



# Ficha instruccional Abril



Juan  
(explorador)

Lanzamiento



Ana  
(detective)

Indagación



Paty  
(artista)

Construcción



Noemí  
(reportera)

Presentación

# Índice

Proyecto integrador secundaria..... 3

Información general del proyecto..... 4

Aprendizajes sustantivos que se trabajan..... 6

**Fase 1. Lanzamiento ..... 10**

**Fase 2. Indagación..... 16**

**Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 42**

**Fase 4. Presentación pública. Evaluación final..... 50**

Directorio..... 54



Proyecto integrador secundaria.

Grado: 1º	Mes: Abril	Eje: Historia
Nombre del Proyecto: Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!		
Pregunta Generadora: ¿Qué relación hay entre los hechos y procesos ocurridos durante la Guerra Fría y nuestra vida diaria?		
Productos Parciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de tiempo: Los sucesos de la guerra fría 1945-1991.</li> <li>• Fichas de investigación del subtema elegido.</li> <li>• Guion de exposición.</li> <li>• Selección de Imágenes o dibujos de los principales hechos, procesos y avances tecnológicos del periodo.</li> </ul>		
Productos Finales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podcast sobre un tema relacionado con la Guerra Fría.</li> <li>• Galería: “Imágenes de la Guerra Fría”.</li> </ul>		
Evento de Cierre: <p>Realizaremos una galería titulada “Imágenes de la Guerra Fría”, en la que mostraremos los hechos y procesos más importantes del periodo mediante imágenes; el montaje se realizará en los muros del plantel, cada uno de ellos presentará una temática relacionada con el proceso histórico estudiado, se acompañará de un podcast en el que se expondrá la información y las relaciones encontradas entre la Guerra Fría y nuestro presente. Se promueve que el evento sea abierto a la comunidad escolar.</p>		



## Información general del proyecto

### Sinopsis

Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!, una excelente oportunidad para adentrarte en un periodo de la historia que comprende entre 1945 y 1991 donde dos naciones se vieron involucradas en una nueva lucha, a la que se le llamó Guerra Fría.

Este proyecto integrador corresponde a primer grado y se desarrolla en el mes de abril, la asignatura eje es Historia, en un primer momento trabajaremos con el concepto de Guerra Fría y los diferentes sucesos relacionados con la competencia desatada por la hegemonía mundial durante los más de 40 años que comprendió el periodo.

Elaboraremos una línea de tiempo como recurso integrador de la investigación realizada durante la fase dos del proyecto. Partiremos de identificar algunas características relevantes de la competencia armamentista y la carrera por conquistar el espacio, dos de los procesos centrales de lucha entre las dos potencias durante la Guerra Fría; tendremos la oportunidad de reconocer a ésta como una impulsora de grandes avances científicos y tecnológicos que beneficiaron a la sociedad en diferentes ámbitos, avances que nos fueron heredados y que forman parte nuestra vida diaria; por ejemplo, el uso de satélites, los celulares y el internet, las tecnologías limpias que nos ayudan al cuidado del medio ambiente, la implementación de la manipulación genética que favorece el desarrollo de la medicina y la alimentación; lo que abordaremos desde las asignaturas de Geografía y Ciencias.

Desde la asignatura de Formación Cívica y Ética identificaremos las características de un gobierno democrático y estableceremos sus similitudes con los dos sistemas políticos relacionados con el socialismo y el capitalismo. En equipo investigaremos sobre una temática de interés relacionada con la Guerra Fría, la asignatura de Español nos brindará los elementos necesarios para realizar, desde la información obtenida, un guion de exposición, que llevaremos al formato de podcast; éste será uno de los productos a presentar en nuestro evento de cierre.

El evento de cierre consistirá en realizar el montaje de una galería de “Imágenes de la Guerra Fría”. Para dicho evento será necesaria la elaboración de los productos parciales propuestos, los cuales nos permitirán construir conocimientos para dar respuesta a la pregunta generadora ¿Qué relación hay entre los hechos y procesos ocurridos durante la Guerra Fría y nuestra vida diaria?. En este punto, desde la asignatura de Artes se crearán las imágenes que serán el principal componente de la galería. Aprovechemos los recursos propuestos a lo largo del proyecto, usemos nuestro ingenio y creatividad para que nuestro evento refleje nuestros aprendizajes.

**Aprendizajes sustantivos que se trabajan.**

Asignatura	¿Qué lograremos?
<p><b>Historia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Analiza el concepto de Guerra Fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella.</b></li> <li>➤ <b>Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial</b></li> <li>➤ <b>Identifica el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexiona sobre el peligro nuclear.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el estudiante comprenda la formación de los dos grandes bloques hegemónicos que surgieron al terminar la Segunda Guerra Mundial, uno liderado por los Estados Unidos de América y otro por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.</li> <li>• Que analice en qué consistió la Guerra Fría y algunas de sus características relevantes, como la carrera armamentista y espacial, así como el peligro de un enfrentamiento nuclear.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Español</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionen, documenten y registren los resultados de una investigación sobre un tema de otra asignatura, identificando conceptos, explicaciones, descripciones y ejemplos en el desarrollo del tema que expondrán.</li> <li>• Estructuren los contenidos de la exposición considerando introducción, desarrollo y conclusiones.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboren un guion de exposición que los ayude a identificar y organizar las etapas de esta práctica social.</li> <li>• Identifiquen y empleen recursos prosódicos, nexos explicativos y lenguaje formal, tanto al momento de exponer, como durante sus intervenciones como audiencia (al dar opiniones, hacer preguntas o ampliar el tema).</li> </ul>
<p><b>Ciencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Valorar las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y el medio ambiente.</b></li> <li>• Que los alumnos valoren la importancia de conservar la diversidad del maíz para nuestra cultura y nuestra alimentación.</li> <li>• Valoren las consecuencias de la manipulación genética para el ambiente y la salud de los seres humanos.</li> <li>• Apliquen sus aprendizajes y reflexionen sobre la manipulación genética y algunas implicaciones en la salud y el medioambiente.</li> <li>• Sean capaces de expresar una opinión crítica al respecto.</li> </ul>
<p><b>Matemáticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas</b></li> <li>• Calculen perímetros de figuras geométricas cuyos lados son expresiones algebraicas.</li> <li>• Calculen áreas de figuras geométricas cuyas dimensiones son expresiones algebraicas.</li> <li>• Resuelvan problemas reales que implican el cálculo de perímetros y áreas.</li> <li>➤ <b>Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.</b></li> <li>• Expresen la regla algebraica de sucesiones numéricas con progresión aritmética</li> </ul>

	<p>de la forma <math>ax</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresen la regla algebraica de sucesiones numéricas con progresión aritmética de la forma <math>ax + b</math>.</li> </ul> <p>➤ <b>Problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvan problemas que implican la adición de números fraccionarios y decimales, positivos y negativos.</li> <li>• Resuelvan problemas que implican la sustracción de números fraccionarios y decimales positivos y negativos.</li> <li>• Resuelvan problemas que implican adición y sustracción de números fraccionarios y decimales positivos y negativos.</li> </ul>
<p><b>Geografía</b></p>	<p>➤ <b>Argumenta la importancia del consumo responsable, el uso de las tecnologías limpias y los servicios ambientales para contribuir a la sustentabilidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos distingan las características y las bases del desarrollo sustentable</li> <li>• Que reconozcan la importancia del consumo responsable para lograr la sustentabilidad</li> <li>• Que sean conscientes de la necesidad de crear sociedades más equitativas y responsables con el medioambiente</li> </ul>
<p><b>Formación Cívica y Ética</b></p>	<p>➤ <b>Reconoce la forma de organización del gobierno democrático, así como las atribuciones y responsabilidades de los representantes populares.</b></p>

<b>Artes</b>	➤ <b>Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.</b>
<b>Educación socioemocional</b>	➤ <b>El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, las actividades dirigidas a ello promueven que el alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tome conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.</li><li>• Reconozca sus fortalezas, limitaciones y potencialidades, y adquiera la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.</li><li>• Adquiera habilidades que le permitan explorar conscientemente sus estados, sus procesos de pensamiento y su sentimiento, para posteriormente regular la manera de responder de una forma asertiva a diversas situaciones que se le presenten en la vida.</li></ul>





Fase 1. Lanzamiento

Presenta:

- Juan (explorador)

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (Que el alumno...)	Conozca la historia de Laika, el primer ser vivo en orbitar la tierra.
Actividad	Conocer un hecho relevante de la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al término de la Segunda Guerra Mundial la humanidad pensaba que la paz estaba garantizada, pero ¿en realidad se dio?</li> <li>2. Leamos la historieta “¿Laika conquistó el espacio?”</li> <li>3. Compartamos ¿Quién fue Laika?, ¿Cuál era su nacionalidad? ¿En qué fecha ocurrió este evento? ¿Cuál o cuáles son los avances tecnológicos que distingues en la historieta? ¿Con qué intención la mandaron al espacio?</li> <li>4. Demos respuesta a las preguntas en la Bitácora.</li> <li>5. Socializamos nuestras respuestas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Historieta (01) - ¿Laika conquistó el espacio?</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 1. ¿Laika conquistó el espacio?</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 1. ¿Laika conquistó el espacio?</a></li> </ul>

Momento	<b>Sensibilizar.</b>
Intención (Que el alumno...)	Visualice la temática central del proyecto.
Actividad	Analizar una caricatura relacionada con la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos la caricatura ¿Amigos o enemigos?</li> <li>2. Describe a los personajes de la imagen, observa sus actitudes y los objetos que están frente a ellos ¿A qué países representan?, ¿Qué elementos nos ayudan a identificarlos?, ¿Qué parte de la caricatura nos llamó más la atención?, ¿Cómo interpretamos el que haya objetos ocultos?, ¿Nos parece que esos países estaban confrontados?, ¿Por qué?</li> <li>3. Llevemos la descripción a la Bitácora, registremos desde nuestra percepción ¿Cuál es el mensaje de la caricatura desde cada uno de sus elementos?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo - Caricatura (01) ¿Amigos o enemigos?</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 2. ¿Amigos o enemigos?</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 2. ¿Amigos enemigos?</a></li> </ul>

Momento	<b>Presentar el proyecto.</b>
Intención (Que el alumno...)	Identifique de manera general la temática del proyecto, a través de un primer acercamiento al tema, a la pregunta generadora y el producto final.
Actividad	Identificar la temática del proyecto.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vayamos a la Ficha del Proyecto ¿Qué nos dice el nombre?, ¿Qué nos significa la palabra tecnología?</li> <li>2. Revisemos la pregunta generadora: ¿Cómo se relaciona la pregunta generadora con el tema del proyecto?</li> <li>3. Revisemos la propuesta para el producto final ¿Sabemos qué es un podcast?, ¿Para qué se usan?, ¿Qué nos implicaría realizar un podcast como recurso para compartir en nuestro evento de cierre?, ¿Hemos visitado alguna galería?, ¿Qué es y con qué objetivos se monta una galería?</li> <li>4. Tomemos nota en la Bitácora del análisis de los elementos generales revisados.</li> <li>5. Observemos el video “Un recorrido por nuestro proyecto” e identifiquemos los temas que abordaremos.</li> <li>6. Compartamos nuestras impresiones sobre el video.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 3. Identificando la temática del proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 3. Identificando la temática del proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Video (01) - Un recorrido por nuestro proyecto.</a></li> </ul>

<p>Momento</p>	<p><b>Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.</b></p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Identifique las características de los productos parciales, finales y el cierre del proyecto a partir de la revisión de los instrumentos de evaluación.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Revisar la estructura y características del proyecto mediante sus instrumentos de evaluación.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organicémonos para la revisión de los Instrumentos de Evaluación propuestos.</li> <li>2. Compartamos nuestras impresiones sobre los productos y lo que implica su</li> </ol>

	<p>realización a partir de los indicadores de cada instrumento.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Aclaremos los detalles que nos generan expectativas y/o dudas.</li> <li>4. Vayamos a nuestra Bitácora y registremos los elementos que identificamos del proyecto.</li> <li>5. Comentemos cómo los productos parciales y finales ayudarán a dar respuesta a la pregunta generadora.</li> </ol>
Recursos	<p><b>Instrumentos de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (01) Línea de tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (02) Guion de exposición.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (03) Autoevaluación parcial.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (04) Galería de imágenes.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (05) Nuestro Podcast.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (06) Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto-Tema 4. Lo que nos dicen los instrumentos de evaluación.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 4. Lo que nos dicen los instrumentos de evaluación.</a></li> </ul>

Momento	<b>Evaluar conocimientos previos.</b>
Intención (Que el alumno...)	Recupere ideas y conocimientos relacionados con la temática del proyecto.
Actividad	Recuperar saberes previos e identificar oportunidades de aprendizaje.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, se estableció un nuevo orden en el mundo, y una lucha por definir la hegemonía mundial, ¿Qué ideologías estaban en pugna?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de nuestros saberes, respondamos en grupo las siguientes preguntas:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué podemos hacer para dar respuesta a la pregunta generadora?</li> <li>• ¿Qué sabemos sobre la Guerra Fría?</li> <li>• ¿Por qué creemos que se llamó Guerra Fría?</li> <li>• ¿Qué avances tecnológicos pudieron generarse en este proceso?</li> <li>• ¿Cómo se relaciona la tecnología actual con los sucesos de la Guerra Fría?</li> <li>• ¿Qué tendríamos que saber para elaborar un podcast?</li> <li>• ¿Qué es una galería de imágenes?, ¿Cuál es la función de una galería?</li> <li>• ¿Qué necesitamos tomar en cuenta para realizar una galería de imágenes como evento de cierre?</li> </ul> <p>2. Registremos nuestros saberes previos en la Bitácora del Proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 5. ¿Qué sabemos?. ¿Qué necesitamos aprender?</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 5. ¿Qué sabemos?. ¿Qué necesitamos aprender?</a></li> </ul>

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, las actividades y productos propuestos para el desarrollo del proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad A</li> <li>2. Valoremos la importancia de la planeación ¿Qué pasaría si no hacemos una planeación de tiempos y actividades?</li> <li>3. Establezcamos los tiempos, actividades y recursos necesarios para llevar a cabo nuestro proyecto.</li> <li>4. Completemos los formatos de planeación del proyecto.</li> </ol>

	<p>5. Dialoguemos sobre la pertinencia de plasmar nuestra planeación en papeletas, para colocarlas en un lugar visible para todos, y así tener la posibilidad de registrar nuestros avances y hacer los ajustes necesarios durante la ejecución del proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#"><u>Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Bitácora del Proyecto- Tema 6. Planeando nuestro proyecto.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Diario del Docente- Tema 6. Planeando nuestro proyecto.</u></a></li></ul>



## Fase 2. Indagación

Presenta: Ana (detective)

Duración: 8 a 10 días

Momento	<b>Generar respuestas para la pregunta.</b>
Intención (Que el alumno...)	Proponga posibles respuestas a la pregunta generadora.
Actividad	Plantear propuestas para responder la pregunta.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos el nombre del proyecto: “Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!”, y la pregunta generadora. ¿Qué relación hay entre los hechos y procesos ocurridos durante la Guerra Fría y nuestra vida diaria?</li> <li>Demos posibles respuestas a la pregunta. Para ello, pensemos en nuestra vida diaria ¿Cómo se pueden relacionar los hechos y procesos de la Guerra Fría con...?                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma en que nos comunicamos;</li> <li>• La producción de alimentos;</li> <li>• Los avances médicos;</li> <li>• La actividades de diversión y entretenimiento;</li> <li>• La educación actual;</li> <li>• Las tecnologías que usamos...</li> </ul> </li> <li>A partir de las respuestas dadas a la pregunta generadora, pensemos ¿Qué y dónde podríamos investigar para obtener más información? ¿Cómo daríamos a conocer nuestros hallazgos?</li> </ol>

	4. Escribamos ideas y propuestas en la Bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 7. Nuestras primeras respuestas a la pregunta generadora.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 7. Nuestras primeras respuestas a la pregunta generadora.</a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique cuáles fueron las causas que originaron la Guerra Fría.
Actividad	Identificar principales características de la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video “El origen de la Guerra Fría”.</li> <li>2. Registremos el contenido del video en 5 frases.</li> <li>3. Socialicemos, de acuerdo con la información del video ¿Qué hechos resultaron decisivos en la ruptura entre los EUA y la URSS?</li> <li>4. Realicemos la lectura del primer apartado del texto “La Guerra Fría”. Dividamos la lectura de los 4 extractos que se presentan. Compartamos con el grupo el origen y la postura del personaje que pronunció cada discurso.</li> <li>5. Elaboremos un esquema que concentre las ideas claves encontradas en la lectura sobre los orígenes del proceso a estudiar.</li> <li>6. Iniciemos una línea del tiempo sobre la Guerra Fría (1945-1991). De manera grupal definamos el espacio del aula para situarla e ir completando a lo largo del proyecto.</li> <li>7. Iremos construyendo nuestro primer bosquejo, mismo que será perfeccionado e ilustrado en la tercera fase del proyecto, para llevar su versión final al evento de cierre.</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura (01) - La Guerra Fría.</a></li> <li>• <a href="#">Video (02) - El origen de la Guerra Fría.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 8. El origen de la Guerra Fría.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 9. La Guerra Fría.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 8. El origen de la Guerra Fría. Tema 9. La Guerra Fría.</a></li> </ul>
----------	--

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la propuesta de trabajo, para la elaboración de productos parciales y finales del proyecto.
Actividad	Organizar equipos y asignar la temática que van a investigar.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Ahora conocemos a grandes rasgos qué fue la Guerra Fría, cómo surgió, su ubicación temporal, los países que estuvieron involucrados.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para responder a la pregunta generadora, necesitaremos emprender una investigación, los resultados se integrarán mediante la redacción de un guion de exposición, que se llevará a su vez al formato de podcast.</li> <li>2. Organizados en equipos y con apoyo del maestro, decidamos las temáticas, relacionadas con la Guerra Fría, éstas serán la base de investigación para cada equipo, y se usarán para producir más adelante nuestros podcast y la serie de imágenes que aportamos desde cada equipo para la galería del evento de cierre.</li> <li>3. Tengamos presente que en todos los temas a investigar, deberemos tomar como base la pregunta generadora: ¿Qué relación hay entre los hechos y procesos ocurridos durante la Guerra Fría y nuestra vida diaria?</li> <li>4. Algunas de las temáticas a investigar pueden ser:</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capitalismo vs Socialismo.</li> <li>• Carrera armamentista.</li> <li>• Carrera espacial.</li> <li>• Avances tecnológicos en la Guerra Fría.</li> <li>• El muro de Berlín.</li> <li>• Fin de la Guerra Fría.</li> </ul> <p>5. En cada equipo recabemos, a la par del avance en el proyecto, la información investigada en fichas de trabajo (textuales y/o de paráfrasis), éstas serán la base para seleccionar y organizar la información que integraremos en el guion.</p> <p>6. Definamos cuál será la temática sobre la cual investigará cada uno de los equipos conformados.</p> <p>7. Establezcamos en cada equipo y a partir del subtema seleccionado, las preguntas que guiarán nuestra investigación. Podemos partir de las preguntas guía: ¿Qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Dónde...? ¿Por qué...?, ¿Quiénes...?, ¿Cuáles...?</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 10. Preguntas de investigación.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 10. Preguntas de investigación.</a></li> </ul>
Más opciones	Revisemos el proceso para realizar un guion de exposición desde el <a href="#">libro Lengua materna Español. Primer grado. Telesecundaria. Páginas 182- 197.</a>

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (Que el alumno...)	Identifique en qué consistió la Guerra Fría y algunas de sus características.

Actividad	Analice los motivos de la creación de la OTAN y el Pacto de Varsovia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento” - Actividad B.</li> <li>2. Hagamos un recordatorio de lo que hemos trabajado acerca de la Guerra Fría enfatizando sus causas.</li> <li>3. Retomemos la lectura “La Guerra Fría”, y revisemos el subtema “La OTAN y el Pacto de Varsovia”.</li> <li>4. Definamos qué fue y cuáles fueron los motivos de la creación de ambas alianzas.</li> <li>5. Llevemos la información encontrada a la Bitácora.</li> <li>6. Identifiquemos el estado de estos pactos en la actualidad.</li> <li>7. Definamos al interior de cada equipo, si la información revisada puede aportar a nuestra investigación. De ser así recuperemos ésta en fichas textuales o de paráfrasis.</li> <li>8. Recordemos incluir los hechos y procesos revisados en nuestra línea de tiempo.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura (01) - La Guerra Fría.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 11. Creación de la OTAN y del Pacto de Varsovia.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 11. Creación de la OTAN y del Pacto de Varsovia.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes- Práctica 01: Perímetros y áreas. Actividades 1 a 5.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Para elaboración de fichas de trabajo revisemos el recurso “Cómo registrar información de las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis” en el siguiente enlace <a href="#">Enlace 1.</a></p> <p>Sobre la formación y permanencia actual de la OTAN y el Pacto de Varsovia podemos consultar el siguiente <a href="#">Video.</a></p>

	Consultemos también el video: Cómo registrar información de las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis. <a href="#">Video 2.</a>
--	--

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la formación de dos bloques hegemónicos. Identifique las diferencias de los sistemas económicos: capitalismo y socialismo.
Actividad	Identificar las características del capitalismo y del socialismo.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Cada una de las potencias surgidas de la Segunda Guerra Mundial, defendió y trató de que su sistema económico, socialismo o capitalismo, se consolidara en el mundo, pero ¿Qué hacía a estos sistemas diferentes e irreconciliables?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos la lectura “La Guerra Fría”, hagamos la lectura del subtema “Capitalismo vs Socialismo”</li> <li>2. Definamos mediante una lluvia de ideas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué diferencias encontramos entre el sistema político del capitalismo y el del socialismo?</li> <li>• ¿Qué elementos de la economía son controlados por un gobierno socialista?</li> <li>• ¿Cómo se manifiesta la libertad de propiedad privada en cada sistema?</li> <li>• Identifiquemos ¿Cuál de los dos sistemas se práctica en nuestro país?</li> <li>• Concluamos ¿Por qué estos sistemas económicos eran considerados incompatibles?</li> </ul> </li> <li>3. Definamos al interior de cada equipo si la información revisada puede aportar a la investigación; de ser así, integremos la información útil en fichas. No olvidemos resguardarlas, pues serán la base para elaborar nuestro guion de exposición.</li> </ol>



Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura (01) - La Guerra Fría.</a></li> </ul>
Más opciones	Investiguemos sobre la permanencia del capitalismo y el socialismo en la actualidad.

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (Que el alumno...)	Reconozca las formas de organización de un gobierno democrático.
Actividad	Analizar las características del gobierno democrático y contrastar con los tipos de gobierno predominantes en la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>El socialismo y el capitalismo como doctrinas económicas, se complementan con formas de gobierno. Recordemos algunas de las características del capitalismo y el socialismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos la infografía “Características del gobierno democrático”</li> <li>2. Retomemos la lectura “La Guerra Fría”, en el subtema “Capitalismo vs Socialismo”</li> <li>3. Comparemos la información de la lectura con la de la infografía, en grupo definamos qué características de un gobierno democrático se encuentran presentes en el capitalismo y/o en el socialismo.</li> <li>4. Llevemos a la Bitácora las conclusiones a las que llegamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Infografía (01) - Características del gobierno democrático.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura (01) - La Guerra Fría.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto-Tema 12. La democracia en la práctica: Capitalismo vs Socialismo.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 12. La democracia en la práctica: Capitalismo vs Socialismo.</a></li> </ul>

Más opciones	Para identificar diferencias entre un gobierno democrático y uno autoritario y/o unipartidista, podemos ver el video: <a href="#">Principios fundamentales en un régimen democrático</a>
--------------	--

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (Que el alumno...)	Identifique la democracia en su vida diaria.
Actividad	Redactar las ventajas de vivir en un país con democracia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la dinámica “Las cuatro esquinas”, coloquemos papeles en las cuatro esquinas del aula o del patio cívico. Cada papel deberá contener una de las siguientes frases: De acuerdo, De acuerdo en parte, En desacuerdo, No tengo información.</li> <li>2. El coordinador de la dinámica leerá una premisa o situación, mientras todos se sitúan en el centro del aula. Por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿En mi familia, participamos por igual en las actividades del hogar?</li> <li>¿En mi familia se toman las decisiones mediante consenso?</li> <li>¿La persona con más autoridad toma decisiones por todos?</li> <li>¿Puedo elegir mi música y programas de televisión?</li> <li>¿En nuestra familia se practica la libertad al expresar ideas, opiniones?</li> <li>¿En nuestro país elegimos a nuestros gobernantes mediante votaciones periódicas?</li> <li>¿Podremos decidir la profesión a ejercer?</li> <li>¿Tenemos acceso a atención médica gratuita o particular?</li> </ul> </li> <li>3. A partir de nuestra experiencia de vida nos desplazaremos hacia la esquina que tenga la respuesta más acorde a cada uno de nosotros.</li> <li>4. Desde los resultados en cada premisa, reflexionemos sobre la expresión de la democracia en nuestra vida.</li> </ol>



	5. ¿Cómo imaginamos que era la vida de una persona que vivía en un país capitalista y la de una persona en un país socialista? Vayamos a la Bitácora y realicemos la actividad “Ventajas de vivir en democracia”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 13. Ventajas de vivir en democracia.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 13. Ventajas de vivir en democracia.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes- Práctica 01: Perímetros y áreas. Actividades 6 y 7.</a></li> </ul>

Momento	Construir y consolidar conocimientos.
Intención (Que el alumno...)	Consolide sus conocimientos acerca de la Guerra Fría.
Actividad	Clasificar palabras clave relacionadas con las diferencias de los dos bloques enfrentados durante la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad G.</li> <li>2. A partir de las actividades realizadas hasta el momento comentemos qué es lo que más ha llamado nuestra atención de la Guerra Fría.</li> <li>3. Escuchemos el podcast “La Kofola”.</li> <li>4. Identifiquemos: ¿De qué país se habla?, ¿A qué bloque pertenecía? ¿Cuál es el hecho que se comenta?, ¿Cómo se refleja la división del mundo y la competencia entre potencias desde la información del podcast?</li> <li>5. Vayamos a la Bitácora y realicemos la actividad “El mundo dividido en dos bloques”.</li> <li>6. Socialicemos nuestras nubes, definamos las similitudes en la clasificación de las frases y palabras,</li> </ol>

	7. Hagamos modificaciones si lo creemos necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Podcast (01) La Kofola.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 14. El mundo dividido en dos bloques.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 14. El mundo dividido en dos bloques.</a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la carrera armamentista como una característica de la confrontación en la Guerra Fría.
Actividad	Elaborar dibujos de hechos o sucesos de la competencia armamentista.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Como vimos en actividades anteriores, tanto Estados Unidos como la URSS buscaban la hegemonía mundial, mediante la implementación de su sistema político económico. En aras de lograrlo, se vieron envueltos en una competencia armamentista.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regresemos a la Caricatura ¿Amigos o enemigos?</li> <li>2. Comentemos en grupo ¿Qué elementos de la caricatura pueden relacionarse con la competencia armamentista?</li> <li>3. Consultemos la lectura “Potencias en competencia”, e identifiquemos ¿Por qué participaron los bloques en cada una de las guerras que se suscitaron en el periodo de 1945-1960?</li> <li>4. Llevemos los hallazgos más relevantes a la línea del tiempo.</li> <li>5. Elaboremos en equipo un dibujo acerca del suceso o hecho que más nos llamó la atención de la competencia armamentista.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Redactemos una ficha descriptiva para el dibujo: Título, autor, descripción breve sobre el hecho o suceso con que se relaciona.</li> <li>7. Compartamos nuestras imágenes con el grupo.</li> <li>8. Definamos al interior de cada equipo si la información revisada puede aportar a nuestra investigación; de ser así, integremos la información útil en fichas. No olvidemos resguardarlas, pues serán la base para elaborar el guion de exposición.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo - Caricatura (01) ¿Amigos o enemigos?</a></li> <li>• <a href="#">Lectura (02) - Potencias en competencia.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 15. La competencia armamentista.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 15. La competencia armamentista.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Para saber más sobre la producción armamentista en la actualidad revisemos los siguientes recursos:</p> <p><a href="#">Corea del Norte realizó pruebas con nuevos misiles de crucero de largo alcance</a></p> <p><a href="#">Vladimir Putin presume nueva arma</a></p> <p><a href="#">Estados Unidos prueba con éxito arma hipersónica</a></p> <p><a href="#">La bomba de hidrógeno: ¿qué es? ¿quién la tiene? ¿por qué importa?   CNN</a></p> <p><a href="#">Por qué se construyó el muro de Berlín.</a></p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la carrera espacial como una de las características más relevantes de la Guerra Fría.
Actividad	Identifique los logros que obtuvieron los Estados Unidos y la URSS en la carrera espacial.

	Elabore un dibujo sobre uno de los hechos de la carrera espacial.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>El escenario donde se vivió con mayor intensidad la Guerra Fría fue la carrera espacial, la conquista del espacio se convirtió en un objetivo prioritario de ambas potencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchemos el podcast “El Sputnik: el despegue de la carrera espacial”.</li> <li>2. Compartamos ¿Cuándo se dio el suceso?, ¿Qué información presenta?, ¿Cómo se refleja la competencia entre las dos potencias desde ese suceso?</li> <li>3. Observemos la línea de tiempo “La carrera espacial” e identifiquemos los logros de cada país en esa carrera.</li> <li>4. Reflexionemos acerca del significado de la carrera espacial. ¿Qué podía ganar EUA y la URSS con ella?, ¿En la actualidad existe una carrera espacial?</li> <li>5. Seleccionemos uno de los hechos de la línea de tiempo y realicemos en la Bitácora un dibujo que lo represente. Acompañemos la imagen con su ficha descriptiva. Podemos investigar en las fuentes a nuestro alcance, para ampliar la información.</li> <li>6. Compartamos nuestras creaciones, visualicemos cuáles podríamos usar en el evento de cierre del proyecto.</li> <li>7. Rescatemos los eventos a incluir en nuestra línea de tiempo grupal.</li> <li>8. Definamos al interior de cada equipo si la información revisada puede aportar a nuestra investigación; de ser así, integremos la información útil en fichas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Podcast (02)-El Sputnik: El despegue de la carrera espacial.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo: Línea de tiempo (01)-La carrera espacial.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 16. La carrera espacial en imágenes.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 16. La carrera espacial en imágenes.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Para saber más sobre la carrera espacial podemos consultar el artículo <a href="#">“La Carrera Espacial paso a paso”</a>.</p> <p>Y el video <a href="#">“La Carrera Espacial”</a>.</p>

	Puedes encontrar más información sobre los efectos de la carrera espacial en el mundo en el siguiente <a href="#">artículo</a> .
--	--

Momento	<b>Investigar con personas.</b>
Intención (Que el alumno...)	Identifique las consecuencias de la manipulación genética para el ambiente y la salud de los seres humanos.
Actividad	Realizar una entrevista sobre la selección artificial en su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Hace aproximadamente 7000 años, los grupos indígenas que habitaron nuestro país conocieron el teocintle, el ancestro del maíz. Seleccionaron y cultivaron las mejores plantas, de granos más suaves, y con el paso de los años surgieron las mazorcas que ahora conocemos.</p> <p>Una tarea por hacer:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organicemos en equipos la obtención de información desde nuestra comunidad, acerca de las formas en que comúnmente se realiza la reproducción de organismos: plantas, animales.</li> <li>2. Podemos entrevistar a una ama de casa, al dueño de un vivero, un agricultor, un ganadero, etc.</li> <li>3. El objeto de la entrevista será identificar las formas en que se seleccionan las características de plantas y animales para desde su reproducción obtener mejores cosechas o crías.</li> <li>4. Redactemos el guion de la entrevista en función de la persona a quien decidamos entrevistar, por ejemplo:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A un agricultor: ¿Cómo se seleccionan las semillas para obtener mejores cosechas?, ¿Qué características considera para la selección de semillas? ...</li> <li>• Ganadero: ¿Qué características considera para la selección del semental?, ¿El resultado obtenido es el esperado?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Integremos equipos y con la orientación del maestro, redactemos el guion para la entrevista.</li> <li>6. Vayamos a la Bitácora y escribamos la versión final.</li> <li>7. Ensayemos el guion de la entrevista con nuestros compañeros. Definamos los detalles de organización para llevar a cabo la tarea: ¿Cuándo se realizará la entrevista?, ¿Qué recursos de apoyo podemos usar?</li> <li>8. Compartiremos la información obtenida en la próxima clase.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Bitácora del Proyecto- Tema 17. La selección artificial en mi comunidad.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Diario del Docente- Tema 17. La selección artificial en mi comunidad.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Complemento a los aprendizajes- Práctica 02: Reglas de sucesiones con progresión aritmética. Actividades I a IV.</u></a></li> </ul>



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las consecuencias de la manipulación genética para el ambiente y la salud de los seres humanos.
Actividad	Realizar un esquema acerca de la ingeniería genética, sus ventajas y desventajas.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>El desarrollo tecnológico que se generó en la Guerra Fría no sólo se vio reflejado en el campo de la aeronáutica, también se hizo presente en avances científicos de otras áreas: la medicina, los alimentos, cuidado del medio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad C</li> <li>2. Qué conocimientos tenemos en relación a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es la manipulación genética?, ¿Qué es un OMG?, ¿Conocemos algún organismo que haya sido modificado genéticamente?</li> <li>3. Compartamos la lectura “¿Manipulación Genética?”,</li> <li>4. A partir de la información analizada, sinteticemos los conceptos de ingeniería genética, organismos transgénicos, enfatizamos en las ventajas y desventajas de su implementación en la medicina, la alimentación y el cuidado del medio ambiente.</li> <li>5. Esquematicemos la información en la Bitácora.</li> <li>6. Compartamos la información obtenida en las entrevistas.</li> <li>7. Reflexionemos ¿Fue la selección artificial la antecesora de la manipulación genética?, ¿Qué diferencia hay entre la selección artificial y la manipulación genética hecha desde la ciencia?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura (03) - ¿Manipulación genética?</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 18. ¿Manipulación genética?</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 18. ¿Manipulación genética?</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Para saber más podemos consultar los siguientes videos:</p> <p><a href="#">Transgénicos y salud humana</a></p> <p><a href="#">Avances en la biotecnología</a></p>
Momento	<b>Construir y consolidar conocimientos.</b>
Intención (Que el alumno...)	Expresa su opinión sobre la manipulación genética y algunas implicaciones en la salud y el medioambiente.
Actividad	Redactar un texto de opinión sobre las ventajas y desventajas de la manipulación genética.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos las ideas claves de la lectura “¿Manipulación Genética?”. Podemos revisar el esquema elaborado sobre el tema, en nuestra Bitácora; y las reflexiones realizadas desde la entrevista en nuestra comunidad.</li> <li>2. Redactemos de manera individual un texto donde expongamos nuestra opinión sobre la manipulación genética.</li> <li>3. Mediante un debate rápido sobre ventajas y desventajas de los transgénicos, compartamos nuestra postura con nuestros compañeros.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 19. Expreso mi opinión.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 19. Expreso mi opinión.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes- Práctica 02: Reglas de sucesiones con progresión aritmética. Actividades V a VII.</a></li> </ul>

Más opciones	Para saber más podemos consultar los siguientes videos: <a href="#"><u>Transgénicos y salud humana.</u></a> <a href="#"><u>Avances en la biotecnología.</u></a> <a href="#"><u>Ventajas y desventajas de los alimentos transgénicos.</u></a>
--------------	---

Momento	Construir y consolidar conocimientos.
Intención (Que el alumno...)	Identifique los avances de su proyecto hasta el momento.
Actividad	Autoevaluar aprendizajes y avances parciales en el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabemos ahora de la Guerra Fría?</li> <li>• ¿Qué relaciones hemos encontrado entre los sucesos de la Guerra Fría y nuestra vida cotidiana?</li> <li>• ¿Qué información hemos seleccionado para la redacción de nuestro guion de exposición?</li> <li>• ¿Qué información tenemos sobre lo que es un podcast?</li> <li>• ¿A qué otras fuentes de información podemos recurrir para responder nuestras preguntas de investigación?</li> <li>• ¿Hemos visualizado a partir de nuestro tema de investigación las imágenes que formarán parte de nuestra exposición en la galería?</li> </ul> </li> <li>2. Autoevaluemos nuestro desempeño hasta el momento, usemos para ello el Instrumento de Evaluación “Autoevaluación parcial”.</li> <li>3. Dialoguemos con nuestro grupo sobre las áreas de oportunidad encontradas desde la autoevaluación.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué hemos aprendido.</li> <li>• Qué debemos mejorar.</li> <li>• Qué más requerimos para dar respuesta a la pregunta generadora.</li> <li>• Qué tareas nos hace falta concretar.</li> <li>• Qué aprendizajes nos faltan por abordar.</li> </ul> <p>4. Llevemos nuestras reflexiones a la Bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación- (03) Autoevaluación parcial.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto- Tema 20. Autoevaluación.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente- Tema 20. Autoevaluación.</a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las principales características de un guion de exposición.
Actividad	Conocer las características del guion de exposición.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad D</li> <li>2. Hagamos un alto, desde el tema de investigación de cada equipo: recuperemos las fichas que hemos elaborado, como insumos para nuestro guion de exposición.</li> <li>3. Definamos qué información nos hace falta obtener para contestar nuestras preguntas de investigación.</li> <li>4. Revisemos en el Fichero de Productos el “Guion de exposición” e identifiquemos sus elementos: estructura de la información, uso del lenguaje, manejo de conceptos, explicaciones, descripciones y ejemplos en el desarrollo del tema, recursos gráficos.</li> <li>5. Para complementar la información consultemos el Instrumento de Evaluación “Guion</li> </ol>

	<p>de exposición”.</p> <p>6. Definamos en cada equipo, con qué información contamos, qué nos hace falta investigar, qué recursos podemos consultar para obtener más información. No perdamos de vista en nuestra investigación dar respuesta a la pregunta generadora.</p> <p>7. Tomemos nota en la Bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Fichero de Productos - (01) Guion de exposición.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumento de Evaluación - (02) Guion de exposición.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 21. Los avances en nuestra investigación.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 21. Los avances en nuestra investigación.</a></li> </ul>
Más opciones	<p><a href="#">Observemos el video ¿Qué hay que hacer para exponer?</a></p>

Momento	Construir y consolidar conocimientos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los tipos de tecnologías limpias, sus características, desarrollo y uso para lograr la sustentabilidad.
Actividad	Enlistar las características de las tecnologías limpias.
¿Cómo mediar el proceso?	Hasta este momento hemos analizado los avances tecnológicos de la Guerra Fría en los campos de la aeronáutica, el armamentismo, la medicina y la alimentación, pero, ¿Cuáles de los avances surgidos en la Guerra Fría repercuten de manera directa con las tecnologías que usamos hoy?

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video: Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!</li> <li>2. ¿Cuáles de los avances observados en el video son parte nuestra vida cotidiana?</li> <li>3. Reflexionemos ¿Cómo sería la vida si no existieran los satélites?</li> <li>4. ¿Pudimos identificar la mención en el video sobre el uso de paneles solares?, ¿Los conocemos? ¿Se utilizan en nuestra comunidad? ¿Qué uso se les da?</li> <li>5. Analicemos la infografía "Tecnologías limpias". Compartamos ¿Qué es una tecnología limpia?, ¿Cuáles de las tecnologías mostradas existen en nuestra comunidad?, ¿Qué elementos naturales se usan para generarlas?</li> <li>6. Investiguemos sobre la implementación de una de las tecnologías limpias en la actualidad, por ejemplo: en la producción de electricidad, reciclaje, carros eléctricos, casas ecológicas, compostas, entre otros.</li> <li>7. Tomemos notas en la Bitácora de la información más relevante encontrada, mediante un listado de ideas.</li> <li>8. Definamos al interior de cada equipo si la información revisada puede aportar a la elaboración del guion de exposición; investiguemos más sobre los avances tecnológicos en la Guerra Fría y su presencia en la actualidad, consultemos las fuentes a nuestro alcance.</li> <li>9. Integremos la información útil en fichas.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (3) - Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!</a></li> <li>• <a href="#">Infografía (02) - Tecnologías limpias.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 22. Una tecnología limpia.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 22. Una tecnología limpia.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<p>Para saber más sobre tecnologías limpias podemos consultar los siguientes recursos:</p> <p><a href="#">Libro de Geografía. Primer grado. Telesecundaria. SEP, 2018. Páginas 246-248.</a></p> <p><a href="#">Características, usos e importancia de las energías limpias.</a></p>

	<p><b><u>Carretera de plástico.</u></b></p> <p><b><u>Lectura: ¿Qué son las energías limpias?</u></b></p> <p>Para saber más sobre los avances tecnológicos relacionados con la Guerra Fría lee el siguiente <b><u>artículo.</u></b></p>
--	--

Momento	<b>Construir y consolidar conocimiento.</b>
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los tipos de tecnologías limpias, sus características, desarrollo y uso para lograr la sustentabilidad.
Actividad	Elaborar un dibujo acerca de la aplicación de tecnologías limpias en la vida cotidiana.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de las actividades realizadas en la ficha anterior, dialogamos sobre el uso de las tecnologías limpias en nuestra comunidad.</li> <li>2. Seleccionemos una de las tecnologías limpias y elaboramos un dibujo de ella en la Bitácora.</li> <li>3. Describamos su uso, sus ventajas y desventajas.</li> <li>4. Concluamos con nuestra reflexión en un texto de dos párrafos, en el que respondamos las siguientes preguntas. ¿Por qué es importante el uso de las tecnologías limpias?, ¿Qué tecnologías limpias usamos en nuestro hogar y comunidad? ¿Qué otras tecnologías podemos implementar en nuestra vida cotidiana?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Bitácora del Proyecto - Tema 23. Las tecnologías limpias en la vida cotidiana.</u></b></li> <li>• <b><u>Diario del Docente - Tema 23. Las tecnologías limpias en la vida cotidiana.</u></b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Complemento a los aprendizajes- Práctica 03: Suma y resta de números decimales, positivos y negativos.</u></a></li> </ul>
--	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las causas y consecuencias del fin de la Guerra Fría.
Actividad	Enumerar los eventos más importantes relacionados con el fin de la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento” - Actividad G.</li> <li>2. ¿Qué procesos definieron el fin de la guerra fría y cuáles fueron las consecuencias de esta guerra para el mundo? Veamos el video “El fin de la Guerra Fría: causas y consecuencias”.</li> <li>3. Rescatemos del video los hechos y procesos más importantes, relacionados con las causas y consecuencias del fin de la Guerra Fría.</li> <li>4. Busquemos más información relacionada con el tema, acudamos a las fuentes a nuestro alcance.</li> <li>5. Integremos la información en la Bitácora.</li> <li>6. Seleccionemos los sucesos a integrar en nuestra línea de tiempo.</li> <li>7. Definamos al interior de cada equipo si la información revisada puede aportar a la elaboración del guion de exposición; de ser así, integrémosla en fichas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Video (04) - El fin de la Guerra Fría: causas y consecuencias.</u></a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 24. Causas y consecuencias del fin.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 24. Causas y consecuencias del fin.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Para saber más podemos consultar los siguientes recursos:</p> <p><a href="#">Historia. Primer grado. Telesecundaria, SEP CONALITEG. 2019. Páginas 166-176.</a></p> <p><a href="#">Fin de la guerra fría.</a></p> <p><a href="#">Fin de la guerra fría .</a></p> <p><a href="#">Lectura 1 Causas y consecuencias.</a></p> <p><a href="#">Lectura 2 Causas y consecuencias.</a></p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Elabore un texto en el que concentre los resultados de su investigación.
Actividad	Realizar el borrador de su guion de exposición.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrados en equipo, recuperemos las fichas de trabajo realizadas a lo largo del proyecto.</li> <li>2. Retomemos las preguntas guía de nuestra investigación.</li> <li>3. Verifiquemos contar con información que dé respuesta a nuestras preguntas.</li> <li>4. Revisemos en el Fichero de Productos el “Guion de exposición”, veamos la estructura y elementos que debemos tomar en cuenta.</li> <li>5. Antes de elaborar el guion de exposición, hagamos un esquema general donde organicemos la información recabada en fichas, siguiendo la estructura (introducción , desarrollo y conclusión) y sus contenidos. Realicemos una clasificación de las fichas</li> </ol>



	<p>con las que contamos, y a partir de su información, acordemos a que apartado del guion de exposición corresponde.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Tomemos en cuenta que cada pregunta de investigación puede convertirse en un subtema.</li> <li>7. Si consideramos que necesitamos obtener más información para nuestro guion, consultemos las fuentes sugeridas en el apartado “más opciones” correspondientes a la temática de investigación de cada equipo.</li> <li>8. Recordemos recuperar las fuentes de consulta, pues debemos citarlas al final del guion de exposición.</li> <li>9. Realicemos nuestro borrador, empecemos por el desarrollo. Cuando esté terminado, podemos redactar introducción y conclusiones.</li> <li>10. Revisemos el borrador desde el Instrumento de evaluación “El guion de exposición”. Si es necesario hagamos modificaciones.</li> <li>11. Redactamos la versión final de nuestro guion. Recordemos que la exposición se realizará desde el formato de podcast. Podemos usar la propuesta “Guion de exposición” que se encuentra en la Bitácora.</li> <li>12. Realicemos el Complemento a los aprendizajes “Tipos de mensajes en un texto informativo”.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fichero de Productos - (01) Guion de exposición.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 25. Organizando la información.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 26. Guion de exposición.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 25. Organizando la información. Tema 26. Guion de exposición.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes - 04: Tipos de mensajes en un texto informativo.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<p><a href="#">Observemos el video ¿Qué hay que hacer para exponer?</a></p>

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Contraste sus respuestas iniciales con lo aprendido a lo largo del proyecto.
Actividad	Identificar los aprendizajes logrados mediante la respuesta a las preguntas iniciales y la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos el nombre del proyecto: “Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!”, y la pregunta generadora. ¿Qué relación hay entre los hechos y procesos ocurridos durante la Guerra Fría y nuestra vida diaria?</li> <li>Revisemos la actividad “Nuestras primeras respuestas a la pregunta generadora”, actividad con la que iniciamos la fase dos del proyecto. ¿Dialoguemos sobre lo que sabíamos en ese momento?</li> <li>A partir de lo que aprendimos a lo largo del proyecto demos de nuevo respuesta a la pregunta generadora. Concentremos nuestras ideas en un texto, titulado “Las herencias de la Guerra Fría”. Para ello, pensemos en nuestra vida diaria ¿Cómo se relacionan los hechos y procesos de la Guerra Fría con...? <ul style="list-style-type: none"> <li>La forma en que nos comunicamos;</li> <li>La producción de alimentos;</li> <li>Los avances médicos;</li> <li>El sistema político y económico que nos rige;</li> <li>La actividades de diversión y entretenimiento;</li> <li>La educación actual;</li> <li>Las tecnologías que usamos...entre otros aspectos.</li> </ul> </li> <li>Redactemos nuestro texto en la Bitácora.</li> </ol>

	5. Socialicemos con el grupo algunos de los textos redactados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 27. Herencias de la Guerra Fría.</a></li><li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 27. Herencias de la Guerra Fría.</a></li></ul>



### Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Paty (artista)

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique los procesos necesarios para el montaje del evento de cierre, desde la elaboración de productos parciales y finales.
Actividad	Proponer ideas para la elaboración de productos finales y el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento” - Actividad E.</li> <li>2. Regresemos a la ficha del proyecto y ubiquemos el listado de productos parciales y finales propuestos.</li> <li>3. Como evento de cierre se propone realizar una galería de imágenes, complementada con la exposición de la investigación de cada equipo, mediante un podcast.</li> <li>4. Propongamos cómo se organizará el evento de cierre desde cada uno de sus elementos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de tiempo (Título, ubicación en evento de cierre).</li> <li>• Galería (Número de imágenes por equipo, ubicación al interior de un aula o en los muros exteriores del plantel, nombrar o enumerar muros de la galería. Por ejemplo: Muro 1- La Guerra Fría en una línea de tiempo).</li> <li>• Tipología de las imágenes (Técnica, tamaño, materiales, ficha descriptiva)</li> <li>• Podcast (Cómo se compartirá: desde cada muro, o como parte de la ambientación general del evento.</li> </ul> </li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Podemos orientarnos y obtener ideas del “Fichero de Productos”.</li> <li>6. Vayamos a la Bitácora y en grupo definamos los elementos de organización relacionados con el evento de cierre.</li> <li>7. Visualicemos qué nos hace falta por hacer para terminar cada producto para la galería.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 28. Planeando el evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 28. Planeando el evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Fichero de Productos - (02) ¿Qué es un podcast?, (03) ¡Galería de imágenes!, (04) Técnicas de dibujo.</a></li> </ul>

Momento	<b>Construir productos finales.</b>
Intención (Que el alumno...)	Diseñe la línea de tiempo para su presentación en el evento de cierre.
Actividad	Elaborar la versión final de la línea de tiempo sobre la Guerra Fría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos el primer bosquejo de la línea de tiempo realizada a lo largo del proyecto.</li> <li>2. Revisemos que esté completa, en cuanto a fechas, ubicación cronológica correcta.</li> <li>3. Apoyados en el Instrumento de Evaluación “La línea de tiempo” hagamos una revisión de los elementos que debe incluir en la versión final del producto.</li> <li>4. Puntualicemos qué elementos de estructura faltan o podemos mejorar para darle su forma final.</li> <li>5. Consultemos las ideas anotadas en la Bitácora, actividad “Planeando el evento de cierre”. Construyamos la versión final de la línea de tiempo.</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (01) La línea de tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 28. Planeando el evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 28. Planeando el evento de cierre.</a></li> </ul>
----------	--

Momento	<p>Construir bocetos y prototipos. Revisar y retroalimentar.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Definan las características y elaboren los dibujos a integrar en la galería. Verifique que las imágenes para la galería cumplan con las características establecidas.</p>
Actividad	<p>Elabore los dibujos para el montaje de la galería.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos la actividad de la Bitácora “Planeando el evento de cierre”, revisemos lo acordado en relación con las imágenes para la galería.</li> <li>2. Revisemos los dibujos realizados a lo largo del proyecto, decidamos a partir de su temática, en qué equipos pueden retomarse como bocetos, para realizar su versión final y exponer en el evento de cierre.</li> <li>3. Definamos los dibujos que en concordancia con nuestra investigación se expondrán en la galería.</li> <li>4. Retomemos los ya realizados en la Bitácora o hagamos un borrador de nuestros dibujos.</li> <li>5. Podemos apoyarnos en imágenes ya existentes (Libros, internet) sobre el tema, para su diseño.</li> <li>6. Veamos en el Fichero de Productos los apartados “¡Galería de imágenes!”, “Técnicas de dibujo”.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Tomando en cuenta las características acordadas, en la actividad “Planeando el evento de cierre” y desde la revisión del instrumento de evaluación “Galería de imágenes”. Llevemos nuestros borradores al formato establecido para la galería.</li> <li>8. Realicemos la ficha descriptiva para cada imagen.</li> <li>9. Intercambiamos un primer avance de los dibujos y hagamos una revisión de su presentación y coherencia para con el tema del que habla, a partir de los indicadores del Instrumento de Evaluación “Galería de imágenes”.</li> <li>10. Puntualicemos qué es lo que hace falta integrar y qué se puede mejorar en cada uno, hagamos las recomendaciones pertinentes al equipo.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 28. Planeando el evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 28. Planeando el evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (04) Galería de imágenes.</a></li> <li>• <a href="#">Fichero de Productos - (03) ¡Galería de imágenes!, (04) Técnicas de dibujo.</a></li> </ul>
Más opciones	Otra opción para realizar la galería es seleccionar imágenes existentes en internet e imprimirlas en el tamaño acordado.

Momento	<b>Construir productos finales.</b>
Intención (Que el alumno...)	Concluya la elaboración de las imágenes.
Actividad	Elaborar la versión final de los dibujos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad G.</li> <li>2. Terminemos nuestros dibujos.</li> <li>3. Tomemos en cuenta las observaciones realizadas por los otros equipos.</li> </ol>

	<p>4. Una vez concluida la obra, preparémosla para su exposición.</p> <p>5. Establezcamos el orden de presentación de nuestros dibujos.</p> <p>6. Concluamos la elaboración de la ficha descriptiva de cada dibujo.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</a></li> <li>• <a href="#">Fichero de Productos - (04) Técnicas de dibujo.</a></li> </ul>

Momento	<b>Construir bocetos y prototipos.</b>
Intención (Que el alumno...)	Defina los elementos para la elaboración del podcast.
Actividad	Elaborar el guion del podcast.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Para llevar a cabo la exposición de las imágenes de la galería cada equipo realizará un podcast, como medio para presentar la información investigada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en el Fichero de Productos el apartado “¿Qué es un podcast?”, enfoquémonos en las pautas para su elaboración.</li> <li>2. Apoyados en el guion de exposición, cada equipo, hagamos las modificaciones necesarias para adaptar al formato de podcast:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo primero: si nuestro guion contiene mucha información, debemos sintetizarla, tomar las ideas más importantes para llevar al formato de audio.</li> <li>• Definamos en grupo el tiempo máximo del podcast (3 minutos, 5 minutos.)</li> <li>• Apertura del podcast: ¿Cómo vamos a dar apertura a nuestro podcast? con una frase relacionada con nuestro tema, con una pregunta...</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: ¿Usaremos algún efecto sonoro?</li> <li>• Desarrollo: desde una secuencia de voces intercaladas, mediante interacciones de preguntas y respuestas, o a una sola voz...</li> <li>• Conclusión: ¿Cómo cerraremos el podcast? con las conclusiones sobre el tema, con la conexión del suceso de la Guerra Fría investigado y nuestra vida.</li> <li>• Quién o quiénes serán las voces del podcast.</li> <li>• Definir la participación para cada voz.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Seamos creativos, sin perder la formalidad, no olvidemos que nuestro audio será informativo.</li> <li>4. Mantengamos el enfoque, el podcast se usará para presentar nuestras imágenes en una galería, cuidemos el uso del lenguaje.</li> <li>5. Vayamos a la Bitácora y realicemos nuestro guion para el podcast.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fichero de Productos - (02) ¿Qué es un podcast?</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 29. Nuestro guion para el podcast.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 29. Nuestro guion para el podcast.</a></li> </ul>

Momento	<p>Revisar y retroalimentar.                  Construir productos finales.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Realice las tareas previas necesarias para obtener un podcast que cumpla con las características establecidas.</p>
Actividad	<p>Grabar el podcast del tema elegido.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos un ensayo previo a la grabación del podcast.</li> <li>2. Organizados en grupo hagamos una simulación de la grabación de cada podcast.</li> <li>3. Tomemos el Instrumento de Evaluación “Nuestro Podcast”, como base para valorar la</li> </ol>

	<p>participación de cada equipo y dar las recomendaciones pertinentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. En equipo, realicemos todos los ensayos necesarios.</li> <li>5. Grabemos y revisemos el resultado de nuestro audio. Volvamos a grabar, hasta que obtengamos los resultados deseados.</li> <li>6. Si contamos con las herramientas y lo creemos necesario, hagamos ediciones a nuestro audio.</li> <li>7. Seleccionemos un lugar apropiado para la grabación del podcast.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (05) Nuestro Podcast.</a></li> </ul>
Más opciones	Busquemos herramientas en línea o aplicaciones para realizar la edición de nuestro podcast.

Momento	<b>Ensayar la presentación pública.</b>
Intención (Que el alumno...)	Acondicione los espacios y materiales para el evento de cierre.
Actividad	Organizar el montaje de la galería.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento” - Actividad G.</p> <p>Organicemos el montaje de nuestra galería:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definamos y adaptemos el espacio para colocar la línea de tiempo.</li> <li>2. En cada equipo, acondicionemos, nombremos o enumeremos el muro que se usará para la exposición de las imágenes.</li> <li>3. Designemos al presentador del evento, el cual dará la bienvenida y presentará de manera general los muros que integran la galería.</li> <li>4. Hagamos un pequeño guion para el presentador.</li> <li>5. A partir de la forma en que se compartirán los podcast preparemos: el dispositivo para</li> </ol>

	<p>reproducir desde cada muro, o compilemos todos los audios en un mismo dispositivo, para su reproducción desde el mismo equipo de sonido.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Definamos el orden de reproducción de los podcast.</li> <li>7. Nombremos al encargado del equipo de sonido.</li> <li>8. Diseñemos una invitación para nuestro evento de cierre, puede ser mediante carteles o en formato electrónico, para compartir en las redes sociales de nuestra escuela.</li> <li>9. Hagamos una práctica: probemos equipos de sonido, ensayemos la presentación del evento, reproduzcamos los podcast...</li> <li>10. Establezcamos el cronograma para el evento de cierre.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Bitácora del Proyecto - Tema 30. Cronograma para el evento de cierre.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Diario del Docente- Tema 30. Cronograma para el evento de cierre.</u></a></li> </ul>





## Fase 4. Presentación pública. Evaluación final

Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Exponga sus productos y aprendizajes sobre la Guerra Fría y la relación de ese proceso con su vida diaria.
Actividad	Presentar los productos del proyecto en el evento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sigamos nuestro cronograma para el evento. Montemos todos los espacios de la galería.</li> <li>2. Llevemos a cabo nuestra exposición.</li> <li>3. Tomemos evidencias del desarrollo del evento: fotos, videos, opiniones de los asistentes.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 30. Cronograma para el evento de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 30. Cronograma para el evento de cierre.</a></li> </ul>

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Identifique los aprendizajes y logros obtenidos.

Actividad	Recuperar las experiencias y retroalimentar aprendizajes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos impresiones sobre los resultados del evento de cierre, asimismo socialicemos las evidencias recolectadas durante el desarrollo de la galería.</li> <li>2. Recuperemos nuestras experiencias, completemos en la Bitácora la tabla PNI (Lo positivo, lo negativo, lo interesante).</li> <li>3. Retroalimentemos nuestro desempeño, en grupo definamos tres cosas que hicimos bien y tres que podemos mejorar para el próximo proyecto.</li> <li>4. Llevemos nuestras notas a la Bitácora.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 31. Recuperando experiencias.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 32. Retroalimentamos nuestro desempeño.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 31. Recuperando experiencias. Tema 32. Retroalimentamos nuestro desempeño.</a></li> </ul>

Momento	<b>Evaluar.</b>
Intención (Que el alumno...)	Justifique y evalúe los aprendizajes logrados.
Actividad	Evaluar aprendizajes obtenidos durante el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De manera individual realicemos el interactivo "Te reto... ¿Qué tanto aprendiste?"</li> <li>2. Integremos equipos y realicemos una coevaluación de los productos parciales y finales del proyecto tomando como base los "Instrumentos de Evaluación".</li> <li>3. Evaluemos nuestro evento de cierre y el proyecto en general apoyados en el recurso "Instrumentos de Evaluación", desde la lista de cotejo: "Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!".</li> <li>4. De manera individual realicemos un listado de los aprendizajes obtenidos a lo largo</li> </ol>

	<p>del proyecto, podemos orientarnos en el Instrumento de Evaluación “Autoevaluación parcial”.</p> <p>5. Recibamos observaciones y retroalimentación de nuestro maestro.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Instrumentos de Evaluación - (06) Guerra Fría rima con... ¡Tecnología!</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo (01) - Te reto... ¿Qué tanto aprendiste?</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto - Tema 33. Listado de mis aprendizajes.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente - Tema 33. Listado de mis aprendizajes.</a></li> </ul>

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	<p>Valore el alcance de los aprendizajes esperados.</p> <p>Identifique cómo puede aplicar lo aprendido en el proyecto en su vida cotidiana.</p>
Actividad	Valorar los aprendizajes obtenidos durante el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad F.</li> <li>2. Retomemos el listado de los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto.</li> <li>3. Identifiquemos los aprendizajes alcanzados y cuáles es necesario reforzar.</li> <li>4. Dialoguemos sobre las respuestas construidas en la fase 2 a la pregunta generadora.</li> <li>5. Seleccionemos 3 de los sucesos de la Guerra Fría que más llamaron nuestra atención y reflexionemos sobre su conexión con nuestro presente.</li> <li>6. Concentremos nuestras reflexiones en la Bitácora.</li> <li>7. Finalicemos contestando de forma grupal las siguientes interrogantes.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Cumplimos nuestras expectativas a lo largo de la implementación del proyecto?</li> <li>b) ¿Qué aprendimos de los compañeros?</li> <li>c) ¿Qué aportamos al trabajo del grupo?</li> </ol> </li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#"><u>Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Guía docente- La mochila del Autoconocimiento.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Bitácora del Proyecto - Tema 34. Una guerra para recordar.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Diario del Docente - Tema 34. Una guerra para recordar.</u></a></li></ul>
----------	---

## **Directorio**

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Álvaro Carrillo Ramírez**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

**Ramón Corona Santana**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

**Claudia Margarita Muñoz Moreno**

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y

Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

**Alejandro Solis Vidal**

**Óscar Vázquez Palomera**

Autores