

# Ficha Instruccional

Fuerzas invisibles



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

### Índice

Información general del proyecto	2
Sinopsis de la propuesta	3
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1. Lanzamiento	6
Etapa 2. Indagación	10
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	31
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	34
Directorio	38

### Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p><b>Ejes articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pensamiento crítico</li> <li>■ Artes y experiencias estéticas</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Nombre del Proyecto:</b> Fuerzas invisibles</p>			
<p><b>Pregunta Generadora:</b> ¿Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes?</p>			
<p><b>Productos parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adivinanza respecto a la luz y sus características.</li> <li>■ Adivinanza respecto a los imanes, sus características y efectos.</li> <li>■ Propuesta de acciones de organización de su comunidad para vivir mejor.</li> <li>■ Danza colectiva para compartir las principales características y efectos de los imanes.</li> </ul>			
<p><b>Producto final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reporte de cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes.</li> </ul>			
<p><b>Evento de cierre:</b> Se organizará un evento o publicación para familiares y miembros de la comunidad escolar, presentando los reportes, así como las danzas y adivinanzas creadas. Se recomienda que las danzas y adivinanzas se digitalicen por medio de videos o fotografías para poder compartirlas con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales. Con respecto a los reportes, se pueden integrar montando una galería ya sea presencial o virtual.</p>			

## Sinopsis de la propuesta

Este proyecto integrador tiene el objetivo de que cada alumna y alumno identifique cómo sería la vida si fuéramos imanes e integrará lo aprendido en un reporte.

Las y los alumnos iniciarán investigando con personas de su comunidad lo que saben de los imanes, sus características y efectos. Posteriormente, realizarán una serie de hipótesis o predicciones de lo que creen que sucedería en diferentes situaciones con imanes, considerando en algunas de ellas cómo influiría la luz y estimando el peso de diferentes objetos.

Después, realizarán los experimentos, para registrar sus observaciones, que incluirán la estimación de medidas y la medición de longitudes utilizando fracciones y la reflexión respecto a la relación del peso de un objeto con su tamaño y el material del que está hecho.

Posteriormente investigarán en diversas fuentes las características y aplicaciones de la luz y de los imanes y crearán una adivinanza relacionada con la luz y sus características y otra respecto a los imanes, sus características y sus efectos, de este último, crearán una danza colectiva, utilizando su cuerpo y otros objetos para compartir sus descubrimientos.

Identificarán a qué cosas se sienten atraídos con tanta fuerza como el hierro a los imanes y reflexionarán qué pueden hacer para evitar actuar de manera inapropiada, reconociendo y proponiendo acciones, que como comunidad (escolar, familiar, vecinal, etc.), puedan implementar como parte de una estrategia de organización para vivir mejor.

Una vez que se han investigado y aprendido todos estos conceptos, será momento de crear un reporte que sirva para compartir a la comunidad lo aprendido y hacer una muestra de las danzas y adivinanzas creadas.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</li> </ul>
	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista a personas de la comunidad ,o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.</li> </ul>
	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea producciones con distintos lenguajes ,oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.</li> </ul>
Saberes y pensamiento científico	Características del sonido y la luz	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Primer grado) Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como intensidad o volumen (qué tan fuerte, qué tan débil es), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto).</li> </ul>
	Efectos del magnetismo y de la fuerza de gravedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Quinto grado) Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos a partir de experimentar como imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales.</li> <li>(Quinto grado) Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes.</li> </ul>
	Estudio de los números	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones:</li> </ul>

		<p>medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos mayor que y menor que.</li> </ul>
	Suma y resta ,su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</li> </ul>
	Medición de longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su problemática vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.</li> </ul>
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>	<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas ,individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.</li> <li>■ Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas,</li> </ul>



		conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.
De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices	■ Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.
	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	■ Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.

## Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Despierte su interés por los imanes.
<b>Actividad</b>	Leer el cuento “Magnes el pastor griego”.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de los imanes?</li> <li>2. Leamos el cuento “Magnes el pastor griego”.</li> <li>3. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante acerca del cuento y de los imanes.</li> <li>4. Compartamos, ¿cómo nos sentiríamos si fuéramos imanes? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>5. Registremos nuestras reflexiones en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuento (01) - Magnes el pastor griego.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Cómo me sentiría si fuera un imán. (Página 4)</li> <li>■ Rueda de las emociones.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Sensibilizar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se familiarice con el tema del proyecto.
<b>Actividad</b>	Observar el video de introducción al proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y de cómo nos sentimos al saber que descubriremos cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información?</li> </ol> <p>El docente completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video de introducción al proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Presentar proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Conocer el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>b. ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>c. ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?</li> </ol> </li> <li>2. Registremos nuestras impresiones del proyecto en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha del proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Primeras impresiones del proyecto. (Página 5)</li> </ul>

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Visualizar productos y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
<b>Actividad</b>	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> <li>Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos.</li> <li>Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbricas de los productos y de la presentación.  <u>Rúbrica - Adivinanza.</u>  <u>Rúbrica - Danza colectiva.</u>  <u>Rúbrica organización y coherencia - Reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”.</u>  <u>Rúbrica ortografía - Reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”.</u>  <u>Rúbrica - Presentación Final.</u> </li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar conocimientos previos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
<b>Actividad</b>	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentemos, ¿qué sabemos acerca de los imanes y sus efectos?</li> <li>Platiquemos acerca de lo que sabemos sobre qué es la luz y cuáles son sus características.</li> <li>Socialicemos, ¿qué conocimientos tenemos acerca de las adivinanzas?</li> <li>Dialoguemos acerca de qué sabemos sobre las normas y su importancia.</li> <li>Compartamos nuestros conocimientos acerca de qué es una danza colectiva.</li> </ol>

	<p>6. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</p> <p>El docente completará el apartado en el Diario del Docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Páginas 6 y 7)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3 y 4)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</li> <li>■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Planear el proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Planear el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto?</li> <li>2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear.</li> <li>3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> <li>4. Completemos el formato de planeación del proyecto.</li> <li>5. Compartamos nuestras ideas con otras personas para que nos den su opinión y poder enriquecer y/o ajustar nuestro plan original.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Páginas 8, 9 y 10)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros.</li> </ul>

## Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

<b>Momento</b>	Generar respuestas para la pregunta.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes?</i>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 11)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observemos el video explicativo de la fase Indagación.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Investigue con personas de su comunidad acerca de los imanes.
<b>Actividad</b>	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre las características y efectos de los imanes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enlistemos todas las características que sabemos o que nos imaginamos tienen los imanes.</li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de los imanes (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada.</li> <li>Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bitácora del Proyecto – Entrevista para conocer las características y efectos de los imanes. (Páginas 12 y 13)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analice el significado de un número fraccionario para representarlo gráficamente o para referir con número una representación gráfica.</li> <li>Use la equivalencia de fracciones para identificarlas en representaciones gráficas, y que establezcan relaciones entre las partes y el todo.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Representar fracciones de forma gráfica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Observemos la primera parte (lo que se muestra antes de los problemas de sumas y restas) del video “Sumas y restas de fracciones”.</li> <li>Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 04”.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video (01) - Sumas y restas de fracciones.</li> <li>Complemento a los aprendizajes – Refuerzo 04. (Páginas 7 y 8)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore hipótesis o predicciones de lo que cree que sucedería en diferentes situaciones con imanes.
<b>Actividad</b>	Registrar en la bitácora sus hipótesis y predicciones sobre los experimentos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Retomemos la información recabada con las entrevistas sobre las características y efectos de los imanes.</li> <li>Revisemos la presentación “Experimentando con imanes”, leamos cada uno de los experimentos, comentemos nuestras dudas y qué es aquello que nos parece</li> </ol>

	<p>interesante.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Sin hacer todavía los experimentos, hagamos una hipótesis o predicción de lo que creemos que sucederá en cada uno de ellos.</li> <li>4. Registremos nuestras hipótesis en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto.</li> <li>5. Socialicemos nuestras hipótesis.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (01) - Experimentando con imanes.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Experimentando con imanes.</a> (Páginas 14 a 18)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Modelemos cómo se hace una hipótesis o predicción; tengamos apertura de escuchar todas sus ideas y posibles respuestas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilice unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.</li> <li>■ Experimente con imanes.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Registrar en la bitácora las observaciones y conclusiones al realizar los experimentos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos nuevamente la presentación “Experimentando con imanes”.</li> <li>2. Consigamos los materiales y siguiendo cuidadosamente las instrucciones realicemos cada uno de los experimentos planteados en la presentación. Cuidemos que nuestros materiales tengan las medidas que se indican en la presentación.</li> <li>3. Registremos en la Bitácora del Proyecto nuestras observaciones y conclusiones al realizar los experimentos.</li> <li>4. Socialicemos nuestros hallazgos, ¿qué nos llamó la atención?, ¿lo que sucedió en los experimentos coincide con las hipótesis que realizamos en un inicio?, ¿algo fue diferente?</li> <li>5. Compartamos cómo nos sentimos al realizar los experimentos (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (01) - Experimentando con imanes.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Experimentando con imanes.</a> (Páginas 14 a 18)</li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer los experimentos en conjunto o hacer cinco equipos para que cada uno haga un experimento diferente y después compartir los hallazgos.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reflexione sobre el peso de los objetos en función de su tamaño y del material con el que están hechos.
<b>Actividad</b>	Realizar los ejercicios en su bitácora sobre el peso, tamaño y material de los objetos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recolectemos todos los objetos que utilizamos para realizar los experimentos de la actividad anterior.</li> <li>2. Estimemos cuánto creemos que pesa cada uno de los objetos y hagamos una fila colocando del objeto menos pesado al más pesado según lo que estimamos.</li> <li>3. Comprobemos si nuestra fila está en el orden correcto pesando los objetos en una balanza.</li> <li>4. Analicemos las características de los objetos de la fila y comentemos, ¿qué tomamos en cuenta al estimar el peso de los objetos?, ¿tuvimos que cambiar de lugar algún objeto al comprobarlo con la balanza?, ¿de qué manera influyó el peso de los objetos al realizar cada uno de los experimentos?</li> <li>5. Observemos la infografía 01 “Peso y tamaño de los objetos” y contestemos las preguntas que se encuentran en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> <li>6. Socialicemos nuestras reflexiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (01) - Peso y tamaño de los objetos.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Relación del peso de los objetos con el tamaño y material del que están hechos. (Páginas 19 y 20)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Use procedimientos informales para resolver problemas aditivos con números fraccionarios.</li> <li>■ Realice sumas y restas sencillas de fracciones con denominadores iguales.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Realizar sumas y restas de fracciones y resolver problemas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 05”.</li> <li>2. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 06”.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 05. (Páginas 9, 10 y 11)</li> <li>■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 06. (Páginas 12 y 13)</li> </ul>

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>
---------------------	---

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use la adición y la sustracción de fracciones para resolver problemas.
<b>Actividad</b>	Resolver los problemas de sumas y restas de fracciones en su bitácora.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Observemos la segunda parte del video “Sumas y restas de fracciones” donde se nos plantean dos problemas a resolver.</li> <li>Comentemos acerca de los procedimientos que se siguieron en el video y resolvamos nuestras dudas.</li> <li>Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestro procedimientos y resultados.</li> <li>Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video (01) - Sumas y restas de fracciones.</li> <li>Bitácora del Proyecto - Sumas y restas de fracciones. (Página 21)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduzca las características de la luz a partir de su interacción con los objetos.</li> <li>Reconozca la aplicación de algunas características de la luz en el funcionamiento de diversos aparatos para satisfacer nuestras necesidades.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Investigar acerca de la luz y sus características.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hagamos una lluvia de ideas de todo lo que sabemos acerca de la luz.</li> <li>Observemos el video 02 que nos habla sobre la luz, su importancia y sus características.</li> <li>Socialicemos lo que más nos llama la atención del video y registremos nuestras notas en la bitácora.</li> <li>Investiguemos más sobre la luz en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>Dibujemos en nuestra bitácora un objeto o aparato en el que se utilice la luz y especifiquemos si es opaco, transparente o translúcido.</li> </ol>



<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (02) - La luz.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - La luz y sus características. (Páginas 22 y 23)</li> </ul>
-----------------	---

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Deduzca las características de la luz a partir de su interacción con los objetos.
<b>Actividad</b>	Clasificar objetos transparentes, opacos y translúcidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos los experimentos que realizamos con imanes y todos los objetos que utilizamos para hacerlos, si lo necesitamos podemos volver a revisar los materiales en la presentación “Experimentando con imanes”.</li> <li>2. Analicemos con atención los objetos e identifiquemos los que son opacos, los que son translúcidos y los que son transparentes.</li> <li>3. Clasifiquemos los objetos en la tabla de nuestra Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Observemos a nuestro alrededor e identifiquemos objetos con esas características (opacos, translúcidos y transparentes) y complementemos nuestra tabla.</li> <li>5. Contestemos las preguntas de reflexión en nuestra bitácora.</li> <li>6. Compartamos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación (01) - Experimentando con imanes.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Objetos transparentes, opacos y translúcidos. (Páginas 24 y 25)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifique el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.</li> <li>■ Describa los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Investigar acerca de los imanes, sus efectos y características.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos nuestras notas de las entrevistas que realizamos acerca de los imanes y las conclusiones a las que llegamos con los experimentos que realizamos.</li> <li>2. Hagamos una lluvia de ideas de todo lo que sabemos hasta el momento sobre los imanes.</li> <li>3. Observemos el video 03 que nos habla sobre los imanes, sus efectos y sus</li> </ol>



	<p>características.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Socialicemos lo que más nos llama la atención del video y registremos nuestras notas en la bitácora.</li> <li>Investiguemos más sobre los imanes en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>Dibujemos en nuestra bitácora un objeto o aparato en el que se utilicen los imanes.</li> <li>Registremos en nuestra bitácora una conclusión comparando la información que obtuvimos en las entrevistas con la información del video y de nuestra investigación, ¿coincide con lo que nos comentaron las personas de nuestra comunidad?, ¿qué información se complementa?, ¿a qué nuevos aprendizajes llegamos?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (03) - Los imanes.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Los imanes, sus efectos y sus características. (Páginas 26 y 27)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describa los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.
<b>Actividad</b>	Fundamentar los experimentos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos cada uno de los experimentos con imanes (podemos volver a revisar la presentación “Experimentando con imanes”), ¿qué sucedió en cada caso?</li> <li>Retomemos todo lo que hemos aprendido acerca de los imanes.</li> <li>Ahora, reflexionemos ¿cuál es la razón de que haya sucedido lo que sucedió en cada experimento? Registremos ese fundamento en nuestra bitácora.</li> <li>Socialicemos nuestra experiencia y lo que aprendimos de esta actividad con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación (01) - Experimentando con imanes.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Fundamentando los experimentos con imanes. (Páginas 28 y 29)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique la función y las características generales de las adivinanzas.
<b>Actividad</b>	Investigar acerca de las adivinanzas y sus características.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos lo que sabemos acerca de las adivinanzas, ¿tenemos alguna favorita?, ¿nos han dicho alguna nuestros familiares o amigos?</li> <li>2. Observemos el video 04 que nos habla sobre las adivinanzas.</li> <li>3. Socialicemos lo que más nos llama la atención del video y registremos nuestras notas en la bitácora.</li> <li>4. Investiguemos más sobre las adivinanzas en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>5. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (04) - Las adivinanzas.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Las adivinanzas. (Página 30)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiguemos cada uno una adivinanza y juguemos a decirlas y adivinarlas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Emplee recursos discursivos al redactar adivinanzas.
<b>Actividad</b>	Identificar recursos discursivos en adivinanzas y redactar adivinanzas haciendo uso de ellos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 01".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01. (Páginas 2, 3 y 4)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Emplee recursos discursivos al redactar adivinanzas.</li> <li>■ Integre lo aprendido sobre la luz y sus características al inventar una adivinanza.</li> <li>■ Integre lo aprendido sobre los imanes, sus efectos y sus características al inventar una adivinanza.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Hacer el borrador de su adivinanza sobre la luz y sus características.</p> <p>Hacer el borrador de su adivinanza sobre los imanes, sus efectos y sus características</p>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos nuestras notas sobre la luz y sus características en la Bitácora del Proyecto y recordemos todo lo que hemos aprendido. Si lo vemos necesario también podemos volver a ver el video 02 “La luz”.</li> <li>2. Revisemos nuestras notas sobre las adivinanzas. Podemos volver a ver el video 04 “Las adivinanzas” prestando especial atención en donde nos explican las estrategias para redactar nuestras propias adivinanzas.</li> <li>3. Leamos la rúbrica de la adivinanza para conocer las características que deberá tener.</li> <li>4. Redactemos en nuestra bitácora el borrador de nuestra adivinanza sobre la luz y sus características. Recordemos incluir los recursos discursivos que aprendimos y revisar muy bien la ortografía y la puntuación.</li> <li>5. Repitamos el mismo proceso para elaborar el borrador de nuestra adivinanza sobre los imanes, sus efectos y sus características. Podemos volver a ver el video 03 “Los imanes”.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (02) - La luz.</li> <li>■ Video (03) - Los imanes.</li> <li>■ Video (04) - Las adivinanzas.</li> <li>■ Rúbrica - Adivinanza.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi adivinanza sobre la luz y sus características. (Página 31)</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi adivinanza sobre los imanes, sus efectos y sus características. (Página 32)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente sus adivinanzas.
<b>Actividad</b>	Revisar la claridad de sus adivinanzas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestras adivinanzas y contrastémoslas con la rúbrica del producto.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos nuestras adivinanzas para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> </ol> <p>El docente realiza sus observaciones. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - Adivinanza.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de mi adivinanza sobre la luz y sus características. (Página 33)</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de mi adivinanza sobre los imanes, sus efectos y sus características. (Página 34)</li> <li>■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de las adivinanzas. (Páginas 5 y 6)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore la versión final de sus adivinanzas.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus adivinanzas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras adivinanzas.</li> <li>2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos la versión final de nuestras adivinanzas en el apartado destinado para ello</li> </ol>

	<p>en la Bitácora del Proyecto.</p> <p>4. Reflexionemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestras adivinanzas?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> <p>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestras propias adivinanzas.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de mi adivinanza sobre la luz y sus características. (Página 35)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de mi adivinanza sobre los imanes, sus efectos y sus características. (Páginas 36 y 37)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifique los signos de puntuación faltantes.</li> <li>■ Adapte el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p>Completar las adivinanzas con los signos de puntuación que hacen falta.</p> <p>Leer las adivinanzas empleando el ritmo, la entonación y la modulación de la voz de forma correcta.</p>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 02”.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Refuerzo 02. (Página 5)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Adapte el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas
<b>Actividad</b>	Leer las adivinanzas sobre la luz y los imanes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>1. Retomemos las adivinanzas que inventamos sobre la luz y los imanes.</p> <p>2. Volvamos a ver la última parte del video 04 “Las adivinanzas” y prestemos atención en</p>

	<p>la entonación, ritmo y modulación de la voz al momento que Paco lee la adivinanza.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analicemos la importancia de los signos de puntuación para poderle dar la entonación correcta en la lectura.</li> <li>Leamos nuestras adivinanzas y adivinemos las de nuestros compañeros.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video (04) - Las adivinanzas.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos hacer ajustes en los signos de puntuación de nuestras adivinanzas en caso de ser necesario.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El docente puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>Diario del Docente – Revisión de la planeación, primer momento. (Página 7)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique los elementos para la creación de una danza colectiva.
<b>Actividad</b>	Investigar qué es una danza colectiva.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hagamos una lista de todas las ideas que nos vengan a la mente cuando pensamos en el término <i>danza colectiva</i>.</li> <li>Revisemos la presentación (02) “Características de una danza colectiva” y registremos lo que nos parece más relevante en nuestra bitácora.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Investiguemos más sobre los elementos y características de una danza colectiva en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (02) - Características de una danza colectiva.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Elementos y características de una danza colectiva.</a> (Página 38)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos observar videos de danzas colectivas, analizar los pasos, las secuencias y los objetos o accesorios que utilizan.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participe en la creación y ejecución de una danza colectiva.</li> <li>■ Aplique los conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Diseñar el borrador de la coreografía de su danza colectiva para compartir las principales características y efectos de los imanes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Retomemos todo lo aprendido acerca de los imanes, qué son, cuáles son sus efectos y sus características. Podemos consultar nuestras notas y volver a ver el video 03 “Los imanes” en caso de ser necesario.</li> <li>Leamos la rúbrica de la danza colectiva para conocer los elementos que debe tener.</li> <li>Imaginemos cómo podemos representar lo que sabemos de los imanes a través de la danza y pensemos en los pasos que podemos inventar y la música que podemos utilizar.</li> <li>Diseñemos en nuestra bitácora el borrador de la coreografía de nuestra danza colectiva, incluyendo dibujos de los pasos de las secuencias y anotaciones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (03) - Los imanes.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica - Danza colectiva.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Borrador de la coreografía de la danza colectiva.</a> (Página 39)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una danza colectiva de todo el grupo o hacer equipos y que cada equipo haga su danza colectiva.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilice el color como elemento expresivo para comunicar ideas.</li> <li>■ Identifique el uso del color como elemento expresivo en su entorno.</li> <li>■ Comunique ideas y sensaciones mediante la creación de un producto visual que represente una experiencia personal.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Crear objetos utilizando colores para su danza colectiva.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la rueda de los colores que elaboramos en nuestra bitácora en el proyecto de febrero. Si no podemos acceder a ella podemos volver a realizarla en el apartado correspondiente de nuestra bitácora.</li> <li>2. Recordemos los colores primarios, secundarios y complementarios.</li> <li>3. Socialicemos, ¿cómo nos hacen sentir los colores?, ¿qué color o colores nos vienen a la mente cuando pensamos en un momento muy feliz?, ¿con qué color o colores podemos expresar un momento triste?</li> <li>4. Pensemos en un momento o experiencia de nuestra vida, puede ser nuestro primer día de escuela, nuestras vacaciones favoritas, el día que nació un miembro de nuestra familia, entre otros. Analicemos, qué nos hace sentir ese recuerdo o cómo nos sentíamos en ese momento y realicemos un dibujo en nuestra bitácora expresando con colores lo que sentimos, expliquemos debajo del dibujo por qué utilizamos esos colores.</li> <li>5. Observemos a nuestro alrededor e identifiquemos los colores de los objetos que vemos, ¿por qué tendrán ese color?, ¿qué nos expresan los colores de esos objetos?, ¿cómo se verían con un color diferente?, ¿nos expresarían algo distinto si fueran de otro color?</li> <li>6. Revisemos el borrador de nuestra danza colectiva e imaginemos qué objetos podríamos integrar para expresar nuestros descubrimientos acerca de los imanes. Pensemos en los colores que nos gustaría que tengan esos objetos para que realmente expresen lo que queremos.</li> <li>7. Construyamos con materiales de reúso nuestros objetos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Rueda de los colores. (Página 40)</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Dibujo sobre una experiencia personal. (Página 41)</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad.
<b>Actividad</b>	Integrar en el borrador de la coreografía de su danza colectiva el uso de objetos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos el borrador de la coreografía de la danza colectiva.</li> <li>2. Analicemos en qué pasos o secuencias podemos integrar los objetos que realizamos.</li> <li>3. Registremos en el borrador el uso de los objetos en nuestra danza colectiva según corresponda.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de la coreografía de la danza colectiva. (Página 39)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente la coreografía de su danza colectiva.
<b>Actividad</b>	Revisar la coreografía de su danza colectiva.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención la coreografía de nuestra danza colectiva con la rúbrica del producto.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos nuestra coreografía para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> </ol> <p>El docente realiza sus observaciones. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Danza colectiva</u>.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de la coreografía de la danza colectiva. (Página 42)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la coreografía de la danza colectiva. (Página 8)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore la versión final de la coreografía de su danza colectiva
<b>Actividad</b>	Mejorar la coreografía de la danza colectiva.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar la coreografía de nuestra danza colectiva.</li> <li>2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos la versión final de la coreografía de nuestra danza colectiva en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar la coreografía de nuestra danza colectiva?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer la coreografía de nuestra propia danza colectiva.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de la coreografía de la danza colectiva. (Página 43 y 44)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifique las normas que hay en la escuela.</li> <li>■ Reconozca la importancia de las normas para el bien de la comunidad.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre las normas y su importancia.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enlistemos todas las normas que conocemos, normas que seguimos en casa y en la escuela.</li> <li>2. Socialicemos por qué y para qué creemos que existen las normas y cuál es su importancia.</li> <li>3. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de las</li> </ol>

	<p>normas (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora, preguntemos qué normas conocen, para qué existen las normas y cuál es la importancia de cumplirlas.</li> <li>Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada.</li> <li>Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Entrevista para conocer acerca de las normas y su importancia. (Página 45 y 46)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconozca la importancia de las normas para el bien de la comunidad.</li> <li>■ Conozca la función de las autoridades locales en el cumplimiento de las normas.</li> <li>■ Valore la aplicación justa y honesta de las normas.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Investigar acerca de las normas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Retomemos nuestros hallazgos de las entrevistas realizadas.</li> <li>Revisemos la infografía (02) “Las normas y su importancia” y socialicemos lo que nos parece más interesante y si coincide con lo que recabamos de las entrevistas.</li> <li>Investiguemos más sobre las normas y las autoridades encargadas de su cumplimiento en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>Imaginemos que somos autoridades encargadas de que las normas se apliquen y se cumplan de forma justa y honesta, ¿qué haríamos para que eso sucediera?, ¿por qué lo haríamos así?</li> <li>Escribamos nuestra respuesta en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (02) - Las normas y su importancia.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Las normas y su importancia. (Página 47)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Si yo fuera juez o policía... (Página 48)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Si tenemos un conocido policía o juez podemos invitarlo para que nos explique más acerca de las normas y cuál es la función de ellos como autoridades en su cumplimiento.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Participe en la elaboración y construcción de normas.
<b>Actividad</b>	Elaborar las normas que existirían si fuéramos imanes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos acerca de cómo los imanes son fieles a sus características que lo definen como imán y reflexionemos de qué manera nosotros podemos ser fieles al cumplimiento de las normas.</li> <li>2. Comentemos, ¿cómo creemos se elaboran las normas?, ¿será más fácil ser fiel a su cumplimiento si todos participamos en su elaboración o si únicamente una persona las establece?</li> <li>3. Pensemos en nuestra vida siendo imanes, ¿qué normas adicionales a las que conocemos existirían?, ¿qué tendrían que cuidar las autoridades?</li> <li>4. Construyamos las normas que consideramos deberían existir si fuéramos imanes y registrémoslas en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> <li>5. Compartamos cómo nos sentimos al construir las normas entre todos y cómo nos sentiríamos si no hubiéramos participado (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>6. Imaginemos cómo sería un día de nuestra vida siendo imanes cumpliendo las normas que establecimos y elaboremos una historieta en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rueda de las emociones.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Las normas que habría si fuéramos imanes. (Página 49)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Un día siendo imán. (Página 50)</li> </ul>



<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique organizaciones sociales en su entidad.
<b>Actividad</b>	Investigar acerca de organizaciones que participan en actividades para mejorar la vida de las personas en su entidad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos acerca de las organizaciones que existen en nuestra entidad y enlistemos las que conocemos.</li> <li>2. Revisemos la ficha (01) "Organizaciones sociales en mi entidad" y socialicemos lo que nos parece más interesante.</li> <li>3. Investiguemos más sobre las organizaciones sociales en nuestra entidad, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>4. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ficha (01) - Organizaciones sociales en mi entidad.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Organizaciones sociales en mi entidad. (Página 51)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca formas de organización de las personas de la localidad para mejorar sus condiciones de vida.
<b>Actividad</b>	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre formas de organización en su localidad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos las organizaciones que investigamos en nuestra entidad y comentemos si conocemos alguna en nuestra localidad.</li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de las organizaciones sociales de nuestra localidad (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada.</li> <li>Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Entrevista para conocer acerca de organizaciones sociales en mi localidad. (Página 52 y 53)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> <li>■ Podemos asistir a una organización a investigar y conocer lo que hacen o también podemos invitar a las personas de la organización a venir a contarnos sobre ellos.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca formas de organización de las personas de la localidad para mejorar sus condiciones de vida.
<b>Actividad</b>	Proponer acciones de organización de su comunidad para vivir mejor.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos lo que hemos aprendido acerca de las organizaciones sociales.</li> <li>Reflexionemos, ¿por qué creemos que las personas hacen estas organizaciones?, ¿qué es aquello que los mueve o atrae con tanta fuerza como el hierro al imán?</li> <li>Pensemos en lo que nos mueve y atrae a nosotros, qué nos gustaría hacer para mejorar las condiciones de vida de nuestra comunidad y propongamos ideas de cómo nos podemos organizar como comunidad para lograrlo.</li> <li>Socialicemos las ideas que pensamos, seleccionemos las más viables y escribamos en la Bitácora del Proyecto nuestra propuesta de acciones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Propuesta de acciones de organización de mi comunidad para vivir mejor. (Página 54)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique el uso correcto de mayúsculas y acentos.
<b>Actividad</b>	Corregir mayúsculas y acentos en un texto.

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 03”.
<b>Recursos</b>	■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03.</u> (Página 6)
<b>Más opciones</b>	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Comprobar las respuestas iniciales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Desarrolle habilidades científicas.
<b>Actividad</b>	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora.</li> <li>2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto.</li> <li>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</li> <li>4. Registremos las conclusiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Comprobar respuestas iniciales. (Página 55)</li> <li>■ <u>Diario del Docente -</u> Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 9, 10 y 11)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado</li> </ol>

	o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del Docente.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 12)</li> </ul>

## Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Integre todo lo aprendido en la elaboración de un reporte.
<b>Actividad</b>	Redactar el borrador del reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con todo lo que hemos aprendido a lo largo del proyecto ya podemos dar respuesta a la pregunta generadora <i>¿Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes?</i></li> <li>2. Leamos las rúbricas del reporte para conocer las características que deberá tener.</li> <li>3. Redactemos en nuestra bitácora el borrador de nuestro reporte.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica organización y coherencia - Reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”.</li> <li>■ Rúbrica ortografía - Reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador del reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”. (Páginas 56 y 57)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los reportes.

<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia del reporte.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestros reportes y contrastémoslos con las rúbricas del producto.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos nuestros reportes para revisarlos con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica organización y coherencia - Reporte "Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes".</li> <li>■ Rúbrica ortografía - Reporte "Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes".</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora del reporte "Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes". (Página 58)</li> <li>■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del reporte "Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes". (Páginas 13 y 14)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos finales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Corrija su reporte para hacer claro su contenido e incluir todos los elementos.
<b>Actividad</b>	Mejorar el reporte.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestros reportes.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro reporte y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final del reporte en el apartado de nuestra bitácora.</li> <li>4. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestros reportes?</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> <p>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer un reporte con nuestros descubrimientos de cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Versión final del reporte “Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes”. (Páginas 59, 60 y 61)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Ensayar la presentación pública.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explore sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan.</li> <li>■ Distinga las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.</li> <li>■ Represente objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal.</li> <li>■ Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Ensayar la presentación de sus productos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación.</li> <li>2. Ensayemos nuestras danzas colectivas.</li> <li>3. Practiquemos leyendo nuestras adivinanzas.</li> <li>4. Tengamos a la mano nuestros reportes.</li> <li>5. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Presentación Final</u>.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Si la presentación no puede ser presencial ni transmitida por videollamada, tomemos fotos o grabemos videos de nuestra danza colectiva y de nuestras adivinanzas.</li> <li>■ Podemos montar una galería presencial o virtual para presentar nuestros reportes a las personas de nuestra comunidad.</li> <li>■ Observemos el video de la fase 4 para prepararnos para ella.</li> </ul>

## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 3 a 4 días

<b>Momento</b>	Presentar públicamente.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> = Observaciones presentación pública. (Página 15)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos las presentaciones.</li> <li>■ En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet o en su defecto hacer llegar la publicación de los reportes y los videos de las adivinanzas y danzas colectivas a los familiares y miembros de la comunidad escolar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
<b>Actividad</b>	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública.</li> <li>3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video de cierre.</li> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Reflexión evento de cierre. (Página 62)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar nuestros reportes, adivinanzas y danzas colectivas a otros.</li> <li>■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos.</li> <li>2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien.</li> <li>3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto - Aprendizajes obtenidos. (Página 63)</li> <li>■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 16)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> </ol> <p>El docente completa su diario.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Quiz.</li> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 17)</li> </ul>

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.</li> </ul>
---------------------	--

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora.</li> </ol> <p>El docente completa su diario.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica organización y coherencia - Reporte "Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes".</li> <li>Rúbrica ortografía - Reporte "Cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes".</li> <li>Rúbrica - Presentación Final.</li> <li>Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final. (Página 18)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empecemos siempre con aspectos positivos.</li> <li>Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta qué debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
<b>Actividad</b>	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li><li>3. Tomemos un tiempo para concluir.</li></ol> <p>El docente completa su diario.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <u>Rueda de las emociones.</u></li><li>■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. (Páginas 19, 20 y 21)</li></ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.</li></ul>

## Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular