



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Educación Física

Primer Grado

OBJETIVO DE LA FICHA DIDÁCTICA

En la presente ficha didáctica encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de noviembre. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Considerando una actividad específica por sesión que promoverá el logro de la intención pedagógica.



UNIDAD DIDÁCTICA:

Eje: Competencia motriz.

Componente pedagógico didáctico:
Desarrollo de la motricidad.

Aprendizaje esperado:

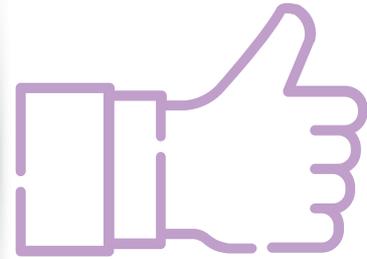
“Explora la combinación de los Patrones Básicos de Movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí”.

“Aplica los Patrones Básicos de Movimiento al relacionar al espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa”.



Recomendaciones Generales

En la presente unidad didáctica “Una aventura con mis movimientos”, se pretende poner en marcha dos o más Patrones Básicos en situaciones que impliquen combinar desplazamientos con manipulaciones para el control del cuerpo, ajustándolos al espacio y tiempo, mientras comparto mis experiencias.





¿Qué necesitamos?

- Espacio libre de objetos que representen riesgos.
- Objetos de fácil manipulación y/o adaptados para las actividades.
- Aprovechar los muebles y espacios disponibles, dentro y fuera de casa.
- Apoyo y participación de cualquier miembro de familia.
- Ropa adecuada para realizar las actividades.
- Buena actitud y disposición.



Título de la unidad

“Una aventura con mis movimientos”

Intención didáctica de la Unidad:

“El alumno identificará y realizará diversas acciones donde emplee combinaciones de Patrones Básicos de Movimiento para favorecer el control del cuerpo con énfasis en el espacio, tiempo y con diferentes objetos, al compartir sus experiencias”

¡Para iniciar!



Actividad de evaluación de la Unidad Didáctica

En esta actividad, el adulto será quién guíe la evaluación del alumno para identificar que es lo que conoce de los Patrones Básicos de Movimiento (PBM), control del cuerpo y cómo comparte sus experiencias, a través de la siguiente actividad:

Se pondrá un material que pueda manipular el alumno (pelotita, cojín, bolita de calcetín, un peluche, etc...) de manera libre, en un espacio y por un tiempo de 3 minutos.

¡Para iniciar!



Actividad de evaluación de la Unidad Didáctica

El adulto le preguntará ¿qué Patrones Básicos de Movimiento puede combinar? y posteriormente que los ponga en práctica; además observará al finalizar si comparte sus experiencias de lo que realizó en esta actividad evaluatoria al preguntarle ¿cómo se sintió?

Al finalizar registrar en la siguiente tabla, (recordar que es normal que al alumno se le dificulte, sin embargo a lo largo de estas 4 sesiones se podrá observar el progreso de este aprendizaje).

Rúbrica de Evaluación

Selecciona en cada indicador con una X de acuerdo al nivel obtenido al realizar las actividades.

Indicador	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Cuántas combinaciones de PBM identificas? (de manera verbal, antes de realizar la actividad)	Identifica 15 o más combinaciones de PBM	Identifica de 10-14 o más combinaciones de PBM	Identifica 5 - 9 o más combinaciones de PBM	Identifica menos de 4 combinaciones o no logra identificar que se combinan.
¿Cuántos PBM combinan?	Combina 15 ó más	Combina de 10 a 14 PBM	Combina de 5 a 9 PBM	No combina PBM o combina menos de 4 PBM
¿Compartió sus experiencias?	Se expresa fluidamente y describe con detalle su experiencia.	Se expresa brevemente con alguna descripción	Se expresa con sólo: "bien, o mal"	No dijo nada o muy poco

¡Para iniciar!

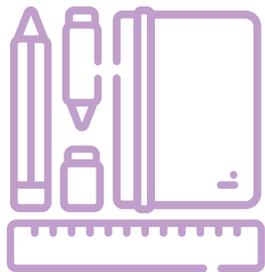


Consideraciones de la evaluación de la Unidad Didáctica:

- Apoyar al niño para que realice las actividades de manera libre.
- El adulto no podrá intervenir para realizar algún tipo de corrección o propuesta respecto a la actividad.
- Contestará la hoja de evaluación lo más objetiva posible, ya que es un diagnóstico de evaluación; al término de la unidad didáctica se aplicará lo mismo para comprobar lo aprendido durante las sesiones.

¿Qué temas conoceremos?

- Patrones Básicos de Movimiento.
- Control del cuerpo.
- Juegos populares.



¿Qué queremos lograr?

Sesión 1.

Intención Pedagógica:

“Que el alumno identifique y aplique diversas acciones donde combine Patrones Básicos de Movimiento en el juego popular “El guardián del museo,” para que controle su cuerpo en un área determinada, compartiendo con la familia cómo se sintió al realizar la actividad”.

Sesión 1 “El guardián del museo”

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- ✓ Diversos objetos de fácil manipulación que se encuentren en casa (pelotita de calcetín, pelota de papel, peluche, botella de plástico, rollo de papel de baño, pelota, globo, almohada, etc.).



Fotografía 1. Nota: Guardian del Museo. Dávila M.2021

¡A jugar!



“El guardián del museo”

El objetivo del juego es tocar la espalda del “guardián” sin que este te descubra en el trayecto.

En esta actividad un familiar ayudará al alumno a realizarla, jugando el papel de “el guardián del museo”, que a continuación explicamos.

El alumno se colocará de frente al “guardián” a unos 6 metros de separación (más o menos metros de acuerdo al espacio disponible en casa).

¡A jugar!



Posteriormente el guardián del museo se dará la vuelta y le dará la espalda al alumno, cuando esto suceda aprovechará para desplazarse tratando de llegar a él, hasta que el guardián se dé la vuelta de nuevo.

En cada ocasión que se voltee hacia el alumno, deberá quedarse inmóvil como una estatua de museo controlando su cuerpo de la mejor manera para evitar moverse.

¡A jugar!



Si el guardián observa que el alumno hace algún movimiento lo regresará a la posición inicial o línea de salida y comenzará de nuevo con otro desplazamiento.

El “guardián” indicará la manera en que deberá moverse hacia él (desplazarte), sugiriendo las siguientes formas:

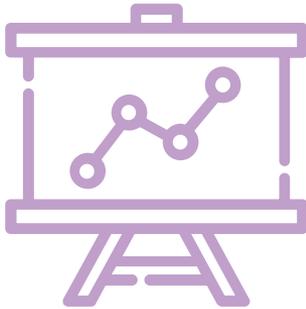
- Caminando, lanzar y atrapar un objeto
- Caminando y golpeando un objeto con la mano.

¡A jugar!



- Brincando con un objeto entre los tobillos.
- Gateando y empujando un objeto con la cabeza.
- Corriendo y brincando.
- Caminar, patear y atrapar un objeto.
- Cualquier otra combinación de PBM que el alumno imagine y proponga.

Productos/ Retroalimentación



En tu cuaderno registra lo siguiente:

1. Dibuja las combinaciones que utilizaste de PBM que más te gustaron.
2. Dialoga con tu familia las siguientes preguntas:
 - ¿Qué combinaciones Patrones Básicos de Movimiento identificaste?
 - ¿Sentiste que tuviste control en tus movimientos cuando el guardián se volteaba?
 - ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?
 - ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Evaluación de la actividad

Selecciona en cada indicador con una X de acuerdo al nivel obtenido al realizar la actividad.

Indicador	Suficiente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Cuáles Patrones Básicos de Movimiento identificas que combinaste?	Identifica 8 o más combinaciones de PBM	Identifica 6 ó 7 combinaciones de PBM	Identifica 4 ó 5 combinaciones de PBM	Identifica 3 o menos combinaciones de PBM
¿Cuántos PBM combinó?	Combinó 8 ó más PBM	Combinó 6 ó 7 PBM	Combinó 4 ó 5 PBM	Combinó 3 ó menos PBM
¿Tuvo control de sus movimientos?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces
¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?	Muy bien	Bien	Regular	Mal

Consideraciones de la evaluación de la actividad:

Nota para el adulto:

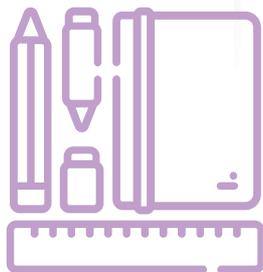
En el primer indicador, preguntar al alumno acerca de la combinación de PBM que identifico. (Autoevaluación)

Para el segundo y tercer indicador, el adulto con base en la observación marcará un nivel de logro, de acuerdo a lo que observo del niño. (heteroevaluación)

Para la última pregunta que el niño responda de acuerdo a su sentir. (Autoevaluación)

¿Qué temas conoceremos?

- Los Patrones Básicos de Movimiento.
- Elementos Estructurales del juego para la variabilidad: tiempo y espacio e implementos
- Respeto a reglas del juego



¿Qué queremos lograr?

Sesión 2.

Intención Pedagógica:

“Qué el alumno identifique y combine los PBM en un recorrido motriz (Mini-exatlón) modificando el espacio, tiempo, y uso de diversos objetos respetando las reglas de la zona de juego”.



¡Para iniciar!



Dialoga con tu familia lo que realizaste en la sesión pasada.

¿Qué combinaciones de PBM identificas?

¿Crees que podemos modificar el espacio y tiempo en las actividades?

¿De qué manera las reglas nos ayudan en las actividades?

Sesión 2: “Mini-exatlón”

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- ✓ Botellas, botes, zapatos como “obstáculo”
- ✓ Bolita de calcetín ó algún objeto pequeño de fácil manipulación.
- ✓ Cubeta, balde, caja o algún objeto donde se pueda “encestar”.
- ✓ Pelota de plástico



Fotografía 2. Nota: Mini-exatlon. Manzo P. 2021

¡A jugar!



Sesión 2: “Mini-exatlón”

En un espacio seguro y amplio, con la ayuda de un adulto (quien colocará los materiales del recorrido) realizarás las siguientes actividades:

1. Se colocará una línea de salida y enfrente del alumno a una distancia de medio metro colocarán alrededor de 6 botellas de plástico en línea recta que tendrá que esquivar corriendo, tratando de no tirar ninguna y controlando su cuerpo.

¡A jugar!



Sesión 2: “Mini-exatlón”

2. Se Colocará una pelota entre los pies y saltará sin que se caiga al piso, para después de unos 3 metros llegar hasta donde habrá una caja-cesto y ahí tratará de encestar con los pies.

3. Posteriormente, se colocará en posición de gateo, y tendrá que recorrer una distancia de 5 metros, gateando, al mismo tiempo que lanza y atrapa una pelota de calcetín sin que esta se caiga.

¡A jugar!



Sesión 2: “Mini-exatlón”

4. Por último, caminará y botará una pelota aproximadamente 4 metros para terminar lanzándola para encestar un caja, o bote, con 1 metro de distancia.

Variantes:

- Tiempo: Hacerlo a contrarreloj, tratando de vencer tu propia marca.
- Espacio: Variar las distancias entre los materiales y recorridos, ejemplo: Más juntos o separados los conos; las distancias de lanzamiento cada vez más largas o cortas.

¡A jugar!

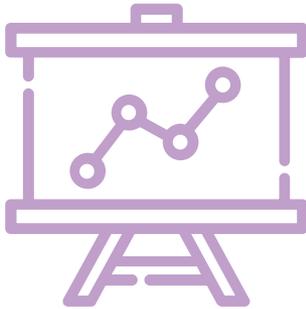


Sesión 2: “Mini-exatlón”

Variantes:

- Espacio: Agrandar el recorrido o acortarlo depende de la distribución de la casa o donde realicen la actividad
- Materiales: Lanzar objetos de diferentes tamaños y formas.
- Regla: Proponer y realizar su propio recorrido con diferentes combinaciones de PBM. El alumno puede proponer varios recorridos.

Productos/ Retroalimentación



1. Dibuja en tú cuaderno lo que más te gusto del Mini-exatlón.
2. Comenta con tu familia:
 - ¿Qué Patrones Básicos de Movimiento combinaste?
 - ¿Cómo controlaste tu cuerpo en las actividades?
 - ¿Qué se te facilito más hacerlo en un espacio largo o corto?
 - ¿Qué diferencia viste en hacer las cosas con tiempo a hacerlas a contrarreloj?
 - ¿Es lo mismo hacerlo con un material más pequeño que con uno grande?
 - ¿Respetaste las reglas?
 - ¿Cómo te sentiste al hacer las actividades?
 - ¿Cuándo utilizas los PBM en la vida diaria?

Evaluación de la actividad

Selecciona en cada indicador subrayando de acuerdo al nivel obtenido al realizar la actividad.

Indicador	Suficiente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Cuáles PBM combinaste?	Identifica la combinación de 8 o más PBM	Identifica la combinación de 6 ó 7 PBM	Identifica la combinación de 4 ó 5 PBM	Identifica la combinación 3 o menos PBM
¿Cuántas combinaciones de PBM realizó a parte de las propuestas?	4 ó más combinaciones de PBM	2 ó 3 combinaciones de PBM	Una combinación de PBM	Ninguna combinación de PBM
¿Realizó con fluidez y sin errores sus movimientos cuando estuvo a contrarreloj?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces
¿Adapto sus movimientos a las modificaciones del espacio?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces

Evaluación de la actividad

Selecciona en cada indicador subrayando de acuerdo al nivel obtenido al realizar la actividad.

Indicador	Suficiente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Adapto sus movimientos al cambio de material?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces
¿Cuántos recorridos propuso?	Tres recorridos o más	Dos recorridos	Sólo uno	Ninguno
¿Respetaste las reglas?	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca

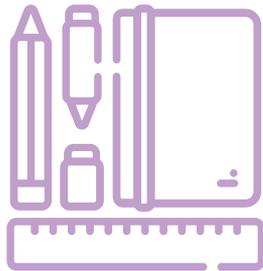
Evaluación de la actividad

Nota para el adulto:

- En el primer indicador, preguntar al alumno acerca de la combinación de PBM que identifico. (autoevaluación)
- Del segundo al quinto indicador, con base en la observación marcara un nivel de logro, de acuerdo a lo que observó del niño. (hetero-evaluación)
- Para la última pregunta que el niño responda de acuerdo a su desempeño. (autoevaluación)

¿Qué temas conoceremos?

- Patrones Básicos de Movimiento.
- Elementos estructurales del juego para la variabilidad de la práctica.
- Expresión de emociones.



¿Qué queremos lograr?

Sesión 3. Intención Pedagógica:

“El alumno reconocerá y empleará diversas combinaciones de PBM, en el cumplimiento de una tarea motriz en un tiempo determinado y con diferentes objetos, compartiendo sus experiencias y emociones”.

¡Para iniciar!



Es momento de recuperar y reflexiona sobre lo que hicimos la sesión anterior.

¿Cómo aplicas las combinaciones de PBM en tu vida?

¿Crees que podemos realizar las actividades de igual manera cuando las hacemos con mucho que con poco tiempo?

¿Tus movimientos son los mismos cuando cambias de objetos?

¿Qué pasaría si no compartiéramos nuestras emociones y lo que pensamos?



Sesión 3: “Un minuto para ganar”

Organización:

Espacio: Área libre de obstáculos y/o riesgos.
Ayuda de un adulto o tutor que llevará los tiempos.



Fotografía 3. Nota: Golpeando globo y agarrando calcetines.
Dávila M. 2021

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- ✓ 10 bolitas de calcetines
- ✓ 6 globos
- ✓ 1 caja/cesto.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:3

Se pondrán 3 retos motores o tareas motrices a realizar en menos de un minuto:

Reto 1: Golpear un globo hacia arriba y antes de que caiga tomar una pelotita de calcetín y colocarla en una caja.

Reto 2: Colocar la mayor cantidad de calcetines en un caja en menos de un minuto.

Comparte tus emociones al realizar este reto.

Variante: Hacerlo de nuevo y tratar de vencer tu misma marca; o en menos de un minuto añadir un calcetín más de lo que hiciste.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Reto 3: “Que no caiga el globo”, con un globo inflado tratará de golpearlo sin que caiga al piso, y cada 15 segundos añadirá otro globo, de tal manera que antes del minuto el alumno tendrá 4 globos en el aire sin que caigan al piso.

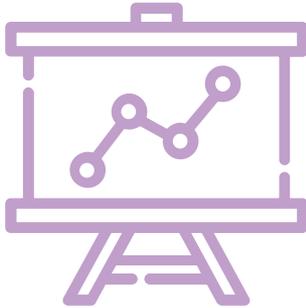
Se podrá utilizar cualquier parte del cuerpo para golpear, lanzar, atrapar, patear, el globo incluso caminando sin que caigan.

Comparte tus emociones al realizar este reto.

Variante: Hacerlo de nuevo y tratar de vencer tu misma marca en menos de un minuto.

Disminuir el tiempo para añadir otro globo, por ejemplo cada 10 segundos.

Productos/ Retroalimentación



En tu cuaderno registra lo siguiente:

1. Dibuja que reto te gusto más.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué Patrones Básicos de Movimiento combinaste?
 - ¿Se te hizo complicado hacer lo retos a contra tiempo? ¿por qué?
 - ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades con límite de tiempo?
 - ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Evaluación de la actividad

Selecciona en cada indicador subrayando de acuerdo al nivel obtenido al realizar la actividad.

Indicador	Suficiente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Cuáles combinaciones de Patrones Básicos de Movimiento reconociste?	Reconociste 10 ó mas combinaciones de PBM	Reconociste 8 ó 9 combinaciones de PBM	Reconociste 6 ó 7 combinaciones de PBM	Reconociste 5 ó menos combinaciones de PBM
¿Cuántos combinaciones de PBM empleaste?	10 ó más combinaciones	8 ó 9 combinaciones	6 ó 7 combinaciones	Menos de 5 combinaciones
A contra tiempo ¿Te resulto fácil controlar tu cuerpo?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces
¿Compartiste tus emociones y experiencias?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces

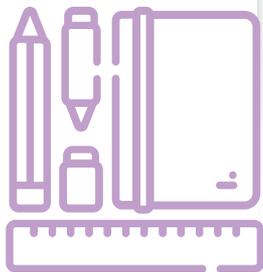
Evaluación de la actividad

Nota para el adulto:

- En el primer indicador, preguntar al alumno acerca de las combinaciones PBM que reconoció (autoevaluación).
- Para el segundo y tercer indicador el alumno responderá acerca de lo realizado. (autoevaluación).
- Para cuarto indicador el niño responda de acuerdo a su sentir (autoevaluación).

¿Qué temas conoceremos?

- Patrones de movimiento.
- Control del cuerpo.
- Algunas medidas de seguridad.



¿Qué queremos lograr?

Sesión 4.

Intención Pedagógica:

“El alumno distinguirá y propondrá diferentes combinaciones de Patrones Básicos de Movimiento que favorezcan el control de sí, en diversas actividades, considerando las medidas de seguridad para prevenir accidentes”.

¡Para iniciar!



Recuperar lo abordado en la sesión anterior.

¿Crees que has aprendido distintas combinaciones de PBM?

¿En dónde los utilizas en tu vida diaria?

¿Crees que seguir las medidas de seguridad nos ayuda a prevenir accidentes? ¿Por qué?

Sesión 4: “Juego y controlo mi cuerpo”

Organización:

Espacio: Área libre de obstáculos y/o riesgos.
Ayuda de un adulto o tutor para tener a la mano los materiales a utilizar.



Fotografía 4. Nota: Torres apiladas.
Hidalgo P. 2021

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- 15 objetos diferentes (zapatos, ropa, cuadernos, gorras, etcétera).
- 8 vasos de plástico o cualquier objeto que se pueda apilar, como latas, botes de leche.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Tarea motriz 1: “Poner en orden”

Trasladar de un lugar a otro, (separados por 3 metros) todos los objetos en el mismo acomodo en que se encontraban en el otro lado. El objetivo es acomodarlo en el menor tiempo posible, sin que se caiga.

Variante: Hacerlo de nuevo y tratar de vencer tu propia marca.

Cada que se traslade el objeto, realizar una propuesta de combinación de PBM de locomoción diferente, cuidando las medidas de seguridad necesarias para evitar accidentes a la hora de trasladar los objetos (piso resbaloso, objetos pesados, muebles de la casa).

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Tarea motriz 2: “Armando la torre”

Con 5 vasos de plástico desechables o latas de leche o cualquier material que se pueda apilar, se tratará de formar una “torre” sin que esta se caiga en menos de un minuto.

Los objetos estarán en un lugar y deberás trasladarlos a donde estará el espacio para tu torre.

En cada traslado del material propón diferentes combinaciones de PBM para llevarlos y que no represente riesgos al trasladarlos.

¡A jugar!

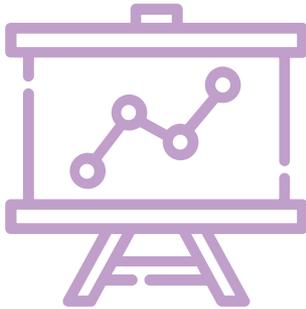


Descripción de la actividad:

Variantes:

- Hacerlo de nuevo y tratar de vencer tu misma marca.
- Añadir una superficie plana para trasladar los objetos, tipo mesero (tener cuidado que no se caigan).
- Proponer otro reto que el alumno quiera participar.

Productos/ Retroalimentación



En tu cuaderno dibuja y contesta las preguntas dialogando con tu familia.

1. Dibuja que reto te gusto más.
2. Dialoga con tu familia las siguientes preguntas:
 - ¿Qué combinaciones de PBM distinguiste?
 - ¿Cuáles propusiste?
 - ¿Qué medidas de seguridad utilizaste?
 - ¿Cómo puedes prevenir accidentes?
 - ¿Cómo te sentiste al realizar las tareas?

Evaluación de la actividad

Selecciona en cada indicador subrayando de acuerdo al nivel obtenido al realizar la actividad.

Indicador	Suficiente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Cuáles combinaciones de Patrones Básicos de Movimiento Distingues ?	Distingues 9 o más combinaciones de PBM	Distingues 7 u 8 combinaciones de PBM	Distingues 5 u 6 combinaciones de PBM	Distingue 4 combinaciones de PBM
¿Cuántas combinaciones de PBM propusiste?	9 ó más combinaciones	7 u 8 combinaciones	5 ó 6 combinaciones	Menos de 4 combinaciones
¿Controló el cuerpo para en las tareas motrices?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces
¿Consideraste las medidas de seguridad?	Siempre	La mayoría de veces	Algunas veces	Pocas veces

Evaluación de la actividad

Nota para el adulto:

- En el primer indicador, preguntar al alumno acerca de las combinaciones PBM que reconoció (autoevaluación).
- Para el segundo y tercer indicador el alumno responderá acerca de lo realizado. (autoevaluación).
- Para cuarto indicador el niño responda de acuerdo a su sentir (autoevaluación).

Actividad de evaluación final de la Unidad Didáctica

El adulto te ayudará a evaluar ¿qué es lo que sabes de la combinación de Patrones Básicos de Movimiento, del control del cuerpo? y si compartes tus experiencias.

Se pondrá un material que pueda manipular el alumno (pelotita, cojín, bolita de calcetín, un peluche, etc...) de manera libre, en un espacio y por un tiempo de 5 minutos.

El adulto le preguntará ¿qué Patrones Básicos de Movimiento puede combinar? y posteriormente que los ponga en práctica; además observará al finalizar si comparte sus experiencias de lo que realizó en esta actividad evaluatoria al preguntarle ¿cómo se sintió?.

Al finalizar registrar en la siguiente tabla.

Rúbrica de Evaluación final de la Unidad Didáctica

Selecciona en cada indicador con una X de acuerdo al nivel obtenido al realizar las actividades de esta Unidad Didáctica.

Indicador	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
¿Cuántas combinaciones de PBM identificas? (de manera verbal, antes de realizar la actividad)	Identifica 15 o más combinaciones de PBM	Identifica de 10-14 o más combinaciones de PBM	Identifica 5 - 9 o más combinaciones de PBM	Identifica menos de 4 combinaciones o no logra identificar que se combinan.
¿Cuántos PBM combinan?	Combina 15 ó más	Combina de 10 a 14 PBM	Combina de 5 a 9 PBM	No combina PBM o combina menos de 4 PBM
¿Compartió sus experiencias?	Se expresa fluidamente y describe con detalle su experiencia.	Se expresa brevemente con alguna descripción	Se expresa con sólo: "bien, o mal"	No dijo nada o muy poco

¡Para iniciar!



Consideraciones de la evaluación de la Unidad Didáctica:

- No inducir al niño a realizar las actividades, sino dejarlo libre.
- El adulto no podrá intervenir para realizar algún tipo de corrección o propuesta respecto a la actividad.
- Contestará la hoja de evaluación lo más objetiva posible, se comparan los resultados con los de la rúbrica de evaluación diagnóstica de la Unidad Didáctica.

■ Ideas para la familia

- Motive a su hijo(a) en todo momento.
- Haga preguntas a su hijo(a) con respecto a las actividades.
- Apoye e involúcrese de manera activa en las actividades.
- Entregue en tiempo y forma los productos solicitados por el maestro(a) de Educación Física.
- Acompañar al alumno a dar respuesta a las evaluaciones de cada sesión, de manera honesta.

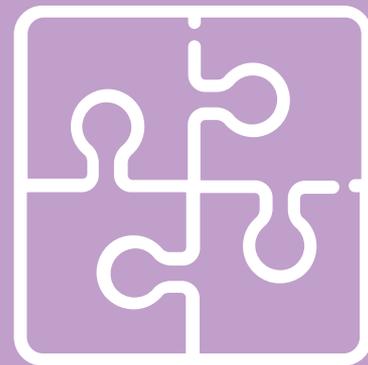


Imagen 1. Adaptada de *Educación Física Primer grado* (p69.) por González, C. Huesca, Israel. (2011) Secretaría de Educación Pública.

REFERENCIAS

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Física. Educación Básica. Plan y Programas de estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Ciudad de México: CONALITEG.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Emma E. Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte

Paulina Adriana Hidalgo Peñaloza

Marcela Paola Manzo Fregoso

Marcos Abraham Dávila Gómez

Arias Llamas Osvaldo

Cueva Santana Jorge Arturo

Tiscareño Casillas Javier Enrique

Responsables de contenido

Josué Gómez González

Diseño gráfico





Educación

