

Ficha

instruccional

Construyamos instrumentos musicales



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Sinopsis.....	4
Campo formativo	5
¿Qué lograremos?.....	5
Etapa 1. Lanzamiento.....	7
Etapa 2. Indagación.....	13
Etapa 3. Construcción de productos finales.....	24
Revisión y crítica	24
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	31
Directorio	35

Información general del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>2° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Igualdad de género ■ Inclusión ■ Artes y experiencias estéticas 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: Construyamos instrumentos musicales</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo creamos los mejores instrumentos para producir sonidos?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Productos parciales: ■ Propuesta para la construcción de los mejores instrumentos musicales. ■ Instructivo con todas sus características. ■ Características del instrumento musical. ■ Características y elementos de un instructivo. ■ Exhibición de talentos. ■ Presentación pública de nuestros instrumentos musicales 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Instructivo: Construcción de nuestro instrumento musical fantástico. 			
<p>Evento de cierre: Presentación del instrumento musical y del video tutorial</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador tiene como objetivo principal la construcción de un instrumento musical, poco a poco nos adentraremos en diferentes actividades, que nos permitirán gestionar los productos finales; uno de ellos será un instructivo para la elaboración del instrumento musical elegido y el segundo, consistirá en la realización de un video tutorial que muestra el proceso de elaboración.

Se incentivará el uso de figuras geométricas como el triángulo y el cuadrado para la creación del instrumento musical, así como, la utilización de materiales presentes en casa o escuela, ya sea de reúso o herramientas digitales a las que tengan acceso.

Habrán oportunidades para debatir respecto a temas de relevancia social como, la igualdad de género y oportunidades con la intención de hacer visible su importancia como un derecho fundamental.

Se fomentará el uso de los colores primarios como fuente para expresar las emociones al plasmarlos en el instrumento que decida realizar y se invitará a expresarán ideas, sensaciones y actitudes en distintas actividades verbales, motrices y corporales al momento de tocarlo.

Una vez construidos todos los instrumentos y al haber culminado su video tutorial, de segundo grado y se integrará un compendio de los mismos en una plataforma digital para ser distribuidos y darse a conocer a la comunidad educativa.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. ■ Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad. ■ Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere. ■ Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.
	Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Primer grado) Utiliza formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno familiar.
Saberes y pensamiento científico	Características del sonido y la luz.	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Primer grado) Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar o soplar). ■ (Primer grado) Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido, construye uno y explica su

		<p>funcionamiento y las características del sonido que produce.</p>
	<p>Figuras geométricas y sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. ■ Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Pensamiento lúdico, divergente y creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés
Intención (que el alumno...)	Captar la atención y generar interés por aprender a través del proyecto.
Actividad	Registrar el nombre de dos instrumentos de los cuales deseen conocer el sonido que emiten.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video (01) ¿Los instrumentos musicales producen sonidos? 2. Comentemos en plenaria con ayuda de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Todos los instrumentos musicales producen sonidos? b. ¿Cómo sabemos que los instrumentos musicales producen sonidos? c. ¿Podríamos construir uno propio? 3. Observemos el instructivo “Guitarra de cartón”. 4. Compartamos con nuestros compañeros de clase las respuestas a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué nos parece interesante? b. ¿Qué otros materiales podríamos utilizar para construir un instrumento? 5. Hagamos una lluvia de ideas sobre cómo se puede producir el sonido en los instrumentos musicales y registremos nuestras ideas en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01 - ¿Los instrumentos musicales producen sonidos? • Instructivo 01 - “Guitarra de cartón” • Bitácora del proyecto- Lluvia de ideas sobre cómo se puede producir el

	sonido en los instrumentos musicales.
Más opciones	1. Podemos organizarnos en equipos para hacer la lluvia de ideas sobre cómo se produce el sonido en los instrumentos musicales. Posteriormente registrarla en la bitácora y compartirla al grupo para compararlo.

Momento	Sensibilizar
Intención (que el alumno...)	Comenzar a visualizar la temática del Proyecto y lograr familiarizarse con la misma.
Actividad	Observar el video de la introducción al proyecto
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 02 “Introducción al proyecto”. 2. Compartamos al grupo cómo nos hace sentir el vídeo y cómo nos sentimos al saber que vamos a crear los mejores instrumentos musicales para compartirlos a la comunidad mediante un video tutorial. (consultar la rueda de las emociones). 3. Propongamos ¿Qué personas podrían ayudarnos para enriquecer nuestro proyecto? Y ¿Qué fuentes podemos consultar para obtener más información?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 02 - Introducción al proyecto. • Rueda de las emociones. • Diario del docente- Primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	Compartir al grupo si alguna vez vio o construyó un instrumento y cómo fue la experiencia.

Momento	Presentar el proyecto
Intención (que el alumno...)	Conozca y describa con sus propias palabras la pregunta generadora, así como los productos parciales y finales.
Actividad	Leer y comentar sobre el título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, productos finales y el evento de cierre. 2. Comentemos y opinemos sobre el significado del título. 3. Respondamos las preguntas que se encuentran en nuestra bitácora del proyecto con relación a los productos parciales, finales y el evento de cierre. 4. Socializamos nuestras respuestas registradas en la bitácora. 5. Realicemos en nuestra bitácora del proyecto, la sopa de letras la cual incluye palabras clave que veremos a lo largo de nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Preguntas detonadoras. • Diario del docente- Guía de socialización de cómo llevar a cabo las preguntas detonadoras en el grupo • Bitácora de proyecto- Sopa de letras de palabras clave.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se pueden agregar más preguntas detonadoras de acuerdo con el contexto del grupo.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto
Intención (que el alumno...)	Tenga de manera clara la manera en que trabajará los productos parciales, finales y cómo se hará el evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar a detalle el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos cómo es que los productos parciales nos ayudarán a responder la pregunta generadora. 2. Observemos las rúbricas que se encuentran al final de cada momento para comentar los aspectos de cada una. 3. Platiquemos sobre cómo nos imaginamos el cierre del proyecto y opinemos de qué manera lo podemos llevar a cabo, escribámoslo en nuestra bitácora en el apartado “Lluvia de ideas”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - Propuesta para la construcción de los mejores instrumentos musicales. • Rúbrica - Organización y coherencia- Instructivo con todas sus características. • Rúbrica - Características del instrumento musical. • Rubrica - Organización y coherencia- Características y elementos de un instructivo. • Rúbrica - Exhibición de talentos. • Rúbrica - Presentación pública de nuestros instrumentos musicales. • Rúbrica - Productos finales. • Rúbrica - Presentación pública. • Bitácora del proyecto - Lluvia de ideas
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos acerca de las dudas que nos surgen sobre los productos parciales y la pregunta generadora.

Momento	Evaluar conocimientos previos
Intención (que el alumno...)	Recuperar experiencias, ideas y conocimientos de las alumnas y alumnos, así como tener claridad de las áreas que deberán trabajarse con mayor profundidad.
Actividad	Evaluar los saberes previos, y conocimientos por descubrir, de forma oral y escrita.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que sabemos acerca de un instructivo con ayuda de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Has armado algún juguete con ayuda de un instructivo? b. ¿Recibes ayuda de alguien más cuando lo haces? c. ¿En qué otro momento podemos utilizar un instructivo? d. ¿Se podrá utilizar un instructivo en la cocina, o para armar un instrumento? e. ¿Crees que es difícil hacer un instructivo? f. ¿Crees que es difícil hacer un instrumento? g. ¿En dónde te imaginas que se fabrican los instrumentos? 2. Registremos sus respuestas en la bitácora del proyecto en el apartado “Registremos conocimientos previos”. 3. Mencionemos que es lo que se puede necesitar que tengas al alcance para poder hacer un instrumento musical.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente- Evaluar conocimientos previos. • Bitácora del proyecto- Registrar conocimientos previos.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guiar la socialización e incluir más preguntas que vayan surgiendo en el transcurso de esta. Favorecer la expresión oral en los alumnos.

Momento	Planear el proyecto
Intención (que el alumno...)	Tenga conocimiento y claridad sobre los tiempos, las actividades y productos esperados a lo largo del tiempo que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demos cuenta de la importancia de tener una organización para hacer nuestras actividades a tiempo. 2. Completemos el formato de nuestra bitácora del proyecto: "Planeación del proyecto" entre todo el grupo. 3. Tomemos en cuenta las fechas de clases para poder terminar a tiempo nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Planeación del proyecto.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar colores en el calendario de la planeación del proyecto para diferenciar el inicio y término de cada fase. 2. Hacer las anotaciones pertinentes para tener una buena organización.

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas a la pregunta generadora
Intención (que el alumno...)	Genere respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Cuadro generador de palabras clave e ideas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetamos las ideas y opiniones de nuestros compañeros al momento de hacer la actividad. 2. Recordamos la pregunta generadora: ¿Cómo creamos los mejores instrumentos para producir sonidos? 3. Comentamos en plenaria, cuáles ideas podemos aportar para dar respuesta a nuestra pregunta. 4. Respondemos con palabras o pequeñas oraciones en nuestra bitácora en el apartado “palabras y oraciones desordenadas” y las escribimos de manera desordenada. 5. Resaltemos con color las que creamos sean las más importantes o que podemos utilizar en el transcurso del desarrollo de nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Palabras y oraciones desordenadas.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar en los alumnos la confianza para expresar sus ideas y respetar las de sus compañeros, dar la misma importancia a todas las aportaciones.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Conozca las partes que conforman un instructivo.
Actividad	Conocer un instructivo y su función.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía 01- partes de un instructivo. 2. Localicemos las partes que conforman a los instructivos y anotemos en nuestra bitácora en el apartado “Nombres de las partes del instructivo”. 3. Comentemos en grupo, ¿Cuántas partes tiene un instructivo? ¿Tiene imágenes? ¿Es colorido? ¿Cuál es el propósito de hacer un instructivo? ¿Es fácil leerlo? 4. Anotemos en nuestra bitácora las impresiones que nos causó el conocer de mejor manera el instructivo y sus partes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Nombres de las partes del instructivo. • Bitácora del proyecto-Impresiones del instructivo. • Infografía 01 - Partes de un instructivo.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los alumnos diferentes instructivos que pueden funcionar como ejemplos para ampliar sus conocimientos acerca de los instructivos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Identifique los materiales que tiene a su alcance para poder construir su instrumento musical.
Actividad	Conocer los materiales que tiene a su alcance.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación 01- materiales para reciclar. 2. Escribamos en nuestra bitácora en el apartado “Rescate de materiales” los nombres de los materiales que pudimos identificar en la presentación. 3. Pongamos una palomita en la parte derecha de nuestra tabla si es que contamos en nuestra casa con ese material. 4. Comentamos con los compañeros de clase, cuáles materiales tienen.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 01 - Materiales para reciclar. • Bitácora del proyecto- Tabla de registro de materiales para reciclar.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentar con los alumnos si pueden llegar a utilizar otros materiales que no se mencionan en la presentación, pero que tienen en su casa.

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Identifiquen triángulos como figuras de tres lados rectos.
Actividad	Conocer las características de los triángulos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 03 “Figuras de 3 lados”. 2. Realicemos las actividades propuestas en los complementos al aprendizaje- “Superpoder 01”. 3. Compartamos cómo podemos identificar los triángulos de otras figuras.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje - Superpoder 01. • Video 03 - Figuras de 3 lados.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar descripciones sencillas de objetos con forma triangular que se puedan encontrar en casa y en la escuela.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Investigue en diferentes fuentes de información confiables la manera en la que se puede construir un instrumento.
Actividad	Investigar qué instrumentos se pueden hacer con materiales reciclables.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 04 - Instrumentos musicales más comunes. 2. Respondamos en nuestra bitácora del proyecto el apartado “Crucigrama de los instrumentos musicales” que identificaste en el video. 3. Formemos equipos de tres o cuatro alumnos y elijan un instrumento diferente en cada equipo. 4. Teniendo su instrumento elegido, investigar en internet la manera en que lo pueden elaborar con materiales reciclables. 5. Registremos en su bitácora del proyecto en el apartado “Cuadro de materiales” qué materiales son los que encontraron para poder hacer su instrumento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 04 - Instrumentos musicales más comunes. • Bitácora del proyecto- Crucigrama de instrumentos. • Bitácora del proyecto-Cuadro de materiales.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencionar que otros instrumentos musicales conocen y compartirlos con el grupo.

Momento	Investigar con personas
Intención (que el alumno...)	Descubra si algunas personas han elaborado instrumentos con materiales reciclables.

Actividad	Encuestar a miembros de su comunidad con relación a los instrumentos musicales hechos con materiales reciclables.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos sobre las personas a las que podemos entrevistar y que nos puedan brindar información sobre nuestro objetivo de la encuesta el cual es que nos den a conocer la manera en la que ellos han creado instrumentos musicales. 2. Construyamos las preguntas que serán de apoyo para recolectar la información necesaria. 3. Escribamos en nuestra bitácora del proyecto en el apartado “Preguntas para la encuesta” las preguntas que utilizaremos. 4. Encuestemos a los miembros de nuestra comunidad utilizando las preguntas que escribimos en la bitácora del proyecto. 5. Registremos las respuestas que nos den las personas de nuestra comunidad a quienes les hicimos las preguntas. 6. Compartimos de manera grupal nuestra recopilación de respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto-Preguntas para la encuesta sobre el instrumento elaborado con materiales reciclables. • Bitácora del proyecto-Registro de respuestas de la encuesta sobre el instrumento elaborado con materiales reciclables.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar en nuestra comunidad personas que puedan aportar información importante para nuestro proyecto, como músicos o personas que se dedican al reciclaje y a elaborar objetos con esos materiales.
Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Identifiquen cuadriláteros como figuras de cuatro lados rectos.

Actividad	Conocer las características de los cuadriláteros.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 05- “Figuras de 4 lados”. 2. Realicemos las actividades propuestas en los complementos al aprendizaje- “Superpoder 02”. 3. Compartamos cómo podemos identificar los cuadriláteros de otras figuras.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje - Superpoder 02 • Video 05 - Figuras de 4 lados.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencionar diferentes objetos de su alrededor que estén formados por figuras cuadriláteras.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Diseñe una propuesta de algún instrumento que se pueda construir con material reciclado o encontrado en casa.
Actividad	Crear una propuesta para la construcción de un instrumento con material reciclado o encontrado en casa.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la información que hemos obtenido anteriormente, podemos consultar nuestras notas en la bitácora del proyecto. 2. Pensemos cómo diseñaremos una propuesta para crear nuestro propio instrumento utilizando los materiales que tengamos en casa o reciclados y registremos las respuestas en el apartado de la bitácora “Mi propuesta para la creación de un instrumento musical con material reciclado”.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Consultemos la rúbrica “Propuesta para la construcción de los mejores instrumentos musicales”. 4. Diseñemos nuestra propuesta en la bitácora del proyecto. 5. Revisemos nuestra propuesta con la rúbrica para hacer modificaciones en caso de ser necesarias.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica- propuesta para la construcción de los mejores instrumentos musicales. • Bitácora del proyecto-Mi propuesta para la creación de un instrumento musical con material reciclado.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentar con el grupo todas las propuestas hechas y opinar con la intención de que esas propuestas mejoren.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Comparta sus opiniones sobre la igualdad de género con respecto a la música y sus instrumentos.
Actividad	Elaborar un debate sobre si los instrumentos musicales son meramente para los hombres.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repartamos en dos partes iguales a los alumnos. 1. Platiquemos sobre lo que se hace en un debate. 2. Comentemos sobre el tema del debate “¿Crees que los instrumentos musicales deben de 3. ser tocados únicamente por los hombres?” 4. Fijemos las partes defensoras y las atacantes.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Pongamos las reglas del debate (respetar las ideas de los compañeros, respetar su turno para hablar, etc.) 6. Comencemos con el debate, donde el docente será el mediador; la duración del debate es decisión del maestro. 7. Registremos en nuestra bitácora en el apartado “Conclusiones y dibujo del debate” las conclusiones a las que llegamos en nuestro debate y hagamos un dibujo de cómo se llevó a cabo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Conclusiones y dibujo del debate
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar en todo momento la expresión de sus creencias y respeto hacia las demás.

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Reproduzca dibujos elaborados con figuras geométricas empleando una retícula cuadrada.
Actividad	Copiar en la retícula cuadrada los dibujos que aparecen en la parte izquierda.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos los dibujos que se encuentran en la parte izquierda de la hoja. 2. Repliquemos los dibujos en las retículas cuadradas que se encuentran en la parte derecha de la hoja. 3. Tratemos de hacerlo lo más parecido posible.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje - Superpoder 03
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Complementar la actividad con figuras geométricas que los alumnos conozcan, agregarlas en hojas a parte para su práctica.

Momento	Consolidar y construir el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Utilice los colores primarios, secundarios fríos y cálidos, así como partes de su cuerpo para expresar sus emociones.
Actividad	Expresar emociones a través de colores..
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 06 “Conozcamos nuestras emociones a través de colores”. 2. Respondamos en nuestra bitácora del proyecto en el apartado “Mis emociones a través de los colores” las siguientes preguntas: ¿He tenido alguna de las emociones presentadas en el video? ¿Cómo podemos identificar nuestras emociones? ¿Qué colores podríamos utilizar para representarlas? 3. Complementemos la actividad utilizando la rueda de las emociones. 4. Escribamos un ejemplo donde hayamos identificado una emoción. 5. Compartamos al grupo nuestros ejemplos. 6. Identifiquemos los colores que representan cada una de las emociones presentadas en el video y agreguémoslos a nuestros ejemplos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 06 - Conozcamos nuestras emociones a través de colores. • Bitácora del proyecto- Mis emociones a través de los colores. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombrar a las emociones por sus nombres correctos, hacer sentir a los alumnos confiados en expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados por sus compañeros.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales
Intención (que el alumno...)	Desarrolle autocrítica a sus ideas iniciales.
Actividad	Revisar si las respuestas propuestas en un inicio para crear los mejores instrumentos musicales son viables.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales las cuales se encuentran en nuestra bitácora, para responder a la pregunta generadora: ¿Cómo creamos los mejores instrumentos para producir sonidos? 4. Registremos en nuestra bitácora del proyecto en el apartado “Comprobar respuestas iniciales” las conclusiones a las que llegamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Comprobar respuestas iniciales. • Diario del docente- Registrar la evaluación de lo aprendido hasta el momento, así como el interés mostrado por los alumnos ante el proyecto.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir aspectos que creamos relevantes y que aún no se han incluido, en caso de no tener información suficiente, consultar nuevas fuentes..

Momento	Revisión de avances y faltantes
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para lograr desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo planeado ya realizamos y qué aún no.

	3. Reflexionemos ¿Hemos avanzado como lo habíamos planeado? ¿Qué ha ayudado o dificultado el proceso? ¿Qué podemos hacer para mejorar el proceso?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto para consulta.
Más opciones	1. Retroalimentar el trabajo elaborado hasta el momento por integrantes de otros equipos, con la finalidad de enriquecerlos.

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Identifique la separación en sílabas de algunas palabras.
Actividad	Escribir palabras separándolas por sílabas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Conteste los ejercicios propuestos en el recurso “superpoder 04”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje - Superpoder 04.
Más opciones	1. Las actividades son una sugerencia, puede ser adaptada a las características del grupo. Agregar palabras comunes para ellos.

Etapa 3. Construcción de productos finales.

Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas
Intención (que el alumno...)	Reconozca los materiales que puede utilizar para construir su instrumento musical.
Actividad	Elegir los materiales adecuados para construir su instrumento musical.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo trabajado en las sesiones anteriores sobre los materiales que podrían ayudarnos para la construcción de nuestros instrumentos. 2. Hagamos una lluvia de ideas de todos los materiales que recordamos, así como los que tenemos en casa y podrían servirnos. 3. Enlistemos en la bitácora del proyecto en el apartado “Lista de materiales para la construcción del instrumento musical” y con nuestro equipo los materiales específicos para realizar la construcción de nuestro instrumento. 4. Compartamos al grupo nuestra lista de materiales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Lista de los materiales para la construcción del instrumento musical.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencione otros materiales que no tiene en casa, pero podría adquirir para agregar a su lista.

Momento	Construcción de bocetos y prototipos
Intención (que el alumno...)	Identificar los elementos y estructura de los instructivos.
Actividad	Escribir el borrador del instructivo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos las siguientes preguntas con nuestro grupo: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Dónde hemos visto instructivos? b. ¿Hemos seguido algún instructivo para construir instrumentos? c. ¿Al seguirlo, nos ha facilitado el proceso? 2. Leamos con atención la ficha 01 “Consejos para elaborar un instructivo” que nos muestra algunas ideas para escribir, seguir y compartir un instructivo. 3. Socialicemos lo que nos parece interesante de la ficha 01 “Consejos para elaborar un instructivo”. 4. Propongamos características que recordemos, debe contener nuestro instructivo. 5. Hagamos de manera individual el borrador de nuestro instructivo en la bitácora del proyecto, utilizando todo lo que hemos aprendido.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 01 - Consejos para elaborar un instructivo. • Bitácora del proyecto- Borrador del instructivo.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podemos consultar en internet más información sobre cómo elaborar un instructivo.

Momento	Revisar y retroalimentar
Intención (que el	Revise y retroalimente su instructivo.

alumno...)	
Actividad	Revisar las características del instructivo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestro instructivo hecho y contrastémoslo con las rúbricas del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora en el apartado “Sugerencias y observaciones para mejorar el instructivo”. 3. Compartamos por equipos nuestro instructivo para revisarlo con las rúbricas del producto. Pueden ser integrantes de otro equipo. El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica organización y coherencia - Características y elementos de un instructivo. • Bitácora del proyecto - Sugerencias y observaciones para mejorar el instructivo. • Diario del docente - Revisión y retroalimentación del instructivo.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar los recursos anteriores que puedan abonar a obtener sugerencias positivas a los instructivos elaborados.

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Reconozca palabras que se escriben con b y v.
Actividad	Escribir palabras con b y v.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso superpoder 05.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje - Superpoder 05
Más opciones	1. Utilizar letras que le causen un reto mayor.

Momento	Construir productos finales
Intención (que el alumno...)	Elabore la versión final de su instructivo.
Actividad	Mejorar su instructivo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro instructivo. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos errores, corriámoslo en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestro instructivo en la bitácora del proyecto en el apartado “Versión final del instructivo”. 4. Reflexionemos de manera grupal con ayuda de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? b. ¿De qué nos sirvió revisar nuestro instructivo? c. ¿Cómo nos sentimos al recibir estas observaciones? 5. Compartamos y registremos en la bitácora del proyecto en el apartado “Registremos nuestra experiencia” la manera en la que se ha llevado a cabo la construcción de nuestro propio instructivo del instrumento musical.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Versión final del instructivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Registremos nuestra experiencia.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambiamos nuestro producto con otros equipos para realizar críticas constructivas.

Momento	Construir bocetos y prototipos
Intención (que el alumno...)	Organice los materiales necesarios para la construcción del instrumento.
Actividad	Organizar los materiales necesarios
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la versión final del instructivo que realizamos en la bitácora del proyecto en el apartado “Versión final del instructivo”. 2. Identifiquemos los materiales concretos que necesitaremos para construir nuestro instrumento. 3. Elaboremos de manera individual con el material reciclable, las piezas necesarias para la construcción del instrumento. 4. Revisemos la rúbrica” características finales del instrumento musical”. 5. Enlistamos en nuestra bitácora los materiales de acuerdo al instructivo que realizamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - Características del instrumento musical. • Bitácora del proyecto - Lista de materiales de acuerdo con el instructivo.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contemplar los materiales necesarios para la elaboración del instrumento y evitar posibles confusiones de lo que se necesita.

Momento	Construir productos finales
Intención (que el alumno...)	Utilice el instructivo para construir un instrumento musical.
Actividad	Construcción del instrumento musical.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la lista de los materiales que realizamos anteriormente en nuestra bitácora y veamos qué utilizaremos para construir nuestro instrumento. 2. Leamos una vez más nuestro instructivo para cerciorarnos de tener todos los materiales necesarios. 3. Organicemos un espacio donde podamos trabajar cómodamente. 4. Sigamos el instructivo paso a paso para construir nuestro instrumento. 5. Registremos en nuestra bitácora en el apartado “Versión final del instrumento construido” cómo ha sido la experiencia de construir nuestro instrumento musical para producir sonidos. 6. Tomemos en cuenta la rueda de las emociones para identificarlas y nombrarlas de manera correcta.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Versión final del instrumento construido. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar equipos por afinidad de instructivos para que la construcción de estos pueda ser más enriquecedora.
Momento	Proponer y seleccionar
Intención (que el alumno...)	Decida de qué manera presentará su instrumento musical.

Actividad	Proponer y seleccionar ideas para la presentación de los instrumentos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos los instrumentos que queramos compartir en la exhibición de instrumentos y registremos en la bitácora del proyecto en el apartado “Instrumentos elegidos para presentar en la exhibición”. 2. Hagamos en nuestra bitácora del proyecto una “Lluvia de ideas” que puedan servir para 3. presentar nuestros instrumentos. 4. Seleccionemos entre todos las ideas que utilizaremos para la presentación de nuestros instrumentos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- instrumentos elegidos para presentar en la exhibición. • Bitácora del proyecto- Lluvia de ideas para la exhibición de nuestro instrumento musical.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomemos en cuenta las propuestas de nuestros compañeros que trabajan a distancia, sus aportaciones son igual de importantes.

Momento	Ensayar la presentación pública
Intención (que el alumno...)	Verifique que tenga todo lo necesario para la exhibición de instrumentos musicales.
Actividad	Identificar los elementos necesarios para la exhibición de instrumentos musicales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar en conjunto la rúbrica para la exhibición de instrumentos. 2. Retomemos las ideas que elegimos para nuestra exhibición de instrumentos.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Hagamos recomendaciones verbales de elementos a considerar para nuestra presentación final. 4. Verifiquemos que tengamos todo lo necesario para la exhibición de instrumentos. 5. Establezcamos los medios por los cuales serán exhibidos nuestros instrumentos musicales. 6. Practiquemos nuestra exhibición de instrumentos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- instrumentos elegidos para presentar en la exhibición.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se puede elegir una canción de manera grupal, para ensayar con los instrumentos musicales que se construyeron.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente
Intención (que el alumno...)	Dé a conocer a miembros de otras comunidades educativas sus aprendizajes obtenidos durante el proyecto.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad los instrumentos musicales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente nuestros instrumentos musicales. 2. Compartimos a la comunidad el proceso para construir nuestros instrumentos.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Damos una pequeña exhibición de los sonidos y cómo podemos producirlos a través de nuestro instrumento. 4. Observemos la reacción del público. 5. Comentemos al final de la presentación cómo se sintieron y nombren la emoción correcta con ayuda de la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente - Observaciones de la presentación pública. • Rúbrica - Presentación pública de nuestros instrumentos musicales. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabemos nuestra exhibición. 2. En caso de no poder hacer la presentación pública, podemos hacerlo vía Meet. 3. Se recomienda tomar fotografías o videos para poder compartirlo con la comunidad educativa, así como subirlo a alguna plataforma e incluso redes sociales.

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados, las competencias desarrolladas, así como, rememore momentos importantes y descubra áreas de mejora.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video 07 "Cierre del proyecto". 2. Pensemos en el momento de la presentación pública. 3. Respondamos mediante una socialización grupal, las preguntas finales para reflexionar: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo nos sentimos al presentar nuestro instrumento?

	<p>b. ¿Cómo nos sentimos después de hacer la presentación? (para hacerlo podemos consultar la rueda de las emociones)</p> <p>4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 07 - Cierre del proyecto. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<p>1. Conversar con todos los alumnos y escuchar de manera atenta y respetuosa.</p>

Momento	Evaluar
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de logro alcanzado en los distintos contenidos que contempla el proyecto.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos una autoevaluación respondiendo la rúbrica de los productos finales y presentación pública. 2. Compartamos con nuestros compañeros los aprendizajes obtenidos, las dificultades y lo que nos falta por aprender sobre la respuesta a la pregunta generadora del proyecto y agregarlo a nuestra bitácora. 3. Respondamos el quiz de evaluación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - Productos finales. • Rúbrica - Presentación pública. • Bitácora del proyecto - Tabla de vaciado de aprendizajes obtenidos y dificultades. • Diario del Docente - Evaluación de productos finales y evento de cierre. • Quiz.

Momento	Concluir
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor del esfuerzo, los aprendizajes alcanzados, el crecimiento de cada uno y las emociones experimentadas.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se mencionaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos de manera grupal las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo nos sentimos después de haber terminado el proyecto? recuperemos todos los momentos vividos, acompañándolos de la ruleta de las emociones. 2. Compartamos y escribamos en la bitácora lo que se hizo bien, lo que podemos mejorar y lo que habríamos hecho diferente. 3. Tomemos un momento para concluir platicando con nuestros compañeros sobre todo el recorrido que hicimos en nuestro proyecto. 4. El docente realiza las anotaciones pertinentes en su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Diario del docente - Conclusión del proyecto y registro de los alumnos que requieren acompañamiento.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar a todos por igual y respetar sus opiniones, darle el mismo valor a cada uno de ellos.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Claudia Patricia Vázquez Ortiz

Eslí Araceli Cortés Gutiérrez

Coordinadoras de contenido

Maria Denisse González Gutiérrez

Marisol Salazar Cayetano

Diseñadoras

Sofía Anabel Robles Ramírez

Vinculación de contenido curricular