



# Proyecto integrador preescolar Diciembre 2



# Índice

Proyecto integrador preescolar .....	3
Sinopsis de la propuesta .....	4
Aprendizajes esperados .....	6
Módulo integrador docente. ....	7
Módulo integrador alumno. ....	8
<b>Fase 1. Lanzamiento .....</b>	<b>9</b>
<b>Fase 2. Indagación .....</b>	<b>12</b>
<b>Fase 3. Construcción de productos finales.....</b>	<b>29</b>
<b>Fase 4. Evaluación Final.....</b>	<b>35</b>
Directorio .....	38

## Proyecto integrador preescolar

Grado: <b>1°, 2°, 3° Preescolar</b>	Mes: <b>Diciembre</b>	Eje: <b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>
Generalidades del Proyecto Integrador		
Nombre del Proyecto: Juguemos a ser científicos		
Pregunta Generadora: ¿Cómo podríamos presentar nuestros experimentos?		
Productos Parciales: <ul style="list-style-type: none"><li>• Burbujas de jabón con los colores del arcoíris.</li><li>• La cabeza de pasto.</li><li>• La flor que se pinta de colores.</li><li>• Masa mágica.</li><li>• Gis gigante.</li><li>• Germinado de diferentes semillas.</li><li>• Que flota y que se hunde.</li><li>• Pictograma de experimentos para presentar la Feria científica.</li></ul>		
Producto Final: Presentación de los experimentos científicos y su proceso.		
Evento de Cierre: La Feria científica En la culminación del proyecto se invitará a los compañeros de otros grupos de la escuela para que también jueguen a ser científicos mediante la presentación de los experimentos y producción de los mismos.		

**Sinopsis de la propuesta**

El proyecto integrador de diciembre para preescolar tiene por eje el Campo de Formación Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social, se abordarán temas como qué es un científico, qué hace, cuáles objetos y materiales utiliza, así mismo realizará experimentos para comprobar sus ideas, supuestos e hipótesis de procedimientos y resultados al experimentar.

Para desarrollar este proyecto las y los alumnos iniciarán investigando en diversas fuentes y con personas de su comunidad lo que saben de los científicos y sus características. Posteriormente, realizarán una serie de hipótesis o predicciones de lo que creen que sucedería en diferentes situaciones con la experimentación.

El proyecto se titula “Juguemos a ser Científicos” y se invitara a los alumnos a disfrazarse como científicos al utilizar los aditamentos más importantes que los caracterizan como bata, cubre bocas, guantes, etc., socializar las medidas de seguridad que se utilizan al realizar experimentos.

Para ello, se estará vinculando constantemente con el campo académico de Lenguaje y Comunicación, pues los alumnos comenzarán a realizar registros utilizando sus recursos propios de escritura en la bitácora de experimentos y darán seguimiento a los resultados que obtengan al plasmar el antes y después de cada experimento, es aquí donde se potencializa el Campo Académico de Pensamiento Matemático al recabar datos y organizarlos a través de tablas y pictogramas que le apoyen a comprobar y dar respuestas a sus hipótesis.

Los alumnos se adentrarán a la aventura de enfrentar una serie de retos cognitivos para proponer ideas, llevar a cabo procedimientos, manipular materiales e ingredientes y comprobar sus hipótesis respecto al resultado que esperaban. Poniendo en marcha aprendizajes del área de Educación Física al utilizar herramientas, instrumentos y materiales con precisión y del área de Artes al combinar la distinta gama de colores para obtener resultados sorprendentes en algunos de los experimentos.

Una vez que se han investigado y vivenciado todos los experimentos, será momento de compartir lo aprendido y dar respuesta a la pregunta generadora, estableciendo ¿Cómo podríamos presentar nuestros experimentos? siendo entonces momento de compartir lo logrado a compañeros de la escuela pertenecientes a otros grupos.

Es así que de forma paralela tendrán el desafío de presentar como evento de cierre “La Feria científica” reforzando aprendizajes del Área de Educación Socioemocional al colaborar grupalmente y en equipo proponiendo ideas para la presentación y organización de sus experiencias vividas en cada uno de los experimentos e invitar a los compañeros de otros grupos para que al participar en ellas se les dé la oportunidad de manipular y descubrir lo que ellos vivieron.

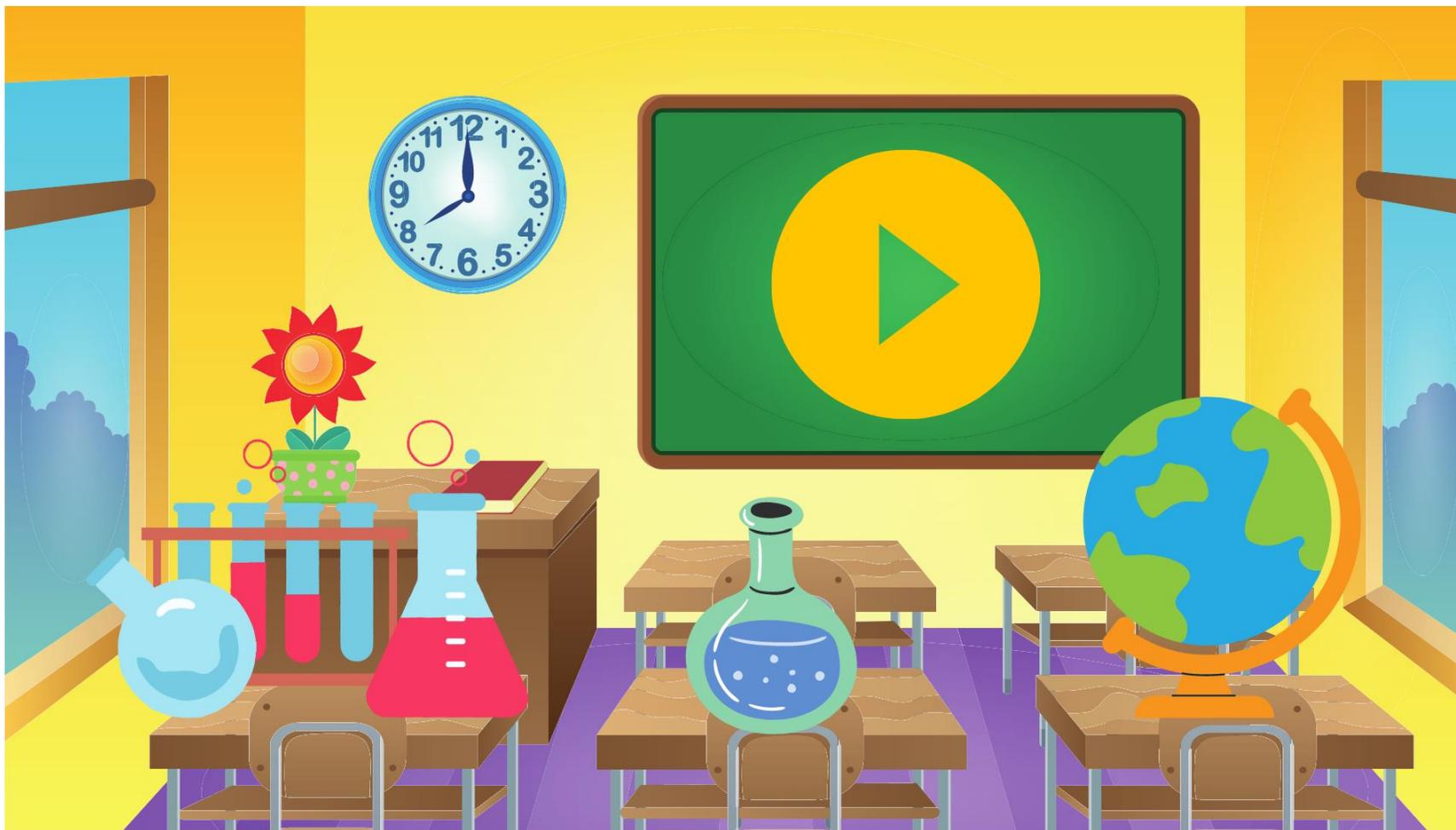
Al final se podrá disfrutar del recorrido por “La Feria científica” propuesta por las alumnas y alumnos de preescolar.

## Aprendizajes esperados

Campo o Área	¿Qué lograremos? Aprendizaje esperado
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.</li> </ul>
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</li> </ul>
ARTES 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</li> </ul>
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>
EDUCACIÓN FÍSICA 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>

Módulo integrador.

Módulo docente.



Módulo integrador.

Módulo alumno.





## Fase 1. Lanzamiento

Presenta: Lucy

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	<b>Sensibilizar a las niñas y niños preescolares.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se interese por saber qué hace un científico y su aporte a la comunidad.
<b>Actividad</b>	Observar el video introductorio al proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de lo que llamó nuestra atención del video.</li> <li>3. Registremos en el Álbum del proyecto las ideas principales del video.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 01. Introductorio al proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 1: Ideas principales del video introductorio.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	❖ En caso de que se realice esta actividad a distancia observemos el video, realicemos la actividad para enviar nuestra evidencia para compartir.

<b>Momento</b>	<b>Recuperar saberes previos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender.
<b>Actividad</b>	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿Qué sabemos sobre los científicos?, ¿Qué hace un científico? ¿Cómo se visten? ¿Qué materiales utilizan en su trabajo?</li> <li>2. Registremos a través de dibujos las respuestas en el Álbum del proyecto.</li> <li>3. Realicemos de manera colectiva un inventario de los saberes previos al compartir los registros del Álbum del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 2: Recuperación de saberes previos.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente Tema: Evaluar conocimientos previos.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En modalidad híbrida compartamos con familiares nuestros saberes previos que dan respuesta a las preguntas planteadas y realicemos juntos un inventario de las aportaciones.</li> </ul>

Momento	Plantear pregunta generadora (reto cognitivo).
Intención (Que el alumno...)	Expresar con sus propias palabras, la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 02. Generalidades del proyecto.</li> <li>2. Demos respuesta a las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué nos invita a realizar el video?</li> <li>b. ¿Cómo imaginamos hacer los experimentos?</li> <li>c. ¿Cómo los podríamos presentar a los compañeros de otros grupos?</li> </ol> </li> <li>3. Registremos nuestras respuestas en colaboración utilizando un papelote y marcadores.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 02. Generalidades del proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Papelote y marcadores.</a></li> </ul>

Más opciones

- ❖ En modalidad híbrida compartamos los registros del Álbum del proyecto con nuestros familiares.

## Fase 2. Indagación



Presenta: Constanza

Duración: 9 días



Momento	Indagación guiada para recuperar información de distintas fuentes.
Intención (Que el alumno...)	Busque en diversas fuentes, información relacionada con los experimentos y los científicos.
Actividad	Investigar en la biblioteca del aula y en otras fuentes de información acerca de los experimentos y los científicos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿en qué fuentes podemos buscar información para resolver nuestro proyecto?</li> <li>2. Analicemos los libros de la biblioteca del aula y la escuela que nos brinde información acerca del proyecto.</li> <li>3. Realicemos un cartel con la información encontrada para tenerla a la vista de todos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de la biblioteca del aula y de la escuela.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Investiguemos en Internet.</li> <li>❖ Realicemos una investigación en casa, de los científicos y los experimentos para complementar nuestro cartel.</li> </ul>

Momento	Formulación de hipótesis.
Intención (Que el alumno...)	De respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Proponer ideas sobre cómo presentar nuestros experimentos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos el vídeo 02. Generalidades del proyecto.</li> <li>2. Recuperemos la pregunta generadora ¿Cómo podríamos presentar nuestros experimentos?</li> <li>3. Reflexionemos sobre la importancia de compartir nuestras ideas y escucharnos.</li> <li>4. En un ambiente de confianza y escucha compartamos las posibles hipótesis y registrémoslas en nuestro Álbum del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 3: Primeras hipótesis.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En modalidad híbrida consultar con familiares sus ideas e hipótesis para presentar los experimentos, complementar el álbum con las ideas propuestas.</li> </ul>

Momento	Lo que necesito saber respecto a la elaboración de experimentos.
Intención (Que el alumno...)	Provee lo necesario para realizar los experimentos.
Actividad	Recomendaciones para antes del experimento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos acerca de ¿Cómo podríamos ser un científico? ¿Qué tendríamos que saber para ser un científico? ¿Qué usa el científico para protegerse al momento de realizar sus experimentos? ¿Qué es un experimento? ¿Qué experimentos podríamos hacer?</li> <li>2. Revisemos la infografía de “Recomendaciones para antes de experimentos”</li> <li>3. Registremos en el Álbum del proyecto lo que necesitamos antes de realizar experimentos.</li> <li>4. Revisemos la presentación 01 Ficha técnica “Algunos Experimentos” e identifiquemos lo que necesitamos para nuestro primer experimento.</li> <li>5. Reflexionemos acerca de tener listos con anterioridad los materiales necesarios para cada experimento que realizaremos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 4: Lo que necesito antes de un experimento.</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía 02: Recomendaciones para antes de hacer un experimento.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente: Tema: Revisión de la planeación, primer momento.</a></li> <li>• <a href="#">Video 03. ¿Qué es un científico?</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podemos tener previstos los materiales para los experimentos en una caja de zapatos forrada.</li> <li>❖ Revisemos la presentación de los materiales que necesitaremos para cada experimento.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Genere hipótesis de que objetos flotan y cuáles se hunden, comprobarlas por medio del experimento.
Actividad	Objetos que flotan y se hunden.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</li> <li>2. Observemos la Presentación Ficha técnica “Algunos Experimentos” en su apartado “Objetos que se hunden y flotan” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>3. Respondamos las siguientes preguntas para generar nuestras hipótesis: ¿Qué crees que pasara con los objetos si los pones en el agua? ¿Por qué piensas que pasará eso?</li> <li>4. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto en la Hoja de trabajo 5: Hipótesis y comprobación en el apartado “Antes del experimento”.</li> <li>5. Socialicemos ¿Qué objetos te parece que flotan? ¿Qué objetos crees que se hunden?</li> <li>6. Empecemos el experimento en la tina con agua, introduciremos los objetos según decida el alumno, observaremos que sucede con cada uno para comprobar nuestras hipótesis.</li> <li>7. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto en la Hoja de trabajo 5: Hipótesis y comprobación en el apartado “Durante el</li> </ol>

	<p>experimento”, los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Socialicemos nuestros hallazgos, ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Lo que sucedió en el experimento coincide con las hipótesis que realizamos en un inicio?, ¿Algo fue diferente?</li> <li>9. Compartamos cómo nos sentimos al realizar el experimento por medio de las pelotas de las emociones.</li> <li>10. Revisemos el video 04. ¿Qué se hunde y qué flota? y hablemos acerca de ¿Por qué hay objetos que flotan en el agua y otros que se hunden?</li> <li>11. Registremos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 6: Construir y consolidar el conocimiento “Objetos que flotan y se hunden”, el procedimiento y qué aprendimos del experimento.</li> <li>12. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión. Revisemos la ficha técnica “Algunos Experimentos”.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 04. ¿Qué se hunde y qué flota?</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 5: Hipótesis y comprobación “Objetos que flotan y se hunden”.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 6: Construir y consolidar el conocimiento “Objetos que flotan y se hunden”.</a></li> <li>• Materiales para el experimento.</li> <li>• <a href="#">Pelotas de las emociones.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podemos hacer el experimento en cinco equipos para que cada alumno manipule y proponga materiales para usarlos en el experimento y después comparta los hallazgos.</li> <li>❖ Para generar un reto mayor en los alumnos podemos utilizar las siguientes preguntas: ¿Qué puedes hacer para descubrir, si las cosas ligeras flotan siempre y las pesadas se hunden siempre? ¿Puedes encontrar un objeto que flote que sea capaz de aguantar otro que se hunde? ¿Puedes conseguir que se hunda un objeto que flote? ¿Puedes hacer que flote un objeto que se hunde?</li> <li>❖ Realicemos otra opción con plastilina donde la moldeemos de diferentes formas hasta</li> </ul>

	lograr que flote.
--	-------------------

<b>Momento</b>	<b>Construir y consolidar conocimientos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Genere hipótesis de cómo hacer masa mágica. Comprobarlas por medio del experimento.
<b>Actividad</b>	Masa mágica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</li> <li>2. Revisemos el video 05 “Masa mágica”, hasta el momento donde Constanza realiza las preguntas para formular nuestras hipótesis.</li> <li>3. Observemos la Presentación ficha técnica “Algunos Experimentos” en su apartado “Masa mágica” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>4. Respondamos las siguientes preguntas para generar nuestras hipótesis: ¿Que pasará al mezclar los materiales? ¿Qué pasará al poner agua? ¿Qué color crees que se obtendrá? ¿Podemos obtener otros colores para la masa? ¿Cómo?</li> <li>5. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 7: Hipótesis y comprobación “masa mágica” en el apartado “Antes del experimento” y revisemos la segunda parte del video.</li> <li>6. Empecemos el experimento, verter en un molde la maicena, añadir poco a poco el agua y mezclar, añadir la sal y por último el colorante vegetal.</li> <li>7. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 7: Hipótesis y Comprobación en el apartado “Durante el experimento”, los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</li> <li>8. Socialicemos nuestros hallazgos, ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Lo que sucedió en el experimento coincide con las hipótesis que realizamos en un inicio?, ¿Algo fue diferente?</li> </ol>

	<p>9. Compartamos cómo nos sentimos al realizar el experimento por medio de las pelotas de las emociones.</p> <p>10. Registremos en nuestro Álbum del proyecto página 8: Construir y consolidar el conocimiento Masa Mágica, el procedimiento que utilizamos y lo que aprendimos del experimento.</p> <p>11. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión. Revisemos la ficha técnica “Algunos Experimentos”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 05. Masa mágica.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 7: Hipótesis y comprobación “Masa mágica”.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 8: Construir y consolidar el conocimiento “Masa mágica”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente. Tema: Revisión de la planeación segundo momento.</a></li> <li>• Materiales para el experimento.</li> <li>• <a href="#">Pelotas de las emociones.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>❖ Podemos hacer el experimento en cinco equipos para que cada uno experimente con diversos colores, elaborada la masa se puede mezclar con otra de otros equipos para obtener más colores y después compartir los hallazgos.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Genere hipótesis de que pasa al poner semillas en un algodón con agua. Comprobarlas por medio del experimento.
Actividad	Germinados de diferentes semillas.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Observemos la Presentación ficha técnica “Algunos Experimentos” en su apartado “Germinado de diferentes semillas” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>3. Respondamos las siguientes preguntas para generar nuestras hipótesis: ¿Que pasará al poner las semillas en el algodón? ¿Cuál semilla crecerá más rápido? ¿Cuál será el mejor lugar para poner las semillas? ¿Por qué? ¿Cómo se imaginan que será lo que salga de las semillas?</li> <li>4. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto Hoja de trabajo 9: Hipótesis y comprobación Germinados de diferentes semillas en el apartado “Antes del experimento”.</li> <li>5. Revisemos la infografía 03. “La germinación”.</li> <li>6. Empecemos el experimento por equipos seleccionemos las semillas que pondremos a germinar, mojemos los algodones con agua e introducirlos a las bolsas con las semillas, elegir la ventana donde pegaremos nuestros germinados, pegarlos con cinta adhesiva.</li> <li>7. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 9: Hipótesis y comprobación Germinados de diferentes semillas en el apartado “Durante el experimento”, los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</li> <li>8. Socialicemos nuestros hallazgos, ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Lo que sucedió en el experimento coincide con las hipótesis que realizamos en un inicio?, ¿Algo fue diferente?</li> <li>9. Compartamos cómo nos sentimos al realizar el experimento por medio de las pelotas de las emociones.</li> <li>10. Registremos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 10: Construir y consolidar el conocimiento Germinados de diferentes semillas el procedimiento que utilizamos y lo que aprendimos del experimento.</li> <li>11. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión y revisemos la ficha técnica “Algunos Experimentos”.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía 03: La germinación.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 9: Hipótesis y comprobación Germinados de</a></li> </ul>

	<p><u>diferentes semillas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 10: Construir y consolidar el conocimiento Germinados de diferentes semillas.</u></li> <li>• Materiales para el experimento.</li> <li>• <u>Pelotas de las emociones.</u></li> <li>• <u>Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</u></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podemos hacer bolsas de las mismas semillas y también de semillas mezcladas para observar qué pasa.</li> <li>❖ Registremos por día si hubo cambios en las semillas, para poder comprobar las hipótesis.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Genere hipótesis de cómo hacer un gis gigante y experimente diversas texturas y colores.
Actividad	Gis gigante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</li> <li>2. Observemos la Presentación ficha técnica “Algunos Experimentos en su apartado “Gis gigante” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>3. Respondamos las siguientes preguntas para generar nuestras hipótesis: ¿Que pasará al mezclar los materiales? ¿Qué pasará al poner agua? ¿Qué color se obtendrá? ¿Podemos obtener otros colores para los gises? ¿Cómo?</li> <li>4. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto Hoja de trabajo 11: Hipótesis y comprobación. Gis gigante en el apartado “Antes del experimento”.</li> <li>5. Empecemos el experimento primero verter el yeso con el agua en un recipiente, agregar la pintura del color de preferencia y mezclar. Se pueden combinar colores para obtener</li> </ol>

	<p>nuevas tonalidades. Posteriormente vaciar en los tubos de papel higiénico y sacar al patio al sol.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 11: Hipótesis y comprobación. Gis gigante en el apartado “Durante el experimento” los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</li> <li>7. Una vez que esté seco, separemos el gis del molde y ahora podremos dibujar en el patio.</li> <li>8. Socialicemos nuestros hallazgos, ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Lo que sucedió en el experimento coincide con las hipótesis que realizamos en un inicio?, ¿Algo fue diferente?</li> <li>9. Compartamos cómo nos sentimos al realizar el experimento por medio de las pelotas de las emociones.</li> <li>10. Registremos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 12: Construir y consolidar el conocimiento. Gis gigante el procedimiento que utilizamos y lo que aprendimos del experimento.</li> <li>11. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión. Revisemos la ficha técnica “Algunos Experimentos”.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 11: Hipótesis y comprobación. Gis gigante.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 12: Construir y consolidar el conocimiento. Gis gigante.</a></li> <li>• <a href="#">Materiales para el experimento.</a></li> <li>• <a href="#">Pelotas de las emociones.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podemos hacer el experimento en cinco equipos para que cada uno experimente con diversos colores y después compartir los hallazgos.</li> </ul>
<p>Momento</p>	<p>Construir y consolidar el conocimiento.</p>

<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Experimente para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre cómo se forman las burbujas.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Burbujas de jabón con los colores del arcoíris.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</li> <li>2. Compartamos nuestras hipótesis o supuestos de: ¿Cómo se realizan las burbujas?, ¿De qué color son?, ¿Dónde las han observado?, ¿Qué ingredientes llevan?, ¿Para qué creen que le pondremos miel?</li> <li>3. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto Hoja de trabajo 13: Hipótesis y comprobación Burbujas de jabón en el apartado “Antes del experimento”.</li> <li>4. Observemos la Presentación ficha técnica “Algunos Experimentos” en su apartado “Burbujas de jabón con los colores del arcoíris” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>5. Salgamos al patio para comenzar el experimento, llenemos el vaso a la mitad de agua, agreguemos jabón en cada vaso, coloquemos la pintura colorante y agitemos con el limpiapipas el jabón teniendo presente la regla de no tomar agua del vaso.</li> <li>6. Comencemos a realizar burbujas de jabón soplando por el limpiapipas, observemos si se revientan fácilmente o simplemente no se forman las burbujas.</li> <li>7. Agreguemos miel a la sustancia ya formada y experimentemos, observemos ¿Cómo se forman las burbujas?, ¿Son más resistentes y se forman con mayor facilidad? ¿Qué colores tienen las burbujas?, dialoguemos sobre los efectos de la miel y la experiencia vivida.</li> <li>8. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 13: Hipótesis y comprobación Burbujas de jabón en el apartado “Durante el experimento” los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</li> <li>9. Realicemos una puesta en común para saber si les gusto el experimento, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué otros ingredientes o materiales podríamos utilizar para hacer</li> </ol>

	<p>burbujas?</p> <p>10. Registremos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 14: Construir y consolidar el conocimiento Burbujas de jabón el procedimiento que utilizamos y lo que aprendimos del experimento.</p> <p>11. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión. Revisemos la ficha técnica “Algunos Experimentos”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 13: Hipótesis y comprobación Burbujas de jabón.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 14: Construir y consolidar el conocimiento Burbujas de jabón.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</a></li> <li>• Materiales para el experimento.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizar otros objetos con orificios de diversos tamaños (coladeras, popotes, etc.) para experimentar realizar burbujas de diferentes tamaños y cantidades.</li> <li>❖ Invitarlos a que experimenten en casa.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Experimente para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre el crecimiento de las plantas.
Actividad	Cabeza de pasto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</li> <li>2. Compartamos nuestros supuestos e hipótesis sobre ¿Cómo nace el pasto?, ¿Qué elementos requiere para crecer?, ¿En qué espacios crece?</li> <li>3. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto Hoja de trabajo 15: Hipótesis y comprobación Cabeza de pasto en el apartado “Antes del experimento”.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Observemos un video 06 “Germinación y crecimiento del pasto”.</li> <li>5. Al término del video, dialoguemos sobre nuestros descubrimientos, para comprobar nuestras hipótesis llevemos a cabo el experimento.</li> <li>6. Observemos la Presentación ficha técnica “Algunos Experimentos” en su apartado “Cabeza de pasto” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>7. Realicemos paso a paso el experimento: primero coloquemos un puñito de alpiste dentro de la media, después agreguemos aserrín y finalmente presionamos y amarramos la media para formar la cabeza, decoremos con ojos, boca y nariz de acuerdo a nuestra creatividad, diariamente pondremos agua ligeramente.</li> <li>8. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto la Hoja de trabajo 15: Hipótesis y comprobación Cabeza de pasto en el apartado “Durante el experimento” los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</li> <li>9. Realicemos en plenaria una puesta en común para saber si les gusto el experimento, ¿Qué fue lo que más les gusto?, y expliquemos el procedimiento que seguimos para elaborar la cabeza de pasto.</li> <li>10. Registremos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 16: Construir y consolidar el conocimiento Cabeza de pasto los materiales y el procedimiento que utilizamos en el experimento.</li> <li>11. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión y revisemos la ficha técnica “Algunos Experimentos”.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 15: Hipótesis y comprobación Cabeza de pasto.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 16: Construir y consolidar el conocimiento Cabeza de pasto.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Video 06. Germinación y crecimiento del pasto.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Diario del docente. Tema: Evaluar lo aprendido hasta el momento.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Materiales para el experimento.</u></a></li> </ul>

Más opciones	❖ Podremos caracterizar o disfrazar nuestras cabezas de pasto con distintos accesorios para representar diversos personajes (oficios, animales, etc.).
--------------	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Experimente para poner a prueba sus ideas y supuestos.
Actividad	La flor que se pinta de color.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disfracémonos como científicos y retomemos las reglas y medidas de seguridad ya establecidas para realizar experimentos, usar bata, guantes, cubre bocas, etc.</li> <li>2. Compartamos nuestros saberes sobre los distintos tipos de plantas que conocemos y sus supuestos e hipótesis de ¿Sabes cómo se alimentan las plantas?, ¿Sabes cuáles son las partes de la planta? ¿Para qué sirve cada parte? ¿Cómo crees que la flor de la planta obtiene su color?</li> <li>3. Registremos nuestras ideas en el Álbum del proyecto Hoja de trabajo 17: Hipótesis y comprobación La flor que se pinta en el apartado “Antes del experimento”.</li> <li>4. Observemos el video 07 “Partes de una planta”.</li> <li>5. Al término del video, dialoguemos sobre nuestros descubrimientos.</li> <li>6. Observemos la Presentación ficha técnica “Algunos Experimentos” en su apartado “La flor que se pinta de color” y revisemos si tenemos listos todos los materiales necesarios para el experimento.</li> <li>7. Para comprobar nuestras hipótesis llevemos a cabo el experimento; cortemos con tijeras una parte del tallo de la flor, agreguemos la mitad del sobre de pintura vegetal al vaso con agua y coloquemos la flor sobre el agua, dejemos en reposo y diariamente observar</li> </ol>

	<p>los cambios.</p> <p>8. Conforme desarrollamos el experimento complementemos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 17: Hipótesis y comprobación La flor que se pinta en el apartado “Durante el experimento” los hallazgos obtenidos con apoyo de dibujos o palabras escritas.</p> <p>9. Realicemos en plenaria una puesta en común para saber si les gusto el experimento, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Por qué creen que cortamos un pedazo del tallo? ¿Qué colores se utilizaron? ¿De qué colores han observado las flores del lugar donde viven?</p> <p>10. Registremos en nuestro Álbum del proyecto Hoja de trabajo 18: Construir y consolidar el conocimiento La flor que se pinta el procedimiento que utilizamos y lo que aprendimos del experimento.</p> <p>11. Consultemos el experimento a trabajar en la próxima sesión y revisemos la ficha técnica “Antes del experimento”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 17: Hipótesis y comprobación La flor que se pinta.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 18: Construir y consolidar el conocimiento La flor que se pinta.</a></li> <li>• <a href="#">Video 07. Partes de una planta.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente Tema. Evaluar el interés de los alumnos en algunas actividades.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 01. Ficha técnica “Algunos Experimentos”.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>❖ Compartir con otras personas nuestros hallazgos y procedimientos para llevar a cabo el experimento.</p>

Momento	Complementos al aprendizaje. Reto en familia.
Intención (Que el alumno...)	Escriba señalamientos utilizando recursos propios.
Actividad	Señalamientos de las medidas de seguridad en los experimentos. Reto 1.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juguemos en familia para resolver el reto 1.</li> <li>2. Revisemos las respuestas finales.</li> <li>3. Recortemos el número para completar los Retos en Familia.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Retos en familia. Reto 1.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podremos revisar imágenes sobre científicos para identificar con qué protección personal cuenta.</li> </ul>

Momento	Complementos que apoyan los aprendizajes adquiridos.
Intención (Que el alumno...)	Colabore con sus familiares en actividades conjuntas, proponga ideas y considere las de los demás cuando participa en actividades en colaboración.
Actividad	Recolectemos insectos. Reto 2.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juguemos en familia para resolver el reto 2.</li> <li>2. Revisemos las respuestas finales.</li> <li>3. Recortemos el número para completar los Retos en Familia.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Retos en familia. Reto 2.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si no contamos con la posibilidad de recolectar insectos podremos buscar imágenes de ellos en libros, revistas o en algún otro medio impreso.</li> </ul>

Momento	Complementos que apoyan los aprendizajes adquiridos.
Intención (Que el alumno...)	Recabe datos de los experimentos organizándolos en tablas por medio de pictogramas.

<b>Actividad</b>	Tabla informativa sobre experimentos. Reto 3.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juguemos en familia para resolver el reto 3.</li> <li>2. Revisemos las respuestas finales.</li> <li>3. Recortemos el número para completar los Retos en Familia.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Retos en familia. Reto 3.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Junto con la familia recordemos los experimentos elaborados y busquemos un nuevo experimento que nos gustaría realizar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complementos que apoyan los aprendizajes adquiridos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Utilice su creatividad al combinar varias gamas de colores y crear una obra artística de los experimentos del proyecto.
<b>Actividad</b>	La obra de arte del proyecto “Juguemos a ser científicos” Reto 4.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juguemos en familia para resolver el reto 4.</li> <li>2. Revisemos las respuestas finales.</li> <li>3. Recortemos el número para completar los Retos en Familia.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Retos en familia. Reto 4.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podremos invitar a más miembros de la familia para que realicen una obra de arte y juntos armar una exposición.</li> </ul>

Momento	Complementos que apoyan los aprendizajes adquiridos.
Intención (Que el alumno...)	Utilice diversas herramientas con control y precisión.
Actividad	Jugando a los científicos con títeres. Reto 5
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juguemos en familia para resolver el reto 5.</li> <li>2. Revisemos las respuestas finales.</li> <li>3. Recortemos el número para completar los Retos en Familia.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Retos en familia. Reto 5.</a></li> <li>• Tijeras, colores, pegamento y palos de madera.</li> </ul>
Más opciones	❖ Podemos realizar un pequeño cuento con los títeres elaborados.

### Fase 3. Construcción de productos finales



Presenta: Kauyumary

Duración: 5 días



Momento	Recuperar aprendizajes significativos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto y los utilice en la presentación de la Feria científica.
Actividad	¿Qué necesitamos para nuestra Feria Científica?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en el Álbum del proyecto la información que hemos recabado respecto a los experimentos y elementos que podemos presentar en nuestra Feria científica.</li> <li>2. Realicemos un listado de los hallazgos más relevantes durante los momentos de lanzamiento e indagación.</li> <li>3. Elegiremos entre todos, aquellos elementos y experimentos que queremos que formen parte de nuestra feria científica, para exponer a los compañeros de otros grupos.</li> <li>4. Ampliemos en nuestro Álbum del proyecto con más ideas para incluirlas, utilicemos el apartado ¿Qué necesitamos para la exposición de la Feria científica?</li> <li>5. Durante esta fase diseñemos elementos que nos apoyaran nuestra presentación como: “un pictograma para representar los elementos que queremos mostrar en la Feria científica” “un guion para recorrer la presentación de cada uno de los elementos y experimentos de nuestra Feria científica” “una invitación para que visiten la feria científica” y “un ensayo previo de la presentación de la feria científica incluyendo la manipulación de cada uno de los experimentos”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto Hoja de trabajo 19: ¿Qué necesitamos para la exposición de la Feria Científica?</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Apoyemos a los alumnos a generar ideas originales preguntando, “La feria científica, de otra forma” ¿cómo te imaginas que sería?</li> </ul>

Momento	Crear y proponer los productos para la presentación final.
Intención (Que el alumno...)	Diseñe un pictograma para representar los elementos que queremos mostrar en La Feria científica.
Actividad	Pictograma “La Feria científica”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el vídeo 08 “La Feria Científica”.</li> <li>2. Analicemos las ideas acerca de cómo presentar una feria científica que observamos en el video y comentemos otras que imaginemos.</li> <li>3. En el Álbum del proyecto en la Hoja de trabajo 20 “Pictograma de experimentos para presentar en la feria científica” dibujemos (símbolos o imágenes) de lo que deberán estar presente en la Feria científica.</li> <li>4. Seleccionemos el lugar para llevar a cabo nuestra feria científica y realicemos una propuesta de acomodo de los elementos para la presentación de los experimentos.</li> <li>5. En puesta en común expliquemos nuestras propuestas y entre todos decidamos el acomodo de la feria científica, registremos en un papelote nuestras conclusiones.</li> <li>6. Formemos equipos para hacernos cargo de la presentación de cada experimento y del material necesario para ello.</li> <li>7. Registremos la organización de equipo y responsables de cada experimento, colocando los nombres de quienes conforman cada equipo, el experimento que presentarán y los materiales que serán necesarios para la presentación, en un cartel tomando en cuenta la tabla presentada en la infografía 04 “Tabla para la organización de equipos”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 08. La Feria científica.</a></li> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 20: Pictograma de experimentos para presentar la Feria científica.</a></li> <li>• <a href="#">Infografía 04. Tabla para la organización de equipos.</a></li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>

Más opciones	❖ En modalidad híbrida propongamos armar una feria científica en casa con ayuda de familiares.
Momento	Crear y proponer los productos para la presentación final.
Intención (Que el alumno...)	Prepare el guion con los detalles de la presentación de la Feria científica.
Actividad	Guion de la Feria científica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las ideas que hemos plasmado en el pictograma de los elementos para el recorrido por la feria científica.</li> <li>2. Registremos de manera colaborativa y con ayuda un guion para el recibimiento de los invitados a la feria científica y un guion para cada una de las presentaciones de los experimentos, los cuales se utilizarán durante el recorrido.</li> <li>3. Leamos los guiones en voz alta.</li> <li>4. Corrijamos o complementemos los guiones para el recorrido por los experimentos que presentaremos en la feria científica.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Papelotes y marcadores.</b></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Podremos adaptar el guion a la presentación y manipulación de los experimentos presentados, recordemos preparar el guion pensando en los visitantes para que disfruten y aprendan dentro del recorrido por la galería.</li> <li>❖ En la modalidad híbrida elaboremos nuestro guion para la feria científica en casa.</li> </ul>

<b>Momento</b>	<b>Crear y proponer los productos para la presentación final.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Diseñe un boleto de entrada a la Feria científica.
<b>Actividad</b>	Boleto de entrada a la Feria científica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definamos la fecha del evento de cierre y el horario del mismo.</li> <li>2. Registremos en un lugar visible para todos, la información necesaria que vayamos decidiendo para el boleto de entrada, así como las ideas de color, dibujo, estilo, etc.</li> <li>3. Presentemos las ideas para utilizarlas en el diseño del boleto de entrada.</li> <li>4. Diseñemos el boleto de entrada en el Álbum del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 21: Boleto de entrada.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	❖ Diseñemos un Boleto de entrada para la Feria científica en casa.

<b>Momento</b>	<b>Revisar y retroalimentar.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise sus productos y bocetos, así como los de sus compañeros.
<b>Actividad</b>	Realizar una revisión crítica de los bocetos para sugerir mejoras.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la rúbrica de la presentación de la Feria científica.</li> <li>2. Miremos con ojo crítico los productos parciales y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica.</li> <li>3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros.</li> <li>4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras buscando tener los productos más completos.</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos realizados hasta el momento para la presentación final.</li> <li>• <u>Rúbrica para evaluar los elementos de la feria científica.</u></li> <li>• <u>Instrumento para evaluar los elementos de la feria científica.</u></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivemos a las niñas y niños para que aporten comentarios siendo específicos, concretos y aportando ideas de mejora comprensibles para sus compañeros en cada uno de los productos.</li> </ul>

Momento	Seleccionar cierre y concretar acuerdos.
Intención (Que el alumno...)	Participé en la toma de acuerdos y compromisos para la Presentación de la “Feria científica”.
Actividad	Organizar el evento de cierre con los elementos de la Feria científica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparemos los materiales y productos a exhibir en cada stand para la Feria científica.</li> <li>2. Decidamos detalles de organización y decoración para tenerlos listos.</li> <li>3. Recordemos los equipos formados para la presentación de los experimentos en la actividad 16 punto 6 para establecer acuerdos y compromisos.</li> <li>4. Registremos los detalles de organización en el Álbum del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 22: Organizar el evento de cierre.</u></li> <li>• Pictograma y guion para el recorrido por la “Feria científica”.</li> <li>• Materiales para decoración.</li> <li>• Productos parciales a exponer en la “Feria científica”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Incluyamos la entrega del boleto de entrada de forma impresa a los invitados previo al evento de cierre.</li> </ul>

Momento	Seleccionar cierre y concretar acuerdos.
Intención (Que el alumno...)	Realice un repaso de la presentación de todos los elementos de la “Feria científica”.
Actividad	Ensayo de la presentación de la “Feria científica”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos los detalles de organización del evento de cierre.</li> <li>2. Aseguremos que estén todos los espacios de los experimentos por presentar completos, ordenados y limpios.</li> <li>3. Ensayemos el recorrido por la “Feria científica”, incluyendo los experimentos.</li> <li>4. Repitamos una vez más lo necesario del ensayo hasta que estemos seguros de lo que sucederá el día del evento de cierre.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del docente. Tema: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.</a></li> <li>• Pictograma.</li> <li>• Guion.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En modalidad híbrida ensayemos el guion para la presentación de la “Feria científica en casa”.</li> </ul>

## Fase 4. Evaluación Final

Presenta: Tico

Duración: 2 días



Momento	Presentar resultados públicos de los aprendizajes.
Intención (Que el alumno...)	Presentar los productos finales al público.
Actividad	Presentación de la Feria científica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armemos la Feria científica.</li> <li>2. Recibamos a nuestros invitados.</li> <li>3. Llevemos a cabo la inauguración de la Feria científica.</li> <li>4. Hagamos el recorrido por cada uno de los experimentos.</li> <li>5. Promovamos la participación de los asistentes en la manipulación de los experimentos.</li> <li>6. Culminemos el cierre de la Feria científica.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del docente. Tema: Observaciones sobre la presentación pública.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En modalidad híbrida armar la Feria científica en casa y realizar un vídeo con la presentación de los experimentos.</li> </ul>

Momento	Retroalimentar y reflexionar en la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre el producto final y la presentación de la feria de ciencia.
Actividad	Recapitemos y reflexionemos sobre la presentación pública.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos acerca de nuestras impresiones vividas en la feria científica, ¿Qué fue lo que te gustó? y ¿Qué crees que pueda mejorar?</li> <li>2. Dibujemos en el Álbum del proyecto, Hoja de trabajo 23, nuestras reflexiones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 23: Reflexión del evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente. Tema: Aprendizajes logrados a través del proyecto.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En la modalidad híbrida recordaremos el video realizado con la presentación de los experimentos y reflexionemos acerca de ¿Qué nos gustó? ¿Qué podemos mejorar?</li> </ul>

Momento	Coevaluación del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Evalúe reconociendo las actividades realizadas y lo aprendido.
Actividad	Recapitulemos los momentos vividos durante el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recapitulemos lo vivido durante el proyecto.</li> <li>2. Usemos las pelotas de las emociones para identificar cómo nos sentimos durante el cierre.</li> <li>3. En plenaria compartir las emociones reconocidas y dar respuesta a lo siguiente ¿Qué fue lo que más nos gustó del proyecto? ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del docente. Tema: Evaluación del proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Pelotas de las emociones.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para implementar en la modalidad híbrida podremos grabar un audio para compartir las emociones vividas durante el proyecto, lo que más nos gustó y qué podríamos mejorar.</li> </ul>

Momento	Reconocimiento de lo aprendido (metacognición).
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes adquiridos.
Actividad	Lo que aprendí.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordaremos lo vivido durante el proyecto.</li> <li>2. Completemos nuestra propia escalera de la metacognición que se encuentra en el Álbum del proyecto.</li> <li>3. Expliquemos con nuestras palabras: lo que aprendimos, cómo lo aprendimos, para qué nos sirvió y en qué otras ocasiones lo podemos usar.</li> <li>4. Tomemos un tiempo para concluir al recordar los distintos momentos que vivimos durante el proyecto.</li> <li>5. Observemos la infografía 05. ¿Qué es la metacognición?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Álbum del proyecto. Hoja de trabajo 24: Reconocimiento de lo aprendido.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente. Temas: Evaluación de lo aprendido, conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica para evaluar los elementos de la feria científica.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumento para evaluar los elementos de la feria científica.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía 05: ¿Qué es la metacognición?</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ayudemos a los alumnos a registrar en la escalera de la metacognición.</li> <li>❖ Tomemos notas de la percepción del nivel de aprendizaje y los intereses que quedan para seguir aprendiendo, consideremos esto para los siguientes proyectos.</li> <li>❖ En la modalidad híbrida invitemos a un adulto que acompañe al alumno en el ejercicio de la metacognición.</li> <li>❖ Podremos grabar un audio donde las niñas y niños expresen lo que aprendieron durante la realización del proyecto.</li> </ul>

## **Directorio**

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación

**Pedro Díaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Georgina Camberos Ruiz**

Directora de Educación Preescolar

**Griselda Gómez de la Torre**

Encargada del Área de Desarrollo Educativo de Preescolar

**Lorena Hernández Rentería**

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Área de Desarrollo Educativo Preescolar

**Perla Nataly Manzo Díaz**

**Mirna Angélica Tapia Sánchez**

**Minerva Ibeth López Ramos**

Autoras