

**Secundaria
grado**

Segundo

Historia 2.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

El patrimonio cultural y artístico de la etapa Virreinal



¿Qué voy a aprender?

Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la época virreinal

- ✓ Reconocer la importancia de las pinturas y de la literatura del siglo XVII-XVIII.
- ✓ Actividad 1. Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal.
- ✓ Actividad 2. Arquitectura, Pintura y escultura Novohispana.
- ✓ Actividad 3. Identidad criolla y arte Novohispana.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<p>Necesitaremos una buena actitud positiva para nuestro aprendizaje Histórico, animo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Recuerda siempre el contexto histórico en el que estamos situados además de las palabras clave.2. Busca un lugar dónde te sientas seguro, cómodo para iniciar con tus actividades.3. Busca otras fuentes de consulta, además de las que se te ofrecen en esta guía.4. Apóyate, de algún compañero, padre de familia o tutor para enriquecer tus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Cuaderno de Historia.✓ Material para escribir: plumas, lápiz, borrador, sacapuntas, marcadores.✓ Marca textos.✓ Diversas fuentes de información: libro de Historia 2° o internet.





Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Actividad 1.	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 2
	Actividad 3	Evaluación.	Evaluación	



¡Manos a la obra!

Actividad 1. Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal

Aprendizaje esperado: Reconocer la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.

Primero lee el siguiente párrafo.

Inicio:

En México tenemos la oportunidad de recorrer construcciones del siglo XVI, de admirar pinturas del siglo XVII, y conocer la literatura del siglo XVIII, además de tener muchas zonas arqueológicas del México antiguo. Pese a los siglos que han pasado, esto es posible porque subsiste un patrimonio cultural que permite admirar la época colonial y contemplar nuestra época al mismo tiempo.

Conocer la herencia cultural del virreinato fortalece la comprensión de este periodo, pues todos los ámbitos (culturales, sociales, económicos y políticos) están relacionados y formaron parte de esta época.

Saberes previos

Contesta la siguiente pregunta basándote en tus conocimientos

1. ¿Qué entiendo por la palabra patrimonio cultural y como lo relaciono con lo arte de la etapa virreinal?

Desarrollo:

Investiga en tu libro de texto o en internet, los siguientes siglos XVI, XVII Y XVII y describe que es lo que estaba pasando



en el México Virreinal en los siguientes aspectos culturales, sociales, económicos y políticos, después describe en los recuadros las características principales de estos ámbitos, y a lado un dibujo gráfico del ámbito.

Nota:

Recuerda apoyarte de fuentes confiables para hacer tu registro, como Redalync, Scielo, Google académico, etcétera.

El Patrimonio cultural y artístico en la etapa Virreinal	
Características Políticas	Dibujo
Características Económicas	
Características Sociales	
Características Culturales	



Cierre:

Reflexiona y escribe, como se relacionan estos ámbitos en el contexto actual. Te puedes basar en los siguientes puntos

1. ¿Qué aspectos de la sociedad Novohispana seguimos desarrollando en la actualidad?
2. ¿Cuáles de estos aspectos consideras que son parte de nuestro patrimonio cultural?
3. ¿Qué me faltó aprender?

Actividad 2. Arquitectura, pintura y esculturas Novohispana.

Inicio.

Espacio: Época virreinal **Tiempo:** Siglo XVI, XVII, XVIII.

Primero es necesario explicarte que el arte en la Nueva España, denominado a su vez como arte, novohispano se desarrolló en los territorios, del Virreinato de la Nueva España, desde la llegada de los españoles hasta la independencia. El arte que se desarrollo es una combinación del mestizaje que se dio y lo podemos ver reflejado en nuestra arquitectura, pintura y esculturas Novohispanas.

Elige un elemento de los siguientes, arquitectura, pintura o escultura y has una pequeña investigación con lo siguiente información.

- ¿De qué año es el elemento?
- ¿Cuáles son características del elemento que elegiste?
- Investiga sus raíces ¿De dónde provienen?, ¿Por qué elegiste ese elementó?, ¿Cómo podemos darnos cuenta de la relación del objeto con nuestro mestizaje?
- Ilustra tu investigación

Desarrollo:

Dibuja en tu cuaderno un collage, con la arquitectura, pintura y escultura Novohispana.



Fíjate en el ejemplo:



Cierre.

En una cuartilla explica porque elegiste las imágenes de tu collage y explica, que aspectos siguen vigentes en la actualidad, además de exponer lo que aprendiste, y ¿Qué te faltó por aprender?

Actividad 3. Identidad Criolla y arte Novohispana

Lee con atención el siguiente párrafo y has lo que se te indica..

Durante la colonia, en Nueva España, convivieron diferentes grupos poblacionales. Los conquistadores, los indígenas y los africanos traídos como esclavos. Este mestizaje dio origen a nuevas relaciones sociales, basadas en las características de estas etnias, en donde predominó el arte de los españoles peninsulares. Gracias a este mestizaje tenemos un amplio patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal.

Busca en internet o en tu libro información confiable para llenar el siguiente recuadro, en donde des cuenta como cada etnia ayudo a tener el arte Novohispano que hoy en día tenemos.



Fíjate en el primer ejemplo para que hagas el llenado completo.

Identidad	¿Cómo es su arte de origen?	Arte Novohispana	Dibujo	Conclusión
Indígena	Tenían códices, su arte está basada en esculturas y cerámica, además de que su arte tenía un significado simbólico a sus creencias politeístas.	Cuando llegan los espales cambian el arte y ahora sus creencias politeístas, cambian al catolicismo, por ende se empiezan a recrear pinturas divinas y algunos templos en donde se pueden a preciar el arte barroco, neoclásico, en diversas pinturas, religiosas o mitológicas, retratos y bodegones.		
Criollos				
Africanos				
Esclavos	Algunos de ellos dejaron huellas, escritas en jeroglíficos			



Redacta un cartel, donde escribas la importancia del patrimonio cultural y artístico de la etapa Virreinal. En donde se valoren algunas de las expresiones pictóricas y artísticas de la época



Cartel

¿Qué aprendí?



Para evaluar lo que aprendiste durante esta ficha de aprendizaje, elabora un breve ensayo donde involucres lo que aprendiste. Guíate de los siguientes temas.

- ✓ La importancia de las pinturas y de la literatura del siglo XVII-XVIII.
- ✓ Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal.
- ✓ Arquitectura, Pintura y escultura Novohispana.
- ✓ Identidad criolla, africana, indígena y esclavista en el arte Novohispana.

Al final en la conclusión deberás incluir las siguientes preguntas.

¿Qué aprendí?

1. ¿Cómo lo aprendí?
2. ¿Qué me faltó por aprender?
3. ¿Qué haré para aprenderlo?

Una vez hayas elaborado tu ensayo, calificarás de acuerdo a la siguiente Rubrica.



Criterios de evaluación	Sí	No
El texto se organiza en introducción, desarrollo y cierre		
El texto parte de una breve exposición (encuadre) con la que logra captar la atención del destinatario y establecer una actitud favorable		
El cuerpo argumentativo del texto establece pruebas, inferencias y argumentos que sirven para apoyar la tesis planteada o refutarla		
En el cierre, se establece un resumen de lo expuesto en el texto destacando la tesis o los argumentos principales		
La redacción permite reconocer una idea general del texto a través del orden de las ideas planteadas, además, se establece un hilo conductor, esto es, mantiene un tema centra		
El texto plantea opiniones estructuradas complejas (la discusión retoma diversas opiniones fundamentales) con las que intenta persuadir a una audiencia.		
Expone razones auténticas para que sean adoptadas y emplea una discusión fundamentada para justificar el punto de vista adoptado.		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	Siete criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Seis criterios demostrados	9
C Suficiente	Cinco criterios demostrados Cuatro criterios demostrados	8 7
D Insuficiente	Tres criterios demostrados	5



Para aprender más...

- ✓ Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal

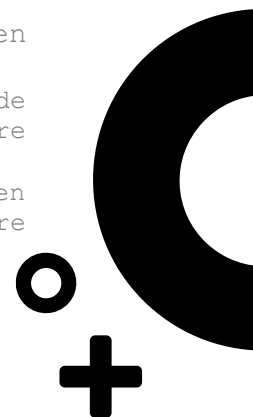
Museo Nacional del Virreinato extraído de

<https://museodelvirreinato.weebly.com/collage-histoacutericos.html> el 25 de noviembre del 2021.

- ✓ Trejo 2020 Historia 2 secundaria Soy Protagonista, en Chacalco Estado de México, Pag.162-174.

- ✓ Criollismo en América extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=1xhBa3AVgp0> el 22 de noviembre del 2021.

- ✓ Arte y cultura en la Nueva España extraído en <https://www.youtube.com/watch?v=Tk4XA8sGdgs> el 25 de noviembre del 2021.



- ✓ Arte y cultura en la Nueva España extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=tgGz7Gjo7-U> el 25 de Noviembre 2021
- ✓ Arte colonial Novohispano extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=VWnFE1Whu8A> el 20 de noviembre del 2021.



¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- ✓ Establece un horario para realizar las actividades.
- ✓ Ámbitos culturales en la sociedad Novohispana en la época virreinal.

Busca en casa un lugar agradable y cómodo para elaborar tus actividades .

- ✓ Cuestiona constantemente y pregunta si la actividad le está sirviendo para aprender.
- ✓ Ten paciencia y escucha.
- ✓ ¡Aprende con nosotros!



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Responsables de contenido
Karina Lizbeth Ortiz Torres

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación

