos, <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles creemos son las principales actividades económicas en la actualidad en México? ¿Qué cambios pueden ocasionar en el paisaje? Analicemos la infografía Actividades económicas en México. Socialicemos lo que nos pareció más interesante. <ul style="list-style-type: none"> ¿Coincidieron las actividades económicas que nosotros creíamos son las que hay en la actualidad en México con las que nos presenta la infografía? ¿Qué cosas todavía no tenemos totalmente claras? Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de nuestros hallazgos en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto, registrando en el mapa que se nos presenta, la distribución de las principales actividades económicas en la actualidad en nuestro país. Hagamos ahora un dibujo de los cambios en el paisaje de nuestro país que esas actividades económicas ocasionan, también podemos elegir una de ellas para hacer nuestro dibujo. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Actividades económicas en la actualidad. (Páginas 30 y 31) ■ Bitácora del Proyecto - Cambios en los paisajes de México en la actualidad. (Página 32)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ En vez de dibujo podemos hacer alguna otra representación artística con pinturas o quizá un collage.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que implican sumar o restar números decimales (Interprete la parte decimal de un número en el contexto de la medición, para resolver problemas aditivos).
Actividad	Resolver ejercicios de sumas y restas de decimales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos, <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál actividad económica es la que abarca mayor superficie actualmente en México? ¿Existen algunas otras que sumadas sean iguales a esa?

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Observemos con atención el video Sumas y restas con números decimales. Compartamos, ¿de qué manera podemos sumar y restar correctamente cantidades con decimales? 3. Resolvamos los ejercicios propuestos en nuestra bitácora, registrando el procedimiento que seguimos y el resultado al que llegamos y respondamos las preguntas de reflexión al final. 4. Socialicemos nuestras respuestas y los procesos que seguimos para encontrarlas. Hagamos ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Sumas y restas con números decimales. ■ Bitácora del Proyecto - Analizando las regiones por actividad económica. (Páginas 33, 34 y 35)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos usar una recta numérica para tener como referencia y calcular a cuánto equivale cada decimal que vamos a sumar o restar. ■ Usemos un trozo de papel que podamos doblar y marcar para ubicar claramente a cuánto equivale cada decimal que vamos a sumar o restar.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. ■ Establezca relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.
Actividad	Leer y analizar una leyenda corta.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué leyendas conocemos? ● Podemos contar algunas leyendas cortas. 2. Leamos la ficha La llorona. Comentemos ¿qué características logramos identificar? 3. Investiguemos más acerca de las leyendas. Consultemos diferentes fuentes como nuestros libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros. 4. Registremos en la tabla de nuestra bitácora, cada uno de los elementos específicos que encontramos en esta leyenda. 5. Reflexionemos, ¿cómo podríamos enriquecer y mejorar esta leyenda? registremos con otro color nuestras ideas en la misma tabla. 6. Escribamos en nuestra bitácora la leyenda “La llorona”, pero ahora en una versión enriquecida por nosotros, cuidando incluir los elementos que ya identificamos que le hacían falta.

	7. Compartamos nuestra versión enriquecida de la leyenda con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (03) - “La Llorona”. ■ Bitácora del Proyecto - Las leyendas. (Páginas 36 y 37) ■ Bitácora del Proyecto - La Llorona. (Página 38)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Investiguemos otras leyendas y compartámoslas entre nosotros, puede ser una actividad previa. ■ Podemos integrar todas nuestras versiones en un documento compartido de Google para compartirlo con nuestra comunidad.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 4)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.
Actividad	Mapear las principales zonas de comercio y turismo en la actualidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los principales lugares turísticos de nuestra entidad? ● ¿Y los principales puntos turísticos del país? ● ¿Qué sabemos de cada uno de ellos?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podríamos llegar si fuéramos a visitarlos? <ol style="list-style-type: none"> 2. Investiguemos del comercio y turismo en el país, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Socialicemos la información que nos parezca más interesante y tomemos notas en nuestra bitácora. 4. Complementemos el mapa Actividades económicas en la actualidad que ya habíamos trabajado en nuestra bitácora, incluyendo ahora las principales zonas turísticas y comerciales de nuestro país. 5. Pensemos, ¿a dónde nos gustaría viajar como turistas?, hagamos una ilustración en nuestra bitácora. 6. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - El comercio y el turismo en México. (Página 39) ■ Bitácora del Proyecto - ¿A dónde me gustaría viajar? (Página 40)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer un mapa común para registrar los destinos que nos interesa visitar como grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que implican sumar o restar números decimales (Determine qué operación deben realizar para modificar un número decimal a partir del valor relativo de las cifras que lo forman).
Actividad	Resolver ejercicios de sumas y restas de decimales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto dinero creen que se necesite para hacer un viaje de tres días al lugar que eligieron? • ¿Para qué cosas se necesitaría considerar dinero (hospedaje, alimentos, transporte de ida y vuelta, traslados ahí, entradas a algún lugar, parque o espectáculo, etc.)? 2. Resolvamos los ejercicios propuestos en nuestra bitácora, registrando el procedimiento que seguimos y el resultado al que llegamos y respondamos las preguntas de reflexión al final. 3. Socialicemos nuestras respuestas y los procesos que seguimos para encontrarlas. Hagamos ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Calculando nuestros gastos. (Páginas 41, 42 y 43)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos volver a ver el video (02) - Sumas y restas con números decimales, si lo consideramos necesario.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> Identifique aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. Establezca relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.
Actividad	Leer y analizar una fábula corta.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fábulas conocemos? Podemos contar algunas fábulas cortas. Leamos la ficha La cigarra y la hormiga. Comentemos ¿qué características logramos identificar? Investiguemos más acerca de las fábulas. Consultemos diferentes fuentes como nuestros libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros. Registremos en la tabla de nuestra bitácora, cada uno de los elementos específicos que encontramos en esta fábula. Reflexionemos, ¿cómo podríamos enriquecer y mejorar esta fábula? registremos con otro color nuestras ideas en la misma tabla. Escribamos en nuestra bitácora la leyenda “La cigarra y la hormiga”, pero ahora en una versión enriquecida por nosotros, cuidando incluir los elementos que ya identificamos que le hacían falta. Compartamos nuestra versión enriquecida de la fábula con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Ficha (04) - “La cigarra y la hormiga” Bitácora del Proyecto - Las fábulas. (Páginas 44 y 45) Bitácora del Proyecto - La cigarra y la hormiga. (Página 46)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Investiguemos otras fábulas y compartámoslas entre nosotros, puede ser una actividad previa. Podemos integrar todas nuestras versiones en un documento compartido de Google para compartirlo con nuestra comunidad.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que implican sumar o restar números decimales (Usen descomposiciones aditivas con expresiones fraccionarias o decimales para representar números).
Actividad	Identificar expresiones fraccionarias y decimales equivalentes.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 02".
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 02. (Página 6)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Incrementar sus recursos para narrar de manera oral.
Actividad	Elabora una infografía u organizador gráfico que le ayude a construir un relato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué hemos aprendido de las narraciones? ● ¿Cuáles son sus aspectos más importantes y característicos? ● ¿Qué información podríamos compartir con alguien que quisiera hacer una narración oral? 2. Analicemos con atención la infografía Los relatos. Dialoguemos acerca de lo nos pareció más interesante. 3. Investiguemos más acerca de los relatos o narraciones orales, para hacerlo podemos consultar libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 4. Tomemos notas de nuestros hallazgos en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto y socialicémoslos para enriquecernos con las ideas de otros. 5. Elaboremos un organizador gráfico o infografía con la información más relevante, que pueda servir como herramienta de apoyo a una persona interesada en hacer una narración oral o relato. 6. Socialicemos nuestros organizadores gráficos o infografías con algunos compañeros o familiares.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - Los relatos. ■ Bitácora del Proyecto - ¿Cómo construir un buen relato? (Páginas 47 y 48)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos construir un organizador gráfico o infografía entre todos, puede ser digital y así la tendremos disponible y podríamos compartirla más fácilmente con otras personas de nuestra comunidad.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras (Utilicen la división como un recurso para calcular el valor de un factor desconocido en una multiplicación de dos factores).
Actividad	Completa una tabla calculando el valor de un factor desconocido utilizando la división.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video - La división. 2. Resolvamos las dudas que tengamos. 3. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 03".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - La división. ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03. (Página 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.
Actividad	Mapear las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en la actualidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿cuál o cuáles fueron los lugares turísticos que elegimos a los que nos gustaría viajar como turistas?, ¿qué sabemos de cada uno de ellos?, ¿cómo podríamos llegar si fuéramos a visitarlos? 2. Investiguemos las principales redes de transporte del país, podemos recurrir a libros, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Socialicemos la información que nos parezca más interesante y tomemos notas en nuestra bitácora. 4. Complementemos el mapa Actividades económicas en la actualidad que ya habíamos

	<p>trabajado en nuestra bitácora, incluyendo ahora las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas de nuestro país.</p> <p>5. Pensemos, ¿cómo nos gustaría trasladarnos en ese viaje como turistas?, hagamos una ilustración en nuestra bitácora.</p> <p>6. Compartamos nuestros aprendizajes respecto al turismo con algunos compañeros o familiares.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Las redes de transporte en México. (Página 49) ■ Bitácora del Proyecto - ¿Cómo me gustaría viajar? (Página 50)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos utilizar la aplicación de Mapas de Google para crear nuestro propio mapa y trazar la ruta del viaje que nos gustaría hacer. Si es un mapa común, cada quien puede indicar su viaje.


Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras (Practique el algoritmo convencional de la división, pero desglosando algunos procesos).
Actividad	Resolver ejercicios de divisiones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿cuáles son las distancias a los lugares turísticos que elegimos a los que nos gustaría viajar como turistas? 2. Resolvamos los ejercicios propuestos en nuestra bitácora, registrando el procedimiento que seguimos y el resultado al que llegamos y respondamos las preguntas de reflexión al final. 3. Socialicemos nuestras respuestas y los procesos que seguimos para encontrarlas. Hagamos ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Calculando las distancias. (Páginas 51 y 52)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a ver el video (03) - La división, si lo consideramos necesario.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba utilizando la ortografía convencional.
Actividad	Corrija la ortografía de un texto corto con errores.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 04".

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca que la justicia protege los derechos humanos y el bien común.
Actividad	Redactar un reporte de La justicia a través de los años.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las notas que hemos hecho respecto a la justicia en la Bitácora del Proyecto. 2. Revisemos la rúbrica del reporte para conocer las características que deberá tener. 3. Usemos también nuestro organizador gráfico o infografía de cómo construir un relato, pues quizá haya aspectos que nos puedan servir. 4. Redactemos nuestro reporte integrando la información que investigamos. Recordemos incluir también nuestras reflexiones acerca de la justicia, en el pasado y en la actualidad aquí en México y en nuestra comunidad. Una vez terminado, decidamos qué título queremos que tenga y registrémoslo en nuestra bitácora. 5. Revisemos nuestros reportes con la rúbrica. 6. Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Reporte La justicia a través de los años. (Página 53) ■ Rúbrica - Reporte La justicia a través de los años.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos intercambiar nuestros reportes y recibir retroalimentación de otras personas. ■ Podemos escribir nuestros reportes en Documentos de Google y así los podemos compartir incluso a la distancia, además de tener acceso al registro de los cambios que le hacemos en el historial de versiones.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras (Que al revisar y corregir algunos ejemplos los alumnos fortalezcan sus conocimientos respecto al algoritmo convencional de la división; Que los alumnos analicen, usen y ejerciten el algoritmo convencional de la división).
Actividad	Corrija y resuelva correctamente distintas divisiones.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 05”.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 05. (Página 8)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. ■ Podemos volver a ver el video (03) - La división , si lo consideramos necesario.
Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	■ Describa que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales. ■ Explique fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.
Actividad	Realizar experimentos sencillos con luz y diferentes objetos. 
¿Cómo mediar el proceso?	1. Compartamos, ¿alguna vez han visto lo que le pasa a la luz cuando pasa a través de un objeto de cristal o un diamante?, ¿por qué nos podemos ver en superficies como los espejos? 2. Revisemos la presentación Experimentando con la luz. Reflexionemos juntos ¿qué pasará en cada uno de los casos presentados? (Es importante ver una diapositiva, hacer el registro de nuestra hipótesis y después pasar a la siguiente, ya que en esa se explica la actividad). 3. Registremos nuestras hipótesis respecto a lo que pasará en cada uno de los experimentos en la bitácora. 4. En caso de ser posible, realicemos los experimentos para comprobar los resultados y registremos nuestras observaciones para cada uno de ellos en la bitácora.
Recursos	■ Presentación (03) - Experimentando con la luz . ■ Bitácora del Proyecto - Experimentando con la luz. (Páginas 54, 55 y 56)
Más opciones	■ Podemos hacer pequeños ajustes a las actividades e inventar nuestros propios experimentos, recordemos siempre crear nuestras hipótesis antes de realizarlos.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	■ Describa que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales. ■ Explique fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.



Actividad	Observar el video y fundamentar los experimentos realizados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos cada uno de los experimentos con luz de la actividad anterior, ¿qué sucedió en cada caso? 2. Observemos con atención el video La luz. Socialicemos lo que nos parezca más interesante. 3. Ahora, reflexionemos ¿cuál es la razón de que haya sucedido lo que sucedió en cada experimento? Registremos ese fundamento en nuestra bitácora. 4. Socialicemos nuestra experiencia y lo que aprendimos de esta actividad con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - La luz. ■ Bitácora del Proyecto - Fundamentando los experimentos. (Página 57)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a ver la presentación - Experimentando con luz para tomar como referencia las explicaciones y primeras fundamentaciones que ahí nos presentan.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca que la justicia protege los derechos humanos y el bien común (Reconozca que las decisiones justas se aplican con imparcialidad; Practique la honestidad).
Actividad	Proponer acciones y estrategias para promover la justicia en su comunidad y el país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos nuestra bitácora, recordemos todo lo que hemos aprendido respecto a la justicia y cómo se procura en nuestro país y comunidad. 2. Consultemos en especial el reporte que elaboramos. 3. Reflexionemos, ¿es posible ser justos si tratamos a las personas de diferente manera, si aplicamos consecuencias diferentes a una misma acción?, ¿cuál es la importancia de la honestidad de nuestras acciones para lograr la justicia?, socialicemos y registremos nuestras ideas en la bitácora. 4. Revisemos la rúbrica de nuestras propuestas para conocer las características que deberán tener. 5. Hagamos una lluvia de ideas de acciones y estrategias con las cuales podemos promover la justicia en nuestra comunidad y país. 6. Dialoguemos cuáles pueden ser más fáciles de implementar, cuáles pueden llegar a más personas, cuáles pueden necesitar una inversión económica, revisemos en general los pros

	y contras de cada una y elijamos las que consideremos más adecuadas. Registrémoslas en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - ¿Cómo podemos promover la justicia en nuestra comunidad y el país? (Páginas 58, 59 y 60) ■ <u>Rúbrica - Propuestas para promover la justicia.</u>

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.
Actividad	Redactar una narración que integre sus propuestas de promoción de la justicia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el reporte que hicimos respecto a la justicia a través de los años y nuestras propuestas de acciones y estrategias para promover la justicia en nuestra comunidad y país. 2. Revisemos las rúbricas de la narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”, para conocer las características que deberá tener. 3. Consultemos también nuestro organizador gráfico o infografía de cómo construir un relato. 4. Redactemos nuestra narración integrando la información que investigamos y nuestras propuestas para promover la justicia, recordemos incluir también nuestras reflexiones acerca de la justicia. Una vez terminada, decidamos qué título queremos que tenga y registrémoslo en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica organización y coherencia - Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”</u> ■ <u>Rúbrica ortografía - Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de mi narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla. (Páginas 61 y 62)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos intercambiar nuestros reportes y recibir retroalimentación de otras personas. ■ Podemos escribir nuestros reportes en Documentos de Google y así los podemos compartir incluso a la distancia, además de tener acceso al registro de los cambios que le hacemos en el historial de versiones.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Segmente de manera convencional las palabras.
Actividad	Copiar palabras segmentándolas de manera convencional.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 06”.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 06. (Página 5)
Más opciones	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente las narraciones.
Actividad	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus narraciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos con atención nuestra narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla y contrastémosla con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos narraciones para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”. ■ Rúbrica ortografía - Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”. ■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de la organización, coherencia y ortografía de mi narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla. (Página 63) ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de la organización y coherencia de la narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla. (Página 5) ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de la ortografía de la narración de la

	justicia, su importancia y cómo podemos lograrla. (Página 6)
Más opciones	■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Ajuste sus textos para hacer más claro su contenido.
Actividad	Mejorar sus narraciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestra narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla. 2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. 3. Hagamos nuestra versión final de la narración en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestras narraciones? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de mi narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre qué propuestas proponer para promover la justicia en nuestra comunidad y país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.

	4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 67) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 7 y 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.
Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Revisión de la planeación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor completa el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - revisión de la planeación, segundo momento. (Página 10)



Etapa 3: Construcción de productos finales.

Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Realice un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.
Actividad	Diseñar un montaje dancístico.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿hemos escuchado hablar de los montajes dancísticos?, ¿por el nombre, qué podrían ser? 2. Observemos con atención la presentación Los montajes dancísticos. Socialicemos lo que nos parece más interesante y los aspectos a cuidar para crear uno. 3. Revisemos nuestras propuestas para promover la justicia y elijamos al menos una que podamos transmitir a través de un montaje dancístico. 4. Pensemos qué pasos y movimientos pueden integrar el montaje dancístico, que expresen y transmitan la propuesta desarrollada y promuevan la justicia. 5. Registremos en la bitácora los pasos y movimientos de nuestro montaje dancístico que promueva la justicia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (04) - Los montajes dancísticos. ■ Bitácora del Proyecto - Montaje dancístico que promueva la justicia. (Páginas 68 y 69)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si queremos hacer más de un montaje dancístico podemos hacer nuestras propias hojas de registro con papel de reúso; también podemos antes de empezar a registrar los movimientos en nuestra bitácora, sacar copias a la hoja para poder registrar todos los que queramos.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Represente escenas por medio del teatro de sombras.

Actividad	Armar escenas de teatro de sombras. 
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿hemos escuchado hablar del teatro de sombras?, ¿por el nombre, qué podría ser? 2. Observemos con atención la presentación Teatro de sombras. Socialicemos lo que nos parece más interesante y los aspectos a cuidar para representar al menos una escena. 3. Revisemos nuestras propuestas para promover la justicia y elijamos al menos una que podamos transmitir a través de una escena de teatro de sombras. 4. Pensemos qué diálogos y movimiento de objetos ayudará a transmitir de mejor manera la propuesta desarrollada y promover la justicia. Recordemos que las sombras serán diferentes si usamos objetos opacos, translúcidos y transparentes, busquemos usar de todos los tipos, incluso actuar nosotros mismos en ese teatro de sombras. 5. Registremos en la bitácora los objetos, movimientos y diálogos de nuestra escena de teatro de sombras que promueva la justicia a modo de guion gráfico.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (05) - Teatro de sombras. ■ Bitácora del Proyecto - Escena de teatro de sombras que promueva la justicia. (Página 70)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si queremos hacer más de una escena de teatro de sombras podemos hacer nuestras propias hojas de guion gráfico con papel de reúso; también podemos antes de empezar a registrar las tomas en nuestra bitácora, sacar copias a la hoja para poder registrar todas las que queramos. ■ Podemos representar nuestras escenas y pedir a alguien que nos grabe o tome fotos de cada toma, para integrarlas en una presentación de Google y poder compartirlas a través de internet.
Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Proponga acciones estratégicas en retos motores de cooperación, con el propósito de hacer fluida su actuación y la de sus compañeros.
Actividad	Armar la experiencia circense integrando sus montajes dancísticos, escenas de teatro de sombras y narración. 

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperemos la narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla, así como los montajes dancísticos y escenas de teatro de sombras diseñadas para promover la justicia en nuestra comunidad y país. 2. Revisemos con atención la infografía Experiencias circenses y socialicemos lo que nos llama la atención y las ideas que tengamos de cómo poder crear nuestra propia experiencia circense. 3. Integremos todos nuestros productos en una experiencia circense para compartir con nuestra comunidad y registremos el plan en nuestra bitácora, es importante registrar además de la narración ya con sus últimos ajustes en la columna ancha, las observaciones e ilustraciones necesarias para clarificar el desarrollo de la experiencia en la columna angosta, recordemos lo aprendido de los guiones gráficos para hacerlo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (04) - Experiencias circenses. ■ Productos parciales: Narración “La justicia, su importancia y cómo podemos lograrla”, montaje dancístico y escena de teatro de sombras. ■ Bitácora del Proyecto - Guion gráfico de la narración. (Páginas 71 y 72)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos armar nuestro guion gráfico a mano en físico y/o digitalizarla por medio de fotografías e integrarlas en una Presentación de Google o aplicación como Canva.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Defina cómo se compartirá la experiencia circense con sus propuestas para promover la justicia.
Actividad	Proponer y definir cómo compartir la experiencia circense.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos qué tan viable o posible es presentar nuestra experiencia circense, ya sea de manera presencial o virtual. 2. Revisemos qué tan viable o posible es publicar nuestra experiencia circense en algún video, presentación o libro electrónico. 3. Socialicemos nuestras ideas para complementarlas y elijamos una estrategia y pensemos qué necesitaremos para desarrollarla con la más alta calidad. 4. Registremos nuestra estrategia en el apartado correspondiente de la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - ¿Cómo compartir nuestra experiencia circense con la comunidad? (Página 74)

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Esté preparado para presentar o publicar su experiencia circense.
Actividad	Construir todo para presentar o publicar se experiencia circense.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el Guión gráfico de su narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla, y determinemos qué recursos necesitamos para presentar o publicar la experiencia circense con nuestra comunidad. 2. Construyamos nuestros recursos (para los escenarios y vestuarios de los montajes dancísticos, y los objetos para las escenas del teatro de sombras), podemos usar materiales de reúso, o tomar prestados objetos que luego regresemos.
Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Practique ante sus compañeros la presentación de sus productos.
Actividad	Ensayar la presentación de sus productos: Experiencia circense de su narración de la justicia, su importancia y cómo podemos lograrla que integre los montajes dancísticos y escenas de teatro de sombras diseñadas para promover la justicia en nuestra comunidad y país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación, la del montaje dancístico y la de escenas de teatro de sombras. 2. Practiquemos la presentación de los productos elaborados. 3. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Presentación final. ■ Rúbrica - Montaje dancístico. ■ Rúbrica - Escenas de teatro de sombras.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos grabar cada ensayo con Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos y registremos las reacciones del público en caso de ser posible.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente - Observaciones presentación pública. (Página 11)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos las presentaciones.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de cierre. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Reflexión evento de cierre. (Página 74)

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.

Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Aprendizajes obtenidos. (Página 75) ■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 12)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quiz ■ Rueda de las emociones ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Presentación final

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación productos y presentación final. (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.
Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo nuestro proyecto? (podemos consultar la Rueda de las emociones). Recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Compartamos ¿qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto? 4. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. (Página 15)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Julia Citlalli Hernández Nieto

Vinculación de contenido curricular