

Ficha instruccional

¿Cómo nos movemos en nuestra
localidad?



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	2
Sinopsis de la propuesta	3
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1. Lanzamiento	7
Etapa 2. Indagación	11
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	29
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	35
Directorio	39

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: De lo humano y lo comunitario</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vida saludable ■ Artes y experiencias estéticas 			
<p align="center">Nombre del Proyecto: ¿Cómo nos movemos en nuestra localidad?</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos promover la justicia desde el movimiento de nuestra comunidad?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Compilado de juegos tradicionales de su localidad. ■ Reporte de medios y vías de transporte y comunicación. ■ Propuesta de juegos (nuevos o adaptados inspirados en juegos tradicionales) que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia. ■ Propuesta de acciones que promuevan la justicia en su localidad. ■ Instrumentos contruidos con materiales de reúso. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento motor con escenografía y narración sonora en que se presenten juegos y acciones que promuevan la justicia en la localidad. 			
<p>Evento de cierre: Se organizará un evento o publicación para familiares y miembros de la comunidad escolar, presentando los juegos y acciones que promuevan la justicia en la localidad y el cuento motor que los integre. Se recomienda que se digitalicen por medio de videos o fotografías para poder compartirlas con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

Sinopsis de la propuesta

Este proyecto tiene como objetivo promover la justicia en su comunidad con propuestas de juegos y acciones integrados en un cuento, que especifique los movimientos a realizar al ser narrado.

En el desarrollo del proyecto las y los alumnos investigarán con personas de su comunidad y elaborarán un compilado de juegos tradicionales de su localidad. Como parte del proceso para conocer varias costumbres y tradiciones, investigarán también acerca de platillos, cuentos, refranes o dichos populares, prendas de vestir o accesorios y fiestas característicos de al menos cinco entidades diferentes, reconociendo así el valor de la diversidad cultural de México.

Posteriormente investigarán también acerca de los medios y vías de comunicación y transporte que ahí se tienen, generando un reporte de las mismas e identificando los cambios que han sufrido en los últimos años, con esta información elaborarán una tabla comparativa. Analizarán después esta información para determinar si todas las personas de su localidad tienen acceso a todos los medios de comunicación y transporte, para ello, conocerán el término de justicia.

Continuarán revisando la relación que tienen los derechos de las niñas y los niños con la justicia, mediante el análisis de casos sencillos, llegando a proponer acciones específicas que ayuden a promoverla justicia y las relaciones igualitarias, con un especial enfoque en los medios de transporte que se tienen en su localidad; en un siguiente momento, se trabajará en inventar juegos o adaptar algunos de los tradicionales que se tienen en el compilado para que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia.

Una vez que se han investigado y aprendido todos estos conceptos, es posible pasar a la construcción de un cuento que integre las acciones y juegos propuestos, cuidando que se especifiquen ciertas acciones motrices de los personajes para una representación creativa y activa; en este proceso se analizarán los movimientos propios de los personajes, determinando los giros y cambios de dirección de su coreografía, trabajando así el concepto de ángulo y llegando a su representación gráfica.

Una vez se tenga el cuento claramente desarrollado, será momento de elegir uno de los personajes de su cuento y elaborar una máscara que le represente, posteriormente será ocasión de pensar y definir cómo debería ser su escenografía elaborando un prototipo de la misma.

Reconocerán que el sonido tiene tono, timbre e intensidad; explorando estos aspectos en diferentes sonidos producidos con su cuerpo y voz, así como con instrumentos sencillos que construyan con materiales de reúso.

Será a través de estas actividades, que las niñas y niños de tercero construirán los aprendizajes y desarrollarán las habilidades necesarias para dar respuesta a la pregunta generadora de este proyecto, ¿cómo podemos promover la justicia desde el movimiento de nuestra comunidad?, siendo entonces momento de compartir lo logrado a familiares y otras personas de la comunidad.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Descripción de personas, lugares hechos y procesos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.
	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las relaciones causa-efecto entre las partes del cuerpo. Planea, escribe, revisa, corrige y comprarte cuentos sobre temas de su interés. (Cuarto grado) Escribe un cuentos de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.
	Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas.
	Experimenta con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acento, producidos con objetos del entorno, el cuerpo yo la voz, para transmitir una idea colectiva.

Saberes y pensamiento científico	Características del sonido y la luz	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Primer grado) Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como intensidad o volumen (qué tan fuerte, qué tan débil es), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto).
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a \div b = c$.
	Figuras geométricas y sus características	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Cuarto grado) Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados en la clasificación
Ética, naturaleza y sociedades	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derecho	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica formas de pensar ,hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.
	Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas,	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus

	<p>sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como, situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p>	<p>derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que pueden ejercer sus derechos humanos.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín, las canchas deportivas, entre otros.
	<p>Capacidades y habilidades motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.
	<p>Pensamiento lúdico, estratégico y creativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés por promover la justicia en su comunidad.
Actividad	Ver la presentación ¿Vivir con o sin justicia?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de la justicia? 2. Observemos con atención la presentación ¿Vivir con o sin justicia?, donde se nos presentan casos de situaciones justas y casos de situaciones injustas. 3. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante, ¿qué diferencias vemos entre unas situaciones y otras?, ¿cómo creemos que impacta cada situación en la convivencia con los demás? 4. Compartamos, ¿cómo nos imaginamos que se sintieron las personas que vivieron las situaciones injustas?, ¿cómo nos imaginamos que se sintieron las personas que vivieron las situaciones justas? (podemos consultar la rueda de las emociones). 5. Dialoguemos, ¿alguna vez hemos vivido alguna situación injusta?, ¿y una justa?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué situaciones nos gustaría que se vivieran en nuestra comunidad?, ¿nosotros podemos hacer algo para promover la justicia en nuestra comunidad?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (01) - ¿Vivir con o sin justicia? ■ Rueda de las emociones.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y de cómo nos sentimos al saber

	<p>que seremos agentes de cambio que promoveremos la justicia (podemos consultar la rueda de las emociones).</p> <p>3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información?</p> <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras impresiones del proyecto en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos. Rúbrica organización y coherencia - Reporte de medios y vías de transporte y comunicación. Rúbrica ortografía - Reporte de medios y vías de transporte y comunicación. Rúbrica - Propuesta de acciones que promuevan la justicia en la localidad. Rúbrica - Propuesta de juegos que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia. Rúbrica organización y coherencia - Cuento motor. Rúbrica ortografía - Cuento motor. ■ Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de la justicia y de cómo podemos promoverla? 2. Platiquemos acerca de lo que sabemos sobre qué es un cuento motor y cuáles son sus características. 3. Enlistemos cuáles juegos tradicionales de nuestra localidad conocemos. 4. Socialicemos, ¿qué conocimientos tenemos acerca de qué es el sonido y qué es una narración sonora? 5. Dialoguemos acerca de qué sabemos sobre lo que es una escenografía. 6. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto. <p>El profesor completará el apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Registrar conocimientos previos. (Página 4)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Complete el formato de planeación del proyecto. 5. Compartamos nuestras ideas con otras personas para que nos den su opinión y poder enriquecer y/o ajustar nuestro plan original.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Página 6)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros.



Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo podemos promover la justicia desde el movimiento de nuestra comunidad?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 9)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca tradiciones y costumbres de la localidad.
Actividad	Investigar elementos culturales de Jalisco e identificar cuáles son característicos de su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos acerca de la diversidad cultural de nuestra entidad, ¿qué conocemos?, ¿qué nos llama la atención?, ¿qué nos gustaría saber? 2. Revisemos la presentación Tradiciones y costumbres de Jalisco. 3. Socialicemos lo que más nos parezca interesante y pensemos ¿qué elementos culturales se viven en nuestra localidad? 4. Investiguemos en fuentes confiables más información acerca de los elementos culturales que forman parte de la diversidad cultural de nuestra localidad, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.

	<ol style="list-style-type: none"> Identifiquemos qué elementos culturales se viven en nuestra localidad, ¿cuáles son similares a los de la entidad?, ¿qué elementos son particulares del lugar donde vivimos? Registremos en la Bitácora del Proyecto nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (02) - Tradiciones y costumbres de Jalisco. ■ Bitácora del Proyecto - Tradiciones y costumbres de mi entidad y de mi localidad. (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos conseguir y mostrar algunas prendas de vestir típicas, accesorios, preparar algunos platillos sencillos y leer cuentos, refranes o dichos populares.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique cuáles son los juegos tradicionales de su localidad.
Actividad	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre los juegos tradicionales de su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Enlistemos todos los juegos tradicionales que conozcamos de nuestra localidad. Reflexionemos acerca de cómo los juegos tradicionales forman parte de la riqueza cultural de un lugar. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber qué juegos son tradicionales en nuestra localidad (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Entrevista para conocer los juegos tradicionales de mi localidad. (Páginas 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.
Momento	Construir productos.

Intención (Que el alumno...)	Integre los juegos tradicionales recopilados de las entrevistas.
Actividad	Elaborar un compilado de juegos tradicionales de su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos los juegos tradicionales que ya conocíamos y consultemos en nuestra bitácora los que descubrimos al realizar las entrevistas. 2. Integremos todos en un compilado de juegos tradicionales de nuestra localidad, utilicemos materiales que tengamos a la mano y usemos nuestra creatividad. 3. Socialicemos cuáles juegos nos parecen más divertidos e interesantes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Entrevista para conocer los juegos tradicionales de mi localidad (consulta). (Páginas 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juguemos algunos y pongamos especial atención en los movimientos que hacemos con nuestro cuerpo. ■ Investiguemos más en: https://sc.jalisco.gob.mx/sites/sc.jalisco.gob.mx/files/06juegosy.pdf ■ Podemos hacer el compilado de juegos tradicionales en físico o de manera digital usando Presentaciones de Google o Canva.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Valore la diversidad cultural al conocer tradiciones y costumbres de otras localidades.
Actividad	Realizar un dibujo que represente el valor de la diversidad cultural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención la ficha 01, ¿qué nos parece más interesante?, ¿hemos estado en alguno de esos lugares?, ¿qué otros lugares conocemos o hemos visitado? 2. Investiguemos en fuentes confiables y preguntando a personas de nuestra familia y comunidad, más información acerca de la diversidad cultural de las entidades que aparecen en la ficha 01. 3. Registremos en nuestra bitácora la información más relevante de nuestra investigación. 4. Comentemos, ¿qué pasaría si a todos los lugares a los que fuéramos encontraríamos lo mismo?, mismos platillos, misma forma de vestir, mismas tradiciones, ¿nos gustaría? 5. Reflexionemos acerca de cómo nos enriquece la diversidad cultural y de qué maneras

	<p>podemos aprender de diferentes tradiciones y costumbres a las nuestras.</p> <p>6. Realicemos en nuestra bitácora un dibujo que represente el valor de la diversidad cultural, pongámosle un título atractivo y escribamos una breve reflexión plasmando nuestras conclusiones del tema.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (01) - Diversidad cultural en la República Mexicana. ■ Bitácora del Proyecto - El valor de la diversidad cultural. (Páginas 13, 14 y 15)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Para investigar sobre las entidades, podemos dividirnos en cinco equipos y que cada equipo investigue sobre una entidad para después compartir nuestros hallazgos. ■ Podemos buscar información en México Desconocido.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca las vías de comunicación y transporte de la localidad. ■ Reconozca cambios en comunicaciones y transporte.
Actividad	Investigar acerca de los medios y vías de comunicación y transporte de su localidad, identificando los cambios que han sufrido en los últimos años.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo aprendido sobre la diversidad cultural en nuestro país, ¿cómo creemos que se comuniquen las personas que viven en las entidades que investigamos?, ¿en todos los lugares de nuestro país usarán los mismos medios de transporte? Por ejemplo en Chapala usan lanchas para transportarse, sin embargo en Guadalajara no. 2. Hagamos una lluvia de ideas de todos los medios de comunicación y medios de transporte que conocemos. 3. Comentemos, ¿estos medios de comunicación y transporte siempre han sido así?, ¿creemos que hayan cambiado con el tiempo? 4. Observemos la infografía 01 que nos habla sobre las comunicaciones y transportes. 5. Socialicemos, ¿en los ejemplos que se presentan en la infografía se incluyen algunos de los que habíamos ya mencionado en nuestra lluvia de ideas?, ¿descubrimos otros distintos?, ¿qué nos llama la atención acerca de cómo han cambiado a través del tiempo?, ¿qué nos menciona la infografía sobre las vías de comunicación? 6. Investiguemos en fuentes confiables los medios y vías de comunicación y transporte que existen en nuestra localidad y cómo han cambiado a lo largo de los años, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como



	adultos, entre otros. 7. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto y rescatemos tres ideas que nos hayan parecido más interesantes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (01) - Comunicaciones y transportes. ■ Bitácora del Proyecto - Comunicaciones y transportes en mi localidad. (Páginas 16 y 17)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique palabras con faltas de ortografía.
Actividad	Encontrar y corregir palabras que estén escritas de forma incorrecta.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 01".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01. (Página 2)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir bocetos y prototipos. Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Integre lo aprendido sobre los cambios en comunicaciones y transporte en la elaboración de un reporte.
Actividad	Redactar el borrador de su reporte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las notas de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto. 2. Revisemos las rúbricas del reporte para conocer las características que deberá tener. 3. Redactemos el borrador de nuestro reporte plasmando la información que investigamos. Recordemos incluir los medios y vías de comunicación y transporte de nuestra localidad y cómo éstos han cambiado en los últimos años. 4. Revisemos nuestros reportes con las rúbricas. 5. Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Comunicaciones y transportes en mi localidad (consulta). (Páginas 16 y 17)



	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador del reporte de medios y vías de transporte y comunicación. (Página 18) ■ <u>Rúbrica organización y coherencia</u> - Reporte de medios y vías de transporte y comunicación. ■ <u>Rúbrica ortografía</u> - Reporte de medios y vías de transporte y comunicación.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos intercambiar nuestros borradores y recibir retroalimentación de otras personas.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Integre lo aprendido sobre los cambios en comunicaciones y transporte en la elaboración de un reporte.
Actividad	Elaborar la versión final de su reporte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el borrador de nuestro reporte. 2. Con la información de nuestro reporte completemos la tabla comparativa que se encuentra en nuestra Bitácora del Proyecto plasmando cómo eran antes y cómo son ahora los medios de comunicación y transporte de nuestra localidad. 3. Incluyamos la tabla comparativa para enriquecer y clarificar nuestro reporte. 4. Registremos nuestro reporte completo en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Tabla comparativa sobre medios de comunicación y transporte. (Páginas 19 y 20) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reporte de medios y vías de transporte y comunicación. (Página 21)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Analice si todas las personas de su localidad tienen acceso a todos los medios de comunicación y transporte.
Actividad	Registrar sus conclusiones en la bitácora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volvamos a leer nuestro reporte. 2. Recordemos a las personas de nuestra localidad y comentemos, ¿qué medios utilizan para transportarse y comunicarse?, ¿todas y todos tienen acceso a todos los medios

	<p>de comunicación y transporte?, por ejemplo, ¿todas las personas tienen acceso a Internet o se transportan en su propio automóvil?</p> <ol style="list-style-type: none"> Socialicemos, ¿por qué creemos que es así?, ¿cuáles son las causas de que no todos tengamos acceso a todos los medios de comunicación y transporte?, ¿cuáles son las consecuencias? Compartamos, ¿nos parece justo que algunas personas no tengan acceso a todos los medios de comunicación y transporte?, ¿nos gustaría hacer algo al respecto? Registremos nuestras conclusiones en el apartado correspondiente de nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Acceso a medios de comunicación y transporte. (Página 22)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desempeñemos nuestro papel de detectives y observemos a las personas de nuestra localidad, ¿cómo se transportan?, ¿cómo se comunican?, ¿todos lo hacen igual?

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Conozca el término <i>justicia</i> .
Actividad	<p>Realizar la actividad “Pienso-Me intriga-Quiero explorar”.</p> <p>Investigar sobre la justicia.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Hagamos una lista de todas las ideas que nos vengan a la mente cuando pensamos en el término <i>justicia</i>. Registremos nuestras ideas en la columna “¿Qué piensas acerca de la justicia?” que se encuentra en nuestra bitácora. Reflexionemos, qué preguntas o inquietudes nos surgen cuando pensamos en la justicia y registrémoslas en la columna “¿Qué preguntas o inquietudes tienes?” que se encuentra en nuestra bitácora. Imaginemos qué nos gustaría saber de la justicia, qué es aquello que nos interesa, nos despierta curiosidad y quisiéramos explorar más. Registremos nuestras ideas en la columna “¿Qué quieres explorar al respecto?” que se encuentra en nuestra bitácora. Compartamos nuestras respuestas. Investiguemos en fuentes confiables para dar respuesta a nuestras preguntas e inquietudes sobre la justicia, busquemos sobre aquello que anotamos, de lo que nos genera curiosidad y queremos explorar y aprender. Registremos la información más



	<p>relevante en nuestra bitácora.</p> <ol style="list-style-type: none"> Socialicemos nuestros hallazgos de la investigación, ¿algo de la información que investigamos ya lo sabíamos y lo teníamos anotado en la primera columna? Definamos la justicia en una frase con nuestras propias palabras y registrémosla en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - “Pienso-Me intriga-Quiero explorar”. (Página 23) ■ Bitácora del Proyecto - Investigación sobre la justicia. (Página 24)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos escribir nuestras respuestas de la actividad “Pienso-Me intriga-Quiero explorar” en pedazos de papel y pegarlos en un papelón que tenga las tres columnas y colocarlo en algún espacio del salón.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca la justicia en sus acciones. ■ Identifique que la justicia favorece la sana convivencia. ■ Establezca acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo.
Actividad	Jugar a las estatuas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Leamos la ficha 02, que nos explica cómo se juega a las estatuas. Identifiquemos cuáles son las reglas del juego y establezcamos acuerdos que nos permitan participar a todos promoviendo una sana convivencia. Juguemos a las estatuas. Al finalizar, reflexionemos sobre cada una de las situaciones que se mencionaron a lo largo del juego, ¿cuáles favorecen la injusticia?, ¿cuáles favorecen la justicia?, ¿cuáles situaciones promueven una sana convivencia? Contestemos las preguntas que se encuentran en nuestra bitácora. Compartamos nuestras respuestas y socialicemos cómo nos sentimos cuando actuamos justamente y cómo nos sentimos cuando actuamos injustamente con los demás.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Ficha (02) - Instrucciones del juego las estatuas. ■ Bitácora del Proyecto - La justicia en mis acciones. (Página 25)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las situaciones que podemos mencionar a lo largo del juego pueden ser: discriminación,



	<p>violencia, paz, guerra, solidaridad, derecho a la educación, honestidad, derecho a la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pongamos especial atención en los movimientos que podemos hacer con nuestro cuerpo, brinquemos, bailemos, movamos los brazos, giremos.
--	--

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba oraciones a partir de una palabra dada.
Actividad	Escribir oraciones relacionadas con la justicia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 02".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 02. (Página 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca que los derechos de las niñas y de los niños ayudan a resolver la injusticia. ■ Identifique que todos sus derechos son importantes para vivir con justicia. ■ Establezca acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo.
Actividad	Jugar memorama.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la ficha 03, que nos explica cómo se juega memorama. 2. Identifiquemos cuáles son las reglas del juego y establezcamos acuerdos que nos permitan participar a todos promoviendo una sana convivencia. 3. Juguemos memorama. 4. Al finalizar, retomemos cada caso presentado en el memorama con su acción correspondiente para promover la justicia. Reflexionemos ¿qué sucede al no cumplirse alguno de los derechos?, ¿qué sucede cuando se cumplen los derechos?, ¿cómo nos sentimos ante situaciones injustas?, ¿de qué manera podemos promover que todas las personas vivan en paz y con justicia?



	<ol style="list-style-type: none"> 5. Registremos nuestra reflexión sobre el tema en la Bitácora del Proyecto. 6. Compartamos nuestras reflexiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Ficha (03) - Instrucciones del juego memorama. ■ Juego de tarjetas (01) - Memorama. ■ Bitácora del Proyecto - Importancia de los derechos para vivir con justicia. (Página 26)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ En caso de que no podamos jugar el memorama en el salón de clases, podemos jugarlo cada quien con sus familiares u otras personas de su comunidad.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelva problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos. ■ Reconozca la división como una nueva operación estrechamente relacionada con la multiplicación. ■ Use la representación horizontal de la división para resolver problemas.
Actividad	Resolver los problemas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 01. 2. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 04".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - La división. ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04. (Páginas 7 y 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?

	El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 5)

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la justicia en sus acciones.
Actividad	Proponer acciones que ayuden a promover la justicia y las relaciones igualitarias, con un especial enfoque en los medios de transporte que se tienen en su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo que aprendimos acerca del acceso a los medios de comunicación y transporte y acerca de la justicia. 2. Pensemos algunas acciones o estrategias que ayuden a promover que todas y todos tengamos acceso a todos los medios de comunicación y transporte. 3. Socialicemos las acciones y estrategias que pensamos y registremos en nuestra bitácora las que nos parezcan más viables.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Acciones para promover el acceso a todos los medios de comunicación y transporte en mi localidad. (Página 27)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos usar Mentimeter para hacer una lluvia de ideas de posibles acciones para promover el acceso a medios de comunicación y transporte.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la justicia en sus acciones.
Actividad	Escribir el borrador de la propuesta de acciones que promuevan la justicia en su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos las acciones propuestas para promover el acceso a todos los medios de comunicación y transporte de nuestra localidad. 2. Imaginemos y compartamos otras situaciones en las que se viva la injusticia. 3. Propongamos acciones y estrategias que ayuden a promover la justicia y las relaciones igualitarias en nuestra localidad. 4. Integremos en nuestra propuesta las acciones sobre el acceso a medios de



	comunicación y transporte. 5. Escribamos el borrador de nuestra propuesta en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Acciones para promover el acceso a todos los medios de comunicación y transporte en mi localidad (consulta). (Página 27) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de mi propuesta de acciones que promuevan la justicia en mi localidad. (Página 28)

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimiente su propuesta de acciones para promover la justicia en su localidad.
Actividad	Revisar la claridad y viabilidad de la propuesta de acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra propuesta de acciones para promover la justicia en nuestra localidad y contrastémosla con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras propuestas de acciones para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Propuesta de acciones que promuevan la justicia en la localidad.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de mi propuesta de acciones. (Página 29) ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la propuesta de acciones. (Páginas 6 y 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final de su propuesta de acciones para promover la justicia en su localidad.

Actividad	Mejorar la propuesta de acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras propuestas de acciones. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestras propuestas de acciones en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestras propuestas de acciones? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestras propias propuestas de acciones para promover la justicia en nuestra localidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de mi propuesta de acciones que promuevan la justicia en mi localidad. (Páginas 30 y 31)

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tome decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presentan en cada uno. ■ Identifique que la justicia favorece la sana convivencia.
Actividad	Diseñar el borrador de la propuesta de juegos nuevos o adaptados inspirados en juegos tradicionales que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hagamos lluvia de ideas de lo que hemos aprendido acerca de la justicia y la sana convivencia. 2. Consultemos el compilado de juegos tradicionales de nuestra localidad que elaboramos previamente. 3. Con base en los juegos tradicionales de nuestra localidad, inventemos juegos nuevos o adaptemos algunos con el objetivo de promover la sana convivencia desde la construcción de la justicia. 4. Redactemos el borrador de nuestra propuesta de juegos en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto, cuidemos explicar muy bien cómo se juega,

	cuáles son las reglas y si se necesita algún material.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de mi propuesta de juegos que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia. (Página 32)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos dar un tiempo para jugar algunos de los juegos propuestos.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente su propuesta de juegos para promover la sana convivencia desde la construcción de la justicia.
Actividad	Revisar su propuesta de juegos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra propuesta de juegos para promover la sana convivencia desde la construcción de la justicia y contrastémosla con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras propuestas de juegos para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Propuesta de juegos que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de mi propuesta de juegos. (Página 33) ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la propuesta de juegos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final de su propuesta de juegos para promover la sana convivencia desde la construcción de la justicia.

Actividad	Mejorar la propuesta de juegos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras propuestas de juegos. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. 3. Hagamos nuestra versión final de nuestras propuestas de juegos en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestras propuestas de juegos? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestras propias propuestas de juegos que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Versión final de mi propuesta de juegos que promuevan la sana convivencia desde la construcción de la justicia. (Páginas 34 y 35)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Conozca qué es un cuento motor y cuáles son sus características.
Actividad	Investigar qué es un cuento motor.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de los cuentos?, ¿qué elementos hay en los cuentos?, ¿qué nos imaginamos que es un cuento motor? 2. Observemos con atención la infografía 02 que nos explica qué es un cuento motor. 3. Socialicemos, ¿qué nos llama la atención?, ¿lo que nos presenta la infografía coincide con lo que nos habíamos imaginado acerca de qué es un cuento motor? 4. Investiguemos en fuentes confiables para profundizar más en qué es un cuento motor, también podemos buscar ejemplos. 5. Registremos en nuestra bitácora la definición de un cuento motor y sus características. 6. Reflexionemos, ¿cómo nos hace sentir saber que inventaremos nuestro propio cuento motor? Registremos cómo nos sentimos en la bitácora y compartámoslo.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Infografía (02) - Cuento motor. ■ Bitácora del Proyecto - El cuento motor y sus características. (Página 36)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ De los ejemplos que busquemos de cuentos motores podemos elegir uno y representarlo, al finalizar reflexionar sobre las acciones motrices de los personajes y los movimientos que realizamos con nuestro cuerpo. Podemos encontrar ejemplos en los siguientes links: LOS CUENTOS MOTORES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA Cuentos Motores Universidad de Salamanca – Cuentos Motores

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Relacione los giros con cambios de dirección a partir de la descripción de trayectos cortos.
Actividad	Elegir las instrucciones que ayudarán a Irma a llegar al lugar indicado.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 05”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 05. (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilice los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo en una coreografía. ■ Se familiarice con la representación gráfica de los ángulos. ■ Reflexione sobre lo que es un ángulo, desde el punto de vista geométrico, e identifiquen algunas medidas, en particular 90° y 45°.
Actividad	Completar la tabla de su bitácora.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos, ¿en qué pensamos cuando escuchamos la palabra ángulo?, ¿en qué contextos y ocasiones la hemos escuchado? 2. Observemos con atención el video 02, que nos habla acerca de los ángulos. 3. Comentemos tres ideas interesantes acerca del video. 4. Definamos con nuestras propias palabras qué es un ángulo y registrémoslo en la bitácora. 5. Observemos el lugar donde estamos y tratemos de encontrar todos los ángulos que podamos en los objetos que hay a nuestro alrededor, escribamos una lista en la Bitácora del Proyecto y estimemos cuánto miden esos ángulos. 6. Compartamos nuestras respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Los ángulos. ■ Bitácora del Proyecto - Los ángulos. (Páginas 37 y38)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se familiarice con la representación gráfica de los ángulos. ■ Use un transportador no convencional para medir ángulos.
Actividad	Medir ángulos con un transportador no convencional.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 06".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 06. (Página 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo podemos promover la justicia desde el movimiento de nuestra comunidad.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 39) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 10, 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor completa el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación segundo momento. (Página 12)



Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características de personajes y escenarios, y establezca su importancia en el cuento.
Actividad	Proponer ideas de personajes y escenarios para su cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensemos en el cuento motor que inventaremos y comencemos a imaginar la historia en la que integraremos los juegos que creamos y nuestra propuesta de acciones para promover la justicia en nuestra localidad. 2. Observemos el video 03, que nos habla acerca de los personajes y escenarios en un cuento. 3. Generemos y escribamos en un cuaderno o en una hoja blanca una lista con todas las ideas que tengamos de personajes y escenarios para nuestro cuento. 4. Revisemos la lista y elijamos los personajes y los escenarios que tendrá nuestro cuento, registrémoslo en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - Personajes y escenarios en un cuento. ■ Bitácora del Proyecto - Personajes y escenarios de mi cuento. (Página 40)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos leer algunos cuentos clásicos y jugar a identificar cuáles son los personajes y cuáles son los escenarios para facilitar la generación de ideas.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Use palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.
Actividad	Describir lo que ve en las imágenes.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 03”.
Recursos	■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03. (Páginas 5 y 6)
Más opciones	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Use palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.
Actividad	Redactar el borrador de su cuento motor.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos en nuestra bitácora los personajes y escenarios que elegimos para nuestro cuento. 2. Analicemos lo que aprendimos acerca de los adjetivos y los adverbios, podemos volver a ver el video 03 si es necesario. 3. Escribamos en nuestra bitácora la descripción de cada uno de nuestros personajes y de cada uno de los escenarios utilizando adjetivos y adverbios. 4. Retomemos lo que aprendimos acerca de un cuento motor y redactemos en la Bitácora del Proyecto el borrador del nuestro donde incluyamos los juegos que creamos, nuestras propuestas de acción, los personajes y escenarios descritos. Recordemos indicar muy bien las acciones motrices de nuestros personajes, además de especificar los giros y cambios de dirección en sus movimientos incluyendo lo que aprendimos sobre los ángulos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Descripción de los personajes y escenarios de mi cuento. (Páginas 41 y 42) ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi cuento motor. (Páginas 43 y 44)

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Represente las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara.
Actividad	Elaborar una máscara representativa de uno de los personajes de su cuento.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los personajes de nuestro cuento y elijamos uno. 2. Observemos con atención la infografía (03) que nos explica cómo hacer una máscara. 3. Leamos la descripción que hicimos del personaje elegido y siguiendo los pasos de la infografía elaboremos una máscara que represente sus características.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - Construyendo una máscara representativa.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore una escenografía a partir de la descripción de los escenarios de su cuento.
Actividad	Construir el prototipo de su escenografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las descripciones de los escenarios de nuestro cuento. 2. Imaginemos la escenografía para nuestro cuento y plasmémosla con dibujos en la Bitácora del Proyecto. 3. Construyamos el prototipo de nuestra escenografía utilizando los materiales que tengamos a la mano.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Dibujo de la escenografía de mi cuento. (Página 45)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos utilizar materiales de reúso. ■ Podemos consultar nuevamente la Infografía - Proceso de invención y prototipado, de proyecto “Inventores de 3º al rescate de Jalisco”.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describa que el sonido tiene tono, timbre e intensidad. ■ Identifique el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades. ■ Cree una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz (Apreciación: Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas. Expresión: Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del



	cuerpo y de la voz).
Actividad	Desarrollar una narración sonora para su cuento motor.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca del sonido? 2. Observemos con atención el video 04 que nos habla sobre el sonido. Socialicemos lo que nos parece más interesante, registremos en nuestra bitácora la definición del sonido y sus características. 3. Revisemos la presentación 03 que nos explica qué es una narración sonora e imaginemos cómo podría ser la narración sonora para nuestro cuento motor. 4. Veamos la ficha 04 en la que se nos presentan ejemplos de instrumentos musicales y el procedimiento para hacerlos. Elijamos qué instrumentos de esa ficha (o si se nos ocurren algunos otros) queremos hacer para la narración sonora de nuestro cuento motor. 5. Consigamos materiales de reúso y construyamos nuestros instrumentos. 6. Registremos en la bitácora los sonidos que haremos para nuestra narración sonora y qué utilizaremos para generar el sonido (cuerpo, voz, instrumentos), indicando con precisión en qué momento del cuento motor lo integraríamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - El sonido. ■ Presentación (03) - Narración sonora. ■ Ficha (04) - Instrumentos musicales con materiales de reúso. ■ Bitácora del Proyecto - Definición y características del sonido. (Página 46) ■ Bitácora del Proyecto - Narración sonora de mi cuento motor. (Páginas 47 y 48)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos grabar los sonidos que hagamos con nuestros instrumentos, nuestro cuerpo o nuestra voz.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Integre todos los elementos en el cuento motor.
Actividad	Enriquecer su cuento motor con la escenografía y narración sonora que crearon.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos el borrador de nuestro cuento motor. 2. Integremos a nuestro cuento motor los dibujos o fotos de nuestra escenografía y las

	descripciones o audios de nuestra narración sonora.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi cuento motor. (Página 43)
Más opciones	■ Podemos utilizar Presentaciones de Google para montar nuestro cuento motor, agregando con mayor facilidad las fotos de la escenografía e incluso audios con la grabación de los sonidos de la narración sonora.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente los cuentos motores.
Actividad	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus cuentos motores.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestros cuentos motores y contrastémoslos con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestros cuentos motores para revisarlos con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Cuento motor. ■ Rúbrica ortografía - Cuento motor. ■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de mi cuento motor. (Página 49) ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del cuento motor. (Páginas 14 y 15)
Más opciones	■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Corrija su cuento motor para hacer claro su contenido e incluir todos los elementos.

Actividad	Mejorar sus cuentos motores.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestros cuentos motores. 2. Leamos en voz alta nuestro cuento motor y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento. 3. Hagamos nuestra versión final de nuestro cuento motor en el apartado de nuestra bitácora. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestros cuentos motores? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio cuento motor con escenografía y narración sonora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Mi cuento motor. (Páginas 50 y 51) ■ Bitácora del Proyecto - Experiencia de hacer mi cuento motor. (Página 52)

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Practique ante sus compañeros la presentación de sus productos.
Actividad	Ensayar la presentación de sus productos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación. 2. Practiquemos la presentación de los productos elaborados. 3. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Presentación Final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si la presentación podrá ser presencial o transmitida por Meet: ensayemos nuestro cuento motor con la escenografía montada y con el acompañamiento de los sonidos de nuestra narración sonora. ■ Si la presentación no puede ser presencial o transmitida por videollamada, preparemos la publicación de nuestro cuento motor.



Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 3 a 4 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos las reacciones del público.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente - Observaciones presentación pública. (Página 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos las presentaciones. ■ En caso que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet o en su defecto hacer llegar la publicación del cuento motor a los familiares y miembros de la comunidad escolar.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de cierre.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Reflexión evento de cierre. (Página 53)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar nuestro cuento motor a otros. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Aprendizajes obtenidos. (Página 54) ■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 17)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quiz. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 18)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Cuento motor. ■ Rúbrica ortografía - Cuento motor. ■ Rúbrica - Presentación final. ■ Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final. (Página 19)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta qué debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones). 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Tomemos un tiempo para concluir.

	El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">■ Rueda de las emociones.■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. (Página 20)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none">■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular