



Ficha instruccional noviembre



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria 3

Información general del proyecto 4

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto..... 5

Fase 1. Lanzamiento..... 6

Fase 2. Indagación..... 11

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 36

Fase 4. Presentación pública. 41

Evaluación Final. 41

Directorio 46



Proyecto integrador secundaria

Grado: 2°	Mes: noviembre	Eje: Formación Cívica y Ética
Nombre del proyecto: Cantando ando		
Pregunta generadora: ¿Cómo podemos dar a conocer información sobre equidad de género, diversidad cultural y lingüística de una manera creativa y divertida a toda la población escolar?		
Productos parciales: <ol style="list-style-type: none">1. Video, presentación, cartel o infografía sobre la manera de evitar los prejuicios y estereotipos debido a las variantes del español.2. Mapa mental con las conclusiones de la entrevista.3. Línea del tiempo caso Olimpia.4. Discusión grupal de las temáticas de: condiciones de vida de las mujeres indígenas en México, estereotipos de género en la sociedad y en nuestra escuela, caso Olimpia y sus implicaciones sociales.		
Productos finales: Composición y /o parodia musical.		
Evento de cierre: Performance o presentación artística (virtual o presencial).		

Información general del proyecto

Sinopsis

El proyecto integrador de noviembre para segundo grado de secundaria tiene por eje la asignatura de Formación Cívica y Ética, la temática parte de la premisa de que el alumno va a realizar una composición musical o parodia (Artes), en este sentido el alumno realizará un recorrido a los temas de equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, estudio, noviazgo, además de valorar la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal. Reconocerá la diversidad cultural y lingüística de los pueblos hispanohablantes (Español), haciendo especial énfasis en las minorías de los pueblos indígenas (Historia). En el desarrollo del proceso los alumnos deberán investigar estos temas de interés actual.

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto.

Asignatura	¿Qué lograremos?
FORCE	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal. • Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia.
Español	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características y la ubicación de algunos de los pueblos indígenas en México. • Ubicar temporal y espacialmente hechos y procesos de la historia desde la llegada de los seres humanos a América hasta el final del horizonte clásico. • Reconocer el proceso de transición de grupos cazadores-recolectores hasta el inicio de la domesticación del maíz.
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica su creatividad de manera intencional para expresarse por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.



Fase 1. Lanzamiento.

Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (que el alumno...)	Que el alumno reflexione sobre temas de actualidad tales como equidad de género, diversidad cultural y lingüística en Hispanoamérica.
Actividad	Leer infografía sobre equidad de género, diversidad cultural y lingüística en Hispanoamérica.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Respondamos preguntas sobre la infografía para socializar con nuestros compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Las mujeres y los hombres son iguales? ¿Por qué? 2. ¿Qué acciones suelen evitar los varones y las mujeres porque “no se acostumbra”, “no es de hombres” o “no es de mujeres”? 3. ¿Cómo podemos promover la equidad de género? 4. ¿Qué entendemos por diversidad cultural? 5. ¿Cuántas culturas habitan o existen en tu región? 6. ¿Consideras importante respetar la diversidad cultural y lingüística? 7. ¿Qué beneficios trae para la sociedad la diversidad cultural y lingüística? <p>- Registremos en la bitácora las impresiones hasta el momento.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitácora del alumno - Diversidad cultural, lingüística y equidad de género.</u> • <u>Infografía “equidad y diversidad”.</u>

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Observemos el video del proyecto. Compartamos nuestras impresiones sobre el video.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video del proyecto. 2. Conversemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para conocer temas de importancia actual. 3. Identifiquemos: ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podemos consultar para obtener información? <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01. Cantando ando. Introducción al proyecto. • Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Conozca las generalidades del proyecto.
Actividad	Conocer el proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ¿Qué reto nos plantea la pregunta generadora? ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la Bitácora y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Primeras impresiones del proyecto. • Ficha del proyecto.
Más opciones	Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre.
Intención (que el alumno...)	Conozca los productos a entregar en el proyecto y se imagine el cierre.
Actividad	Definir cómo nos gustaría que fuera nuestro performance/presentación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto. 2. Conversemos sobre cómo nos gustaría hacer nuestra presentación (ya sea individualmente o en equipos, virtual o presencial) para compartirlo a toda la comunidad escolar. 3. Registremos en nuestra bitácora nuestras ideas y expectativas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora - Visualizar productos parciales, finales y cierre. • Rúbrica de evaluación intermedia. • Rúbrica de evaluación final.

Más opciones	Se pueden utilizar aplicaciones gratuitas como TikTok, YouTube para crear videos.
--------------	---

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Identifique sus áreas de oportunidad para reforzar durante el desarrollo del proyecto.
Actividad	Recuperar ideas previas del alumno e identificar áreas de oportunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Cuáles son las personas y los grupos que más te han influido? b) ¿En qué aspectos de tu forma de ser lo han hecho? c) ¿Qué compartes con estas personas y estos grupos? ¿Qué te une y qué te hace sentir distinto a ellos? d) ¿Qué significa para ustedes pertenecer a la humanidad? ¿Por qué? e) ¿Dirían que hombres y mujeres tienen los mismos derechos en el lugar donde viven? ¿Por qué consideran que esto ocurre? f) ¿Qué impacto tiene en la vida de hombres y mujeres cuando se reconoce que tienen los mismos derechos? ¿Cómo les afecta que no sea así? g) ¿Qué sabemos sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes? 2. Manejemos bajo un diálogo informal en un clima de respeto y apertura. 3. Anotemos en la bitácora nuestras respuestas iniciales a estas preguntas. 4. Cerremos el diálogo resumiendo lo esencial.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Registrar conocimientos previos. • Diario del Docente - evaluar conocimientos previos.
Más opciones	Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. Hagamos una puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados del proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Por qué es importante planear? 2. Revisemos las actividades a realizar. 3. Acordemos qué acciones realizaremos cada día. 4. Completamos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo. 6. Registremos en la Bitácora las actividades.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Calendario para visualizar entregas y actividades. <p>- Formato de planeación del proyecto.</p>



Fase 2. Indagación.

Presenta: Juan (explorador)

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora. ¿Cómo podemos dar a conocer información sobre equidad de género, diversidad cultural y lingüística de una manera creativa y divertida a toda la población escolar?
Actividad	Construir las posibles respuestas a la pregunta generadora <i>¿Cómo podemos hacer un reporte de investigación sobre equidad de género, diversidad cultural y lingüística de una manera creativa y divertida a toda la población escolar?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos las ideas que identifiquemos como mejores en nuestra Bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitácora del proyecto - Generar respuestas para la pregunta.</u>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Indague, seleccione y consulte información referente a la historia de la llegada del ser humano a América.
Actividad	Investigar en diversas fuentes y ubicar en tiempo y espacio los principales hechos y procesos históricos desde la llegada de grupos de cazadores-recolectores a América, hasta la formación de algunas culturas prehispánicas al final del periodo Clásico en el actual territorio mexicano y analizar el modo de vida para varones y mujeres.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la línea del tiempo interactiva “Del preclásico al clásico” e identifiquemos: <ol style="list-style-type: none"> a) Hechos y procesos que consideramos más importantes y argumentamos por qué. b) ¿Qué culturas se desarrollaron durante los periodos preclásico y clásico? c) Escribamos en su Bitácora algunas ideas que tengan sobre el modo de vida del México antiguo (costumbres, tradiciones, labores propias de la mujer y el hombre, cómo se vivía el cortejo). Reflexionar sobre el papel de los 2 géneros en la sociedad prehispánica. 2. Investiguemos en fuentes confiables el periodo histórico que comprende desde la llegada del ser humano al continente americano, alrededor del año 40 000 a. n. e. hasta el final del periodo clásico de Mesoamérica en el año 900 n. e. Realicemos el cuadro Poblamiento de América y primeras aldeas: <ol style="list-style-type: none"> a) De nómadas a sedentarios. b) Las ciudades mesoamericanas (ciudades del preclásico, clásico temprano y clásico tardío). c) Colapso de las ciudades del clásico en Mesoamérica.

	<p>Si tienen acceso a computadora y tiene conectividad para la realización de la investigación no dudes en usar este recurso.</p> <p>Asimismo, consultar la biblioteca escolar, de aula y videos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomemos notas de nuestros hallazgos en la Bitácora del proyecto, en el cuadro titulado “Poblamiento de América y primeras aldeas”. 2. Relacionemos la definición de los siguientes conceptos: civilización, cultura y urbanización en el interactivo. 3. Revisemos la información del organizador gráfico con el título “Preclásico temprano 2500-1200 a. n. e. Desarrollo de aldeas”. 4. Revisa el mapa interactivo “ciudades en los periodos preclásico y clásico” 5. Con base en el organizador gráfico y el mapa, completemos el cuadro en nuestra Bitácora titulado De cazadores-recolectores a las grandes ciudades. 6. Compartamos los resultados de nuestra investigación con maestros, compañeros y familiares.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitácora del proyecto. - Del Preclásico al Clásico. Cuadro Poblamiento de América y primeras aldeas.</u> • <u>Cuadro interactivo “De cazadores-recolectores a las grandes ciudades”.</u> • <u>Línea del tiempo interactiva del Preclásico al Clásico.</u> • <u>Organizador gráfico “Preclásico temprano 2 500-1 200 a. n. e. -Desarrollo de aldeas”.</u> • <u>Mapa interactivo “ciudades en los periodos preclásico y clásico”.</u>
<p>Otros recursos</p>	<p><u>Libro de texto gratuito SEP. Telesecundaria. Historia segundo grado, pág. 38-43</u></p> <p>Del poblamiento de América a las grandes culturas del Clásico.</p>

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (que el alumno...)	Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.
Actividad	Investigar y comparar palabras del lenguaje formal e informal que se hablan en su región geográfica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué palabras usamos para hablarle a una amigo o amiga, ¿y a un adulto?, ¿qué otras palabras han escuchado que se usan en otras regiones?, ¿será el mismo español que se habla en tu región o estado?, ¿y en otros países que hablan español? 2. Preguntemos a familiares y amigos qué otras palabras conocen para referirse a un amigo, a un objeto o un animal, haz una lista de tus hallazgos. 3. ¿Cuál es mejor? Escribamos las conclusiones. 4. Investiguemos el significado de “Hispanohablante”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes. Práctica 01 Lenguaje formal e informal.

Momento	Construir y consolidar el aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Identificar las características y la ubicación de algunos de los pueblos indígenas en México; además reconozcan que estos pueblos forman parte de su identidad.
Actividad	Identificar las características y ubicación de algunos pueblos indígenas en México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el mapa interactivo Pueblos indígenas en México, identifiquemos: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Dónde hay más comunidades indígenas (centro, sur o norte del país)? b) Elijamos un pueblo indígena, escribamos en la bitácora en qué estado de la república mexicana se ubica y redactemos 4 preguntas para investigar sobre la misma, c) Investiguemos las 4 preguntas que planteamos con anterioridad. 2. Investiguemos en las fuentes disponibles los siguientes aspectos acerca de los pueblos indígenas y completemos el cuadro de la bitácora “Grupos indígenas en México”: <ol style="list-style-type: none"> a) Grupos indígenas en México. b) Diversidad cultural e igualdad de derechos. c) Lenguas indígenas con el menor número de hablantes. d) Diversidad lingüística en México. e) Organización y comunidad. f) Movimientos Políticos indígenas. g) Roles del hombre y la mujer en la población indígena. 3. Escribamos 4 ideas de la situación actual de los pueblos indígenas, con lo que hasta hoy hemos aprendido. 4. Revisemos la infografía sobre violencia en la población indígena y respondamos:

	<p>a) ¿Por qué las mujeres en las zonas indígenas son por lo general más pobres y enfrentan peores condiciones de vida que los hombres?</p> <p>b) ¿Cuáles crees que son las causas de la desigualdad de género en los pueblos indígenas?</p> <p>c) ¿Por qué resulta importante abordar las desigualdades y la violencia de género en las zonas indígenas?</p> <p>5. Elaboremos un cartel móvil donde plasmemos la información obtenida sobre los pueblos indígenas.</p> <p>A continuación, reflexionemos:</p> <p>¿Con cuáles de todas estas características te identificas?</p> <p>¿Qué elementos tenemos en común?</p> <p>¿En qué nos parecemos a ellos?</p> <p>¿En qué somos diferentes?</p> <p>Elaboremos un collage en donde plasmemos aquellas características sociales y culturales que nos hacen ser quienes somos y que representan nuestra identidad.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Pueblos indígenas en México. • Mapa interactivo. Pueblos indígenas en México. • Infografía sobre violencia en la población indígena.
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mujeres indígenas, datos estadísticos en el México actual. • Violencia de Género Contra Mujeres en Zonas Indígenas en México.

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (que el alumno...)	Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.
Actividad	Investigar las variantes geográficas del español en el mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo creen que sea el español en otras partes del mundo?, ¿qué tan semejante será al que se habla en nuestro país?, ¿creen que podrían entender a los hablantes argentinos, españoles, peruanos o guatemaltecos? 2. Investiguemos los sinónimos de algunas palabras que se usan en distintos lugares donde se habla español, por ejemplo, “fiesta” se dice rumba, guateque, pachanga, reventón, etc. 3. Completemos la tabla de sinónimos y lugares donde se usan: Niño, perro, elote, boletto, autobús, cerdo, completa la lista con al menos 10 palabras.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes. Práctica 02 Variantes geográficas del español en el mundo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el proceso de poblamiento de América y del actual territorio mexicano, el paso del nomadismo al sedentarismo, el desarrollo de la agricultura, la domesticación del maíz y la

	formación de aldeas agrícolas. Además, identifiquen las prácticas sociales vinculadas al género desde la prehistoria.
Actividad	Investigar el proceso de poblamiento de América y el paso de nomadismo al sedentarismo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la bitácora observemos el mapa poblamiento de América y expliquemos cómo se dio ese poblamiento. <ol style="list-style-type: none"> a) Distancia más corta entre Asia y América. b) La profundidad del estrecho de Bering. c) Los efectos de la formación de glaciares en Norteamérica. d) Papel de los adolescentes en la migración. 2. Investiguemos cómo fue la llegada de los seres humanos a América. <ol style="list-style-type: none"> a) Cómo fue la llegada de los seres humanos a América. b) Pintura rupestre en cuevas. c) Animales domesticados que migraron de Asia. d) La vida diaria de un cazador-recolector. e) El surgimiento de la agricultura (maíz) y su importancia en las aldeas mesoamericanas. <p>Si tienen acceso a computadora y tiene conectividad no dudes en usar este recurso. Asimismo, consultar la biblioteca escolar, de aula y videos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Elaboremos una infografía con la información que recabamos poniendo énfasis en la importancia del maíz en las aldeas mesoamericanas y las labores propias del género masculino y femenino. 4. En la bitácora realicemos el cuadro comparativo “Formas de vida en Mesoamérica”.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Poblamiento de América.
Más opciones	<p>Para crear la infografía puedes utilizar algunas páginas de internet de forma gratuita-</p> <p>Enlace 1</p> <p>Enlace 2</p> <p>Enlace 3</p> <p>Enlace 4</p> <p>Enlace 5</p> <p>Enlace 6</p>

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (que el alumno...)	Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.
Actividad	Investigar las variantes geográficas del español en México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se habla el español en México?, ¿se habla igual en el norte que en sureste o en el centro del país?, ¿creen que podrían entender a los hablantes de Yucatán, de Puebla o de Sinaloa? 2. Investiguemos algunas palabras que se usan en distintas regiones de México. 3. Completemos la tabla con las palabras y lugares donde se usan.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes. Práctica 03 Variantes geográficas del español en México.
----------	--

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Reconozca de qué forma las construcciones y prácticas sociales vinculadas al género promueven condiciones de equidad/inequidad en los espacios cotidianos.
Actividad	Investigar con las personas cercanas a él acerca de los roles de género y los estereotipos sociales ligados a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Investiguemos con familiares amigos o personas de la comunidad, procura que sean de diferentes sexos acerca de lo siguiente:</p> <p>¿Crees que los hombres y mujeres somos iguales? ¿Por qué?</p> <p>¿En casa el trato que recibían tú y tus hermanos/as era igual?</p> <p>¿Había algo diferente?</p> <p>¿Alguna vez dejaste de hacer algún tipo de cosas debido a que eres hombre/mujer?</p> <p>¿Alguna vez dejaste de llevar a cabo alguna acción debido a que “no es propio de hombres/mujeres”?</p> <p>Pidamos a los entrevistados que respondan el cuadro que aparece en tu bitácora y digan qué tan a menudo se presentan/presentaron las siguientes situaciones en sus vidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te regalan/regalaron carritos de juguete? • Cuando eras niña/niño, ¿te vestían de color azul?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Has cuidado a tus hermanos pequeños? • ¿Lloras con facilidad? • Cuando tienes una discusión ¿alguna vez te han dicho que eres muy sensible, que eres dramática(o) o que eres tóxica(o)? <p>Ahora reflexionemos sobre lo investigado:</p> <p>De acuerdo a lo que investigaste, ¿crees que las mujeres y los hombres son tratados igual y tienen exactamente los mismos derechos en la comunidad donde vives?</p> <p>Después de las entrevistas elaboremos nuestras conclusiones y presentemos un mapa mental con las principales ideas.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. • <u>Bitácora del alumno - Los roles de género y los estereotipos sociales.</u>

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (que el alumno...)	Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.
Actividad	Investigar la influencia cultural en las variantes del español entre cada país.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>Si bien, el español se habla en muchas regiones y países del mundo, cada lugar tiene su propia forma de emplearlo, muchas de estas diferencias se deben a la influencia de sus costumbres y tradiciones, a su cultura propia, las comidas, la música, su historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada uno seleccione un país en donde se hable español. 2. Investiguemos sus platillos típicos, artesanías, su música, costumbres, tradiciones, variantes del español que utilizan. 3. Completemos la tabla con la información encontrada.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Complemento a los aprendizajes. Práctica 04 Influencia de la cultura en las variantes del español.</u>

<p>Momento</p>	<p>Investigar en fuentes confiables.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Reconozca de qué forma las construcciones y prácticas sociales vinculadas al género promueven condiciones de equidad/inequidad en los espacios cotidianos.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Reconocer estereotipos de género y línea de tiempo sobre un caso de violencia digital y ciberacoso.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>A continuación, analicemos el siguiente listado de palabras, identifiquemos el significado popular que se le asigna en nuestros contextos sociales y la forma en que cambia el significado al convertirlo en femenino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cualquier/cualquiera. • Zorro/zorra. • Golfo/golfa.

- Perro/perra.
- Hombre público/mujer pública.
- Hombrezuelo/mujerzuela.

Una vez realizada la actividad respondamos y comentemos las preguntas que se presentan a continuación.

Podemos escribir los significados en el pizarrón o cartel para que estén a la vista de todos, respondamos:

- ¿Puedes reconocer en tu salón estereotipos de género? ¿De qué manera? Describan situaciones.
- Escribamos sugerencias concretas para trabajar en su salón sobre cómo promover la equidad de género y la diversidad.
- ¿Por qué les parece importante hablar sobre la construcción de roles y estereotipos en nuestra escuela?
- ¿Qué relación crees que tiene esto con las condiciones de vida de las mujeres indígenas?
- ¿Por qué es importante visualizar y hablar sobre prevención de la violencia machista?

Registremos las conclusiones en la bitácora.

¿Alguna vez has escuchado hablar de la Ley Olimpia?

Investiguemos con nuestros compañeros la historia de Olimpia Coral Melo, la “gordibuenaa” de Huachinango.

Recopilemos información y comentemos con nuestros compañeros, seleccionemos y discriminemos los aspectos más relevantes del tema para elaborar una línea del tiempo con la historia de Olimpia.

Respondamos las siguientes preguntas:

- Respondamos preguntas sobre la historia de Olimpia para socializar con nuestros compañeros.

(3 niveles de comprensión lectora)

Literal: ¿Qué le ocurrió a Olimpia? ¿Dónde ocurrieron los hechos?

¿Cuál fue el resultado de su historia?

Inferencial: ¿Qué crees que sintió Olimpia cuando se difundió su video? ¿Qué emociones crees que tendrías tú si algo así te pasara?

Argumentativo: ¿Cuál es tu opinión de la forma en la que actuó Olimpia y por qué? ¿De qué manera nuestra sociedad influyó en la historia de Olimpia? ¿Crees que, si Olimpia hubiera sido hombre, hubiera tenido las mismas consecuencias la difusión de su video? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar y por qué? ¿Qué relación encuentras entre Olimpia y las mujeres indígenas? Argumenta tus respuestas.

- Registremos en la bitácora las impresiones hasta el momento.

Ahora con toda esta información elabora una línea de tiempo con la historia de Olimpia de principio a fin.

Antes de calificar una respuesta, reflexione sobre su origen, en muchas ocasiones las preguntas tienen más de una solución. Por ello, es importante valorar planteamientos diferentes y no obligar a todos a llegar a una solución única. Ayude a los alumnos a aprender a escuchar a sus compañeros y a encontrar diferencias y semejanzas en las propuestas, analizando sus partes y detectando hasta qué punto se acerca a una respuesta satisfactoria.

Cinco sugerencias para enseñar en Telesecundaria, 1. Crear un ambiente de confianza. CONALITEG 2006.

Ayude a los alumnos a construir el sentido de sus respuestas: en lugar de ver estas actividades como pautas para verificar la comprensión de los estudiantes, utilícelas para construir, junto con ellos, los significados de los textos incluidos en las secuencias.

Cuando los alumnos deben escribir respuestas o componer pequeños textos, puede modelarse cómo iniciar el escrito en el pizarrón: pida a dos o tres estudiantes que den ejemplos de frases iniciales para ayudar a todos a empezar a escribir.

Cinco sugerencias para enseñar en Telesecundaria, 2. Incorporar estrategias de enseñanza de manera permanente. CONALITEG 2006.

Línea del tiempo.

Es una representación gráfica de la sucesión y duración de acontecimientos y procesos. Permite reconocer con facilidad el orden y la simultaneidad de los hechos y comparar la duración de periodos históricos. Contiene información cronológica, textos breves e imágenes.

	<p>La elaboración, lectura e interpretación de líneas del tiempo, favorece el desarrollo de capacidades para identificar y emplear unidades de medida convencionales del tiempo histórico (eras, siglos, décadas, años), establecer el orden de acontecimientos y distinguir procesos de cambio y continuidad...</p> <p>CONALITEG, Telesecundaria, Historia Libro para el Maestro, segundo grado, pág. 13. (2019).</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno - Los roles de género y los estereotipos sociales.
Otros recursos	Para saber más en el siguiente enlace .

Momento	Complemento a los aprendizajes.
Intención (que el alumno...)	Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.
Actividad	Investigar las variantes del español entre distintos grupos sociales.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>El lenguaje que utilizan los jóvenes muchas veces es distinto al que utilizan los adultos o los niños, estas variaciones dependen de la edad o de ciertas características sociales, aunque sean de la misma familia o comunidad.</p> <p>Seleccionemos cinco palabras que utilicen con sus amigos y que no usan los adultos.</p> <p>Entrevistemos a algunos adultos de tu familia o la comunidad y preguntemos si: ¿conoce esta palabra?, ¿usa esta palabra?, ¿qué otra palabra usaría?</p> <p>Organicemos una la tabla con la información encontrada.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Complemento a los aprendizajes. Práctica 05 Variantes del español entre distintos grupos sociales.</u>

<p>Momento</p>	<p>Complemento a los aprendizajes.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Identificar y reflexionar sobre los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>En ocasiones se ha criticado o discriminado a algunas personas por su forma de hablar, por tener una variedad lingüística diferente a la que usas.</p> <p>Observemos la infografía que contiene imágenes de la diversidad cultural, lingüística y étnica de México.</p> <p>Reflexionemos y discutamos con los compañeros de clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Es importante la variedad lingüística del español?, ¿se deben evitar los prejuicios por la forma de hablar de algunos grupos o personas?, ¿piensan que la apariencia de las personas tiene que ver con su forma de hablar?, ¿alguna vez han sido criticados o juzgados por tu manera de hablar o de vestir? 2. Investiguemos los conceptos de “estereotipo” y “prejuicio” que muchas veces están presentes en la sociedad. 3. A partir de la información, seguramente se habrán dado cuenta de que estos incidentes son comunes entre diferentes pueblos de hispanohablantes. Dialoguemos sobre la importancia de respetar a los demás y la manera en cómo podrían evitar este tipo de discriminación. Escribamos las conclusiones. 4. Elaboremos un cartel o una infografía sobre la manera de evitar los prejuicios y estereotipos debido a las variantes del español.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes. Práctica 06 Prejuicios y estereotipos lingüísticos. • Infografía sobre la diversidad cultural, lingüística y étnica de México.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente el trabajo realizado hasta el momento.
Actividad	<p>Discusión grupal de las temáticas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de vida de las mujeres indígenas en México. • Estereotipos de género en la sociedad y en nuestra escuela. • Caso Olimpia y sus implicaciones sociales.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Discutamos los aspectos más importantes de las temáticas abordadas hasta el momento:</p> <p>Antes de la discusión grupal, pongámonos de acuerdo sobre la estructura de la misma, hagamos un esquema flexible de desarrollo que incluya los aspectos por tratar, el tiempo, los subtemas, un cierto orden, etc.</p> <p>En caso de considerarlo necesario prepararemos material ilustrativo y/o de apoyo para usar en el momento oportuno (diapositivas, carteles, notas, PowerPoint, etcétera).</p> <p>Las temáticas por abordar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de vida de las mujeres indígenas en México. • Estereotipos de género en la sociedad y en nuestra escuela. • Caso Olimpia y sus implicaciones sociales.

El maestro puede dirigir la discusión haciendo algunas preguntas generadoras y mediando el diálogo entre los alumnos, propiciando la argumentación de ideas y la escucha activa y respetuosa.

Recordemos que:

Fomentar la interacción en el aula con múltiples oportunidades para opinar, explicar, argumentar, fundamentar, referirse a los textos, hacer preguntas y contestar: las preguntas que se responden con “sí” o “no”, o las que buscan respuestas muy delimitadas tienden a restringir las oportunidades de los alumnos para elaborar sus ideas. Las Preguntas abiertas, en cambio, pueden provocar una variedad de respuestas que permiten el análisis, la comparación y la profundización en las problemáticas a tratar; también permiten explorar razonamientos diferentes y plantear nuevas interrogantes. Además, dan pie a un uso más extenso de la expresión oral.

Crear espacios para que los alumnos expresen lo que saben sobre el tema nuevo o lo que están aprendiendo: en diferentes momentos de las secuencias (al inicio, desarrollo, al final) pueden abrirse diálogos, con el fin de que contrasten sus conocimientos con los de otros alumnos, y con ello enriquecer y promover la construcción compartida de conocimientos.

Cinco sugerencias para enseñar en Telesecundaria, 3. Fomentar la interacción en el aula. CONALITEG 2006.

	<p>Al concluir el diálogo podemos retroalimentar el trabajo con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson con base a las siguientes preguntas:</p> <p>Clarificar: ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué aprendiste de este ejercicio? ¿Qué hace falta por hacer?</p> <p>Valorar: ¿Qué puntos positivos encuentras hasta el momento en el trabajo realizado?</p> <p>Expresar inquietudes: ¿De qué otra forma crees que podríamos abordar estos temas? ¿Cómo podrías explicar o enseñar a alguien más tus hallazgos? ¿Cómo podrías enseñarles sobre los temas de equidad de género?</p> <p>Hacer sugerencias: brindar al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo, por ejemplo, agregar más ejemplos o más información, alentarlos para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica.</p> <p>El maestro completa el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas, carteles, notas, PowerPoint, etc. • <u>Rúbricas evaluación intermedia.</u> • <u>Rúbricas evaluación final.</u> • <u>Diario del docente - revisión de la planeación primer momento.</u>

Momento	Complementos a los Aprendizajes.
Intención (que el alumno...)	Reflexione en torno a las variantes de la lengua española.
Actividad	Uso del español como lenguaje de comunicación internacional.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>Como hemos visto, el español tiene muchas variantes, pero, a pesar de ello, ¿nos podremos comunicar con otros hispanohablantes?, ¿qué debemos tomar en cuenta para poderlo hacer eficientemente?</p> <p>1.- Comentemos con el grupo cómo debe ser el español que se usa para hablar formalmente y con el resto del mundo.</p> <p>2.- Escribamos una carta dirigida a un amigo de tu edad invitándole a conocer tu comunidad, tu región, tu estado o tu país.</p> <p>3.- Reescribamos la carta, pero ahora dirigida a un adulto.</p> <p>4.- ¿Qué diferencias encontramos entre el lenguaje utilizado en las dos cartas? ¿Por qué es importante el uso del español internacional como lenguaje de comunicación?</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Complemento a los aprendizajes. Práctica 07 El español como lenguaje de comunicación internacional.</u>

<p>Momento</p>	<p>Comprobar las respuestas iniciales.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Recupere las respuestas iniciales y complemente su aprendizaje con la nueva información que ha surgido.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Retomar las preguntas iniciales y complementar con lo que ha investigado y aprendido hasta el momento.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>Recordemos las preguntas del inicio de nuestro proyecto. Ahora complementa tus respuestas iniciales con lo que has aprendido hasta el momento.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Las mujeres y los hombres son iguales? ¿Por qué? 2. ¿Qué acciones suelen evitar los varones y las mujeres porque “no se acostumbra”, “no es de hombres” o “no es de mujeres”? 3. ¿Cómo podemos promover la equidad de género? 4. ¿Qué entendemos por diversidad cultural? 5. ¿Cuántas culturas habitan o existen en tu región? 6. ¿Consideras importante respetar la diversidad cultural y lingüística? 7. ¿Qué beneficios trae para la sociedad la diversidad cultural y lingüística? <p>Considere tiempo para mejorar los productos y/o las actividades: en ocasiones los alumnos concluyen una actividad y después de discutirla con otros se dan cuenta de que les gustaría modificarla. Puede resultar de gran provecho dar oportunidad a los alumnos para revisar algún aspecto de su trabajo. Cuando lo considere pertinente, deles tiempo para reelaborar y sentirse más satisfechos con su trabajo.</p> <p>Cinco sugerencias para enseñar en Telesecundaria, 1. Crear un ambiente de confianza. CONALITEG 2006.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno - Comprobar respuestas iniciales.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?, ¿registramos y organizamos lo que sabemos sobre el tema?, ¿formulamos preguntas pertinentes, relevantes y claras para guías de investigación?, ¿buscamos y seleccionamos fuentes de consulta pertinentes para la investigación?, ¿exploramos los documentos históricos para identificar su origen y contenido general? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación segundo momento” presente en el recurso Diario del Docente.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Revisión de avances y faltantes. • Diario del Docente - revisión de la planeación segundo momento.

<p>Momento</p>	<p>Revisar y retroalimentar.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Dar seguimiento al interés del alumno por las actividades del proyecto.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>Revisemos nuestro avance con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson basándonos en las siguientes preguntas:</p> <p>Clarificar: En este nivel el docente formula preguntas para aclarar ideas o algún aspecto que consideremos que el estudiante no comprendió en su totalidad o lo entendió de una forma</p>

	<p>distinta, aquí podemos iniciar con preguntas orientadoras como: ¿explícame cómo lo hiciste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué aprendiste de este ejercicio?</p> <p>Valorar: Una vez aclarado el resultado y el proceso para llegar a ese resultado, se debe valorar de manera constructiva, apreciar lo que se realizó correctamente y hacer énfasis en los puntos positivos creando primordialmente un clima de confianza y colaboración.</p> <p>Expresar inquietudes: En este momento debemos permitir al estudiante que reflexione sobre su propio proceso y orientarlo sobre otras posibles formas de realizarlo, en este punto podemos realizar preguntas orientadoras ¿de qué otra forma crees que podríamos llegar a ese resultado? ¿Cómo podrías explicar o enseñar a alguien más cómo hacerlo? ¿Crees que exista más de una solución o más de un camino para llegar a este resultado?</p> <p>Hacer sugerencias: En esta etapa podemos hacer recomendaciones al estudiante, procurando realizarlas de manera descriptiva, específica y concreta sobre cómo mejorar, brindando al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo por ejemplo agregar más ejemplos o más información, alentarlos para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica desde otro punto de vista y de acuerdo con lo conversado.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente - Evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Ana (detective)

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Concentre la información recabada durante la investigación en el producto final del proyecto.
Actividad	Elaborar la versión final del producto, donde dará cuenta de la investigación realizada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos la versión final para realizar el performance dependiendo de los recursos con que contamos, definir: <ol style="list-style-type: none"> a) Equipos. b) Escribir la canción (creación original o parodia). c) Definir temática (equidad de género, violencia de género, diversidad cultural y lingüística). d) Vestuario. e) Equipamiento y tecnología. f) Vocalista - coro. g) Grabar la canción o presentación en vivo.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestra canción. 3. Busquemos recursos para apoyar la creación de la versión final de nuestra canción.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Construir productos. • Rúbrica evaluación final.
Más opciones	<p>Videos para consulta: ¿cómo escribir una canción?</p> <p>Video 1</p> <p>Video 2</p> <p>¿Cómo hacer una parodia?</p> <p>¿Cómo escribir un reguetón?</p> <p>Reguetón feminista de Eugenio Derbez.</p>

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Comparta su canción con el tema elegido (equidad de género, violencia de género diversidad cultural y lingüística).
Actividad	Compartir su canción con el tema de su elección.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestro producto final con el resto del grupo y hagamos una muestra previa. 2. Definamos los aspectos para la presentación: <ul style="list-style-type: none"> • Presupuesto. • Vestuario. • Lugar adecuado para la presentación o si será virtual. • Registro de bandas o artistas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar equipamiento y tecnología. • Cuidado con los protocolos de salud. • Grabación o presentación en vivo. <p>3. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestro performance.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Proponer y seleccionar ideas • Rúbrica evaluación final.

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Determine las acciones a realizar para presentar su exposición.
Actividad	Establecer acciones para realizar nuestro performance.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Determinemos las acciones considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presupuesto • Lugar adecuado para la presentación o si será virtual. • Planificar equipamiento y tecnología. • Logística del evento. • Presentador. • Cuidado con los protocolos de salud. <p>2. Registremos en nuestra bitácora los acuerdos establecidos.</p> <p>3. Consideremos construir un escenario y la elaboración del mismo para presentar nuestras canciones a la comunidad escolar.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Construir productos.
----------	--

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente el trabajo realizado hasta el momento.
Actividad	Revisar el avance del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Revisemos nuestro avance con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson con base a las siguientes preguntas:</p> <p>Clarificar: ¿Qué dificultades tuviste?, ¿qué aprendiste de este ejercicio?, ¿qué hace falta por hacer?, ¿por qué consideraste esta cultura?</p> <p>Valorar: ¿Qué puntos positivos encuentras hasta el momento en el trabajo realizado?</p> <p>Expresar inquietudes: ¿de qué otra forma crees que podríamos hacer la exposición? ¿Cómo podrías explicar o enseñar tus hallazgos a alguien que no conoce acerca de Mesoamérica?</p> <p>Hacer sugerencias: brindar al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo, por ejemplo, agregar más ejemplos o más información, alentarlo para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica.</p> <p>2. Registremos en la bitácora del proyecto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Revisar y retroalimentar. • Diario del Docente. Revisión de la planeación. Tercer momento.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Demuestre dominio en la exposición pública de su proyecto.
Actividad	Ensayar la exposición.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica de la presentación. 2. Practiquemos la exposición final de nuestra investigación. 3. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Ensayar la presentación pública. • Rúbricas evaluación final.

Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final.



Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 3 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos las reacciones del público.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Presentación pública. • Diario del Docente - observaciones presentación pública. • Rúbrica evaluación final.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar en lo individual y en lo colectivo el cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 2. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? 3. Dialoguemos con base en el “árbol de reflexión final”, anotemos en la bitácora del proyecto las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto – reflexión evento de cierre. • “Árbol de reflexión final”.
Más opciones	<p>Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros.</p> <p>Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</p>

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes logrados. 2. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Aprendizajes obtenidos. • Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto.
Más opciones	

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un interactivo de relación de columnas, que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el interactivo o cuestionario en caso de no contar con internet. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responder? El profesor completa su Diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario final de evaluación. • Bitácora del proyecto - Cuestionario final de evaluación. • Diario del Docente – Cuestionario final de evaluación. • Rúbrica evaluación final. • Rúbrica evaluación intermedia.
Más opciones	Podemos utilizar plataformas para elaborar el cuestionario en caso de contar con ese recurso.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El profesor completa su Diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Lista de evaluación final. • Diario del docente - Conclusión del proyecto • Rúbricas evaluación intermedia. • Rúbricas evaluación final.
Más opciones	<p>Empecemos siempre con aspectos positivos.</p> <p>Compartamos nosotros como dando cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</p>

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistan anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado? Recuperemos los distintos momentos.

	<p>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</p> <p>3. Tomemos un tiempo para concluir.</p> <p>El profesor completa su Diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• <u>Bitácora del proyecto - Concluir.</u>• <u>Diario del Docente - Registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</u>
Más opciones	<p>Elijamos la emoción que describe nuestro estado de ánimo al final del proyecto con el “Árbol de reflexión final”.</p>

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y
Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Claudia Clayrette Mora Fuentes

Elisabet Celis Rodríguez

Luis Miguel Ramírez Pulido

Autores