



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje Esperado:

Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual.

Aprenderás sobre la presencia de la guerra en el mundo actual.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<p>Es una ficha FLEXIBLE.</p> <p>El propósito es que los alumnos tengan un acercamiento a un aprendizaje relevante y significativo.</p> <p>La prioridad no es agotar el contenido, sino que reconozcas sus elementos y logres un aprendizaje que sea útil para tu vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno, bolígrafo o lápiz ✓ Libro de texto gratuito 5° y 6° de Primaria e Historia 1° Secundaria ✓ Libros de consulta (Bibliotecas) ✓ Ficha imprimible



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
¿Cuáles son los conflictos actuales en el mundo que revisten mayor gravedad?				¿Cuáles son los conflictos actuales en el mundo que revisten mayor gravedad?
	Reportaje periodístico.		Reportaje periodístico.	



¡Manos a la obra!

Actividad 1: ¿Cuáles son los conflictos actuales en el mundo que revisten mayor gravedad?

Inicio: Lee el siguiente Post (texto escrito que se publica en Internet) que menciona los conflictos actuales en el mundo y sus graves consecuencias y escribe brevemente en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas las posibles causas y enumera algunos de los que en la actualidad revisten grave importancia.

<https://eacnur.org/blog/cuales-son-los-conflictos-actuales-en-el-mundo-de-mayor-gravedad-tc-alt45664n-o-pstn-o-pst/>



Te puedes guiar con las preguntas siguientes:

¿Crees que los conflictos de la actualidad tiene su origen en el pasado?
¿Por qué?

¿Por qué crees que la ONU no ha logrado evitar más guerras?

A partir de lo leído en el Post ¿Cuál consideras que es el aspecto más grave de las guerras?

Diferencia entre Guerra y Conflicto

Su diferencia reside, en que las guerras son entendidas como una lucha entre dos bandos (país contra país, o alianza contra alianza), en tanto que el conflicto, es una situación en la cual, dos o más bandos con intereses u opiniones diferentes se confrontan; solo sería una guerra si los bandos en pugna han hecho una declaración formal de guerra.

Lee el Post (texto escrito que se publica en Internet) "3 conflictos que empañan el mundo ahora mismo"
<https://www.20minutos.es/noticia/2197753/0/guerras/actuales/mundo/?autoref=true> , rescata las ideas principales y elabora un esquema (mapa conceptual, cuadro de síntesis, etc.) en tu ficha imprimible o cuaderno de notas.

Actualmente tenemos un conflicto en Europa, la guerra ruso-ucraniana es un conflicto bélico entre la Federación de Rusia y Ucrania, que se encuentra actualmente en curso y que se acrecentó tras el tenso período de la crisis ruso-ucraniana de 2021-2022, conflicto que el 24 de febrero de 2022 finalmente desembocó en la invasión de Rusia a Ucrania; si bien esta confrontación se ha desarrollado desde 2014 y ha tenido varias etapas entre las que se destacan la adhesión de Crimea a Rusia y la guerra del Dombás (guerra en el este de Ucrania) que comenzó ese mismo año y aún sigue en progreso.

Ya tienes nociones sobre cómo realizar una investigación, será interesante si trabajas con este conflicto, redactando un texto que contenga los siguientes puntos:

- Explicar en qué consiste.
- Buscar las causas y enumerarlas.
- Definir si el conflicto, básicamente, pertenece al ámbito económico, político, social o cultural.

Actividad 2: Reportaje periodístico.

Inicio: ¿Cómo crees que alguien de tu edad pueda describir una guerra?, ¿Qué recuerdos crees que les quedan a los niños de tu edad que viven una situación así?

Observa el siguiente video "El drama de los niños en la guerra"
<https://www.youtube.com/watch?v=1VczF9Nz14A>



Contesta las siguientes preguntas en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas:

- ¿Qué entienden los niños de la guerra que se está viviendo?
- ¿Cómo vive su familia la guerra?
- ¿Qué sentirías al ver tu ciudad destruida?
- ¿Qué crees que el mundo debería hacer para que niños como tú no sufran los efectos de las guerras?

Comparte tus respuestas con algunos compañeros de tu clase.

Desarrollo: Cuando miras la televisión o lees un periódico y observas una noticia, un reportaje, entrevista, o información, ¿confías en que te están diciendo siempre la verdad? ¿para qué sirve el reportaje? ¿es lo mismo que la noticia? ¿por qué es importante conducirte con veracidad?

¡Continuamos!

¿Cómo se debe hacer un reportaje?

Es ineludible que un buen periodista deba seguir una guía progresiva para los efectos de buscar el tema, las investigaciones correspondientes, selección de información, construcción del reportaje, la revisión de éste y su publicación. Primeramente, debe disponer de un tema, ya sea asignado o buscarlo si es por agenda libre. Dicho tema debe ser interesante y preferiblemente actual, aunque no es obligatorio. Seguidamente, el periodista inicia la búsqueda de las fuentes (ya sea humanas, documentales o electrónicas), que puedan guiarnos directamente a la investigación profunda del tema.

Te damos algunas recomendaciones y aspectos fundamentales para desarrollar historias con este género:

Haz una ficha temática:

Aun cuando en metodología periodística no hay nada definitivo y cada quien asume su proceso de organización de la idea, siempre es necesario armar una ficha de investigación, y para ello recomendamos:

- 1. Pensar en tu idea y que ella sea: completa, concisa y clara.** El periodista que construye un esquema para intentar narrar una historia siempre debe ir tras algo que quiere: retratar y/o relatar.
- 2. Contextualizar la realidad que desees indagar con otros temas similares que:** globalizan la idea, esto es universalizarla; resignificar la idea, darle nuevos significados; le aportan prominencia a la idea, la trasciende.
- 3. Elegir modelos narrativos (escritos o audiovisuales), que aporten conceptos sobre el trabajo que desees emprender.** La única manera de evitar los lugares comunes es leer mucho, tener un universo lingüístico amplio para enriquecer y potenciar el relato.
- 4. Formular preguntas en el orden de importancia.** Los interrogantes básicos son imprescindibles porque ubican, pero no olvides los por qué y para qué,



que dimensionen el alcance de la idea. ¿Sobre qué es la historia? ¿Qué dimensión geográfica y espacial tiene la historia que quieres contar?

5. El tiempo: No necesariamente debe ser lineal, cronológico. La claridad de cómo ocurrieron las cosas no debe perderse, pese a que decida comenzar por el final de la historia y no por el principio.

7. El espacio: El sitio donde ocurren los acontecimientos. Es necesario ubicarlo y describirlo con claridad porque también condiciona el tiempo en que suceden los hechos.

8. El comienzo: La historia debe sorprender al inicio, impactar y enganchar. El periodista mexicano Juan Villoro afirma que el inicio de una crónica es fundamental para atrapar a un lector y que, para ello, la descripción de los lugares es una buena estrategia.

9. El final: La historia debe ser contundente.

¿Cómo te sientes hasta ahorita para realizar un reportaje periodístico?

Sería interesante que realices un reportaje periodístico del conflicto de Ucrania y Rusia.

Piensa qué preguntas te gustaría hacer a los niños de Rusia y de Ucrania:

Las preguntas pueden ser:

- ¿Cuántos niños están sufriendo la guerra?
- ¿Qué es lo que sienten?
- ¿Qué están padeciendo?
- ¿Cómo les gustaría que se resolviera el conflicto?

Puedes utilizar fotos para el reportaje.

El reportaje debe contener la visión de las partes en conflicto, al menos tres fotos de niños, una página de reportaje, título y el nombre de los integrantes del equipo, si lo trabajas de manera colaborativa.

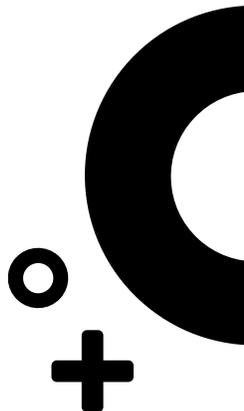
Cierre: Autoevaluación: ¿Cuáles han sido tus logros y tus aprendizajes hasta este momento? ¿Cómo sabes que has aprendido lo que señalas en la respuesta anterior? ¿Qué crees que te ayudó a aprenderlo? Escribe en tu cuaderno de notas o ficha imprimible.

¿ESTÁS LISTO?

¡MANOS A LA OBRA!



¿Qué aprendí?



Autoevaluación. Selecciona un nivel de desempeño y explica por qué te ubicas en ese nivel (puedes escribir en tu cuaderno de notas o en la ficha imprimible). Coloca una ✓ por cada criterio cumplido.

Aspectos	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y lo puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Conozco los elementos que conforman un reportaje periodístico.			
La introducción del reportaje periodístico, establece el objetivo del reportaje y a su vez "engancha" al lector para que siga leyendo			
Al escribir el cuerpo del texto, informo con detalle y profundidad, apoyándome de recursos audio- visuales para ilustrar el tema.			
Realizo una buena conclusión y queda en claro que se trata de un cierre, dejando al lector con un buen "sabor de boca".			

¿Crees que lo aprendiste te será útil en tu vida diaria?



Para aprender más...

1.- Observa el video: Aprende en casa 1° secundaria (15 de junio 2021) "Presente-pasado: un breve recorrido histórico sobre la guerra"

https://www.youtube.com/watch?v=z2C_xN-LYnI

2.- El mundo en guerra: así es el mapa de los países en conflicto (2019/08/30)

<https://theobjective.com/further/espana/2019-08-30/el-mundo-en-guerra-asi-es-el-mapa-de-los-paises-en-conflicto/>

3.- Miguel Máiquez (21-07-2014). Gaza, Ucrania, Siria, Irak, Sudán del Sur... 13 conflictos que empañan el mundo ahora mismo.

<https://www.20minutos.com.mx/noticia/15798/0/guerras-gaza-ucrania/actuales/mundo/>



4.- Observa el video: Animación: la compleja guerra de Siria explicada en tres minutos a través de los ojos de una niña (10 abr 2017)

https://www.youtube.com/watch?v=mqn95H_ol4Q



¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- 1.- Establecer una rutina diaria en familia, que incluya buenos hábitos de alimentación y de sueño.
- 2.- Destinar un lugar en casa y horario para hacer la tarea escolar.
- 3.- Revisar las tareas, deberes y proyectos.
- 4.- Hablar todos los días con su hijo/a sobre sus actividades.
- 5.- Expresarle a su hijo que tiene altas expectativas y estándares en su aprendizaje.
- 6.- Participar en las decisiones que afectan la educación de su hijo.



Referencias

- 1.- Patterson, Carlos Miguel. Revista Latina de Comunicación Social. E-ISSN: 1138-5820 jpablos@ull.es Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social España.
- 2.-Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Historia. Elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), que pertenecen a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.
- 3.-Red magisterial. Planeaciones de Historia 1° grado. <https://www.redmagisterial.com/planeacionesnme/secundaria/7-1er/73-historia-del-mundo/18/>
- 4.-Reyes Carlos, Carpio Amícalar, Osornio Lidia, at. (2020). Historia sexto grado. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.
- 5.- Si cuentas con conexión a internet, puedes consultar tu libro de texto en el sitio de Conaliteg: <https://bit.ly/3xqNHRg>.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Inspección General de Educación Secundaria, Zona 2 Federalizada

Responsable del contenido

Liliana Villanueva Tavares

Diseño gráfico

