

Lengua Materna. Español.



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje esperado:

Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.

Aprenderás a interpretar el lenguaje figurado al leer poemas, a emplear recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas, así como a utilizar diversos recursos literarios para crear un efecto poético y descubrir el placer de leer y escribir poesía.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
Es una ficha FLEXIBLE.	✓ Cuaderno, bolígrafo o lápiz
El propósito es que los alumnos tengan un acercamiento a un aprendizaje relevante y significativo.	✓ Libro de texto gratuito: Español 6° de Primaria y 1° de Secundaria
La prioridad no es agotar el contenido, sino que reconozcas sus elementos y logres un aprendizaje que sea útil para tu vida cotidiana.	✓ Libros de consulta (Bibliotecas)
	✓ Ficha imprimible



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Conocimientos previos. Consultar en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas.	Conocimientos previos. Consultar en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas.	Lo que conozco.	Lo que conozco.	Lo que conozco.
Buscar algunos poemas, seleccionar los que más te interesen y leerlos.	Buscar algunos poemas, seleccionar los que más te interesen y leerlos.	Buscar algunos poemas, seleccionar los que más te interesen y leerlos.	Buscar algunos poemas, seleccionar los que más te interesen y leerlos.	Buscar algunos poemas, seleccionar los que más te interesen y leerlos.





¡Manos a la obra!

Rima XXI

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

Gustavo Adolfo Bécquer



Actividad 1: Conocimientos previos. Consultar en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas.

Inicio: La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

Desarrollo: Reflexiona acerca de la forma de expresión en los poemas y responde en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas, las siguientes preguntas.

¿Qué es un poema?

¿Qué propósitos tienen los poemas?

¿Qué es el lenguaje figurado?

Lee el fragmento del poema. Consulta en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas. Puedes escribir en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas.



Tarde de otoño

Ya viene el revuelto otoño
recogiendo fresco y flores;
pasó el sol con sus calores,
y alumbró al fin otro sol;
pasaron las alboradas
deliciosas de la aurora,
que el horizonte colora
de purpurino arrebol.
[...]

Es púrpura el horizonte,
y el firmamento una hoguera,
es oro la ancha pradera,
la ciudad, el río, el monte.
Rey de los astros, el sol,
del regio trono al bajar,

su pompa querrá ostentar
en su manto de arrebol.
Por eso suspenso está
de su reino a la salida,
jurando a su despedida
que mañana volverá.
Banda de nubes de grana,
que con sus reflejos tiñe,
flotando en torno le ciñe
como turba cortesana.
Ráfagas mil que se cruzan,
filigrana de la tarde,
el sol que a su espalda arde
en colores desmenuzan.



Zorrilla, J. (s. f). "Tarde de otoño". En *Ciudad Seva*. Disponible en <https://bit.ly/3kpHodz> (Consultado el 16 de julio de 2021).

Escalante de Haro Beatriz, et.al. Lengua Materna. Español 1. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.

Actividad 2: Lo que conozco.

Inicio: El lenguaje figurado expresa ideas en las cuales las palabras no muestran su significado primario, sino que se las asocia con otros significados con los que usualmente no se relacionan. Esta asociación puede ser por semejanza; por ejemplo, el ruido de una fuente se parece al de una risa. A las diferentes asociaciones se les llama figuras literarias.

Desarrollo: Reflexiona acerca de los recursos literarios que se utilizan en los poemas y responde en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas, las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Conoces los recursos que utilizan los poetas para evocar sentimientos?
- ✓ ¿Qué recursos literarios conoces?
- ✓ ¿Qué emociones has identificado en los distintos poemas que has leído?
- ✓ ¿Sabes qué es una rima?
- ✓ ¿Qué es un verso?

En tu ficha didáctica o cuaderno de notas, explica a qué se refieren los siguientes versos.

Es púrpura el horizonte, y el firmamento una hoguera,	Es oro la ancha pradera, la ciudad, el río, el monte.	Banda de nubes de grana, que con sus reflejos tiñe, flotando en torno le ciñe como turba cortesana.
---	---	---

Escalante de Haro Beatriz, et.al. Lengua Materna. Español 1. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.

¡Continuamos!



Lee los siguientes versos y explica en tu ficha imprimible o cuaderno de notas a qué se refieren las palabras destacadas en negritas y cuál es la semejanza con el objeto o la acción que mencionan.

A

Ríense las fuentes
tirando **perlas**
a las florecillas
que están más cerca.



B

Arriba canta el pájaro
y abajo **canta** el agua.
(Arriba y abajo,
se me abre el alma).

Escalante de Haro Beatriz, et.al. Lengua Materna. Español 1. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.

Reflexiona y responde en tu ficha imprimible o cuaderno de notas.

- ¿Qué pasaría si sustituimos las palabras destacadas en negritas por aquellas que usamos comúnmente?
- ¿La frase tendría el mismo efecto en nuestras emociones? ¿Cuál sería ese efecto?

La **metáfora** es una figura literaria que consiste en nombrar un ser, objeto o situación con otra palabra o frase cuyo significado tiene alguna similitud, sin explicarla. Por ejemplo, en "tú en las cuevas", no se dice: "tú estás como si te ubicaras en las cuevas", o en "rayos de oro" no se enuncia: "rayos parecidos en color al del oro".

La **comparación** o **símil** es una figura literaria en la que se establece una semejanza entre dos seres, objetos o situaciones al relacionarlos con palabras (*como, parece, semeja, etcétera*). Por ejemplo, "Yo tengo el corazón como la espuma".

Lee los siguientes versos e identifica las comparaciones.

Oh mar, enorme mar, corazón fiero
de ritmo desigual, corazón malo,
yo soy más blanda que ese pobre palo
que se pudre en tus ondas prisionero.

[...]

Me empobrecí porque entender abruma,
me empobrecí porque entender sofoca,
¡Bendecida la fuerza de la roca!
Yo tengo el corazón como la espuma.

Storni, A. (s. f.). "Frente al mar". En *Ciudad Seva*. Disponible en <https://bit.ly/35FfHVN>
(Consultado el 14 de junio de 2021).



Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar
las olas son rondas de niñas
jugando la tierra a abrazar...

Mistral, G. (2003). "Todo es ronda". En
Universidad de Chile. Disponible en
<https://bit.ly/2SSuzx5> (Consultado el 14 de
junio de 2021).

Hay besos que parecen azucenas
por sublimes, ingenuos y por puros,
hay besos traicioneros y cobardes,
hay besos maldecidos y perjuros.

Mistral, G. (1961). "Besos". En Guido,
J. (comp.). *Romance y poesía*. Quito:
Don Bosco, p. 75.



Escalante de Haro Beatriz, et.al. Lengua Materna. Español 1. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.



Vuelve a leer los versos y explica las comparaciones que identificaste.

- Registra en tu ficha imprimible o cuaderno de notas, las palabras con las que se establecen las comparaciones de la actividad anterior.

¡Continuamos!!!!

En las siguientes expresiones hay metáforas y comparaciones o símil. Escribe en el espacio lo que corresponda.

Lo que el autor dice	Quiere decir	Recurso literario que utiliza
Las perlas de tu boca.		
El cielo estaba cubierto de blancos algodones.		
Fría como un témpano.		
Tus ojos brillan como dos luceros.		
Las luciérnagas celestes decoraban la noche.		

Cuadernillo de Actividades (2019-2020). Estrategia Educativa "Clases en tu hogar". Sexto Grado de Educación Primaria. Elaborado por Personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica. Secretaría de Educación de Tamaulipas.

En el lenguaje figurado se puede atribuir a un objeto o situación cualidades y acciones que únicamente podrían realizar los seres vivos. A esta figura se le llama personificación o prosopopeya. Lee los versos y encuentra aquel en el que se usa la prosopopeya. Explica en tu ficha imprimible o cuaderno de notas, cómo la identificaste.

—Dolor: ¡qué callado vienes!
¿Serás el mismo que un día se fue y me dejó en rehenes un joyel de poesía?

Urbina, L. (s. f). "La balada de la vuelta del juglar". En *Poesías en español*. Disponible en <https://bit.ly/3zJZ6O5> (Consultado el 14 de junio de 2021).



Recuerdo que cuando niño me parecía mi pueblo una blanca maravilla, un mundo mágico, inmenso; las casas eran palacios y catedrales los templos; y por las verdes campiñas iba yo siempre contento...

Jiménez, J. R. (2019). "Remembranzas". En *Zenda. Autores, libros y compañía*. Disponible en <https://bit.ly/3wJVMzS> (Consultado el 15 de julio de 2021).

Escalante de Haro Beatriz, et.al. Lengua Materna. Español 1. Edizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.

¡Continuamos!

Reflexiona acerca de la interpretación del lenguaje figurado al leer poemas y cumple el reto "Di qué es sin decir qué es".



- En una hoja blanca, ficha imprimible o en tu cuaderno de notas, escribe como título "Di qué es el lenguaje figurado en la poesía sin decir qué es".
- En forma de lista, anota las ideas acerca del lenguaje figurado que aprendiste en esta ficha.
- Incluye tus ideas acerca de lo que este lenguaje significa para ti.

También, puedes jugar a hacer tu propio diccionario poético con base en lo que aprendiste acerca del lenguaje figurado.

- Haz una lista de los objetos o situaciones que más te gustan.
- Defínelos por las características que, en tu opinión, los hace únicos. Puedes usar metáforas, comparaciones o personificaciones.
- Ordena tu lista alfabéticamente e ilústrala.
- Si quieres, puedes compartirla con tus compañeros y familiares.

Actividad 3: Buscar algunos poemas y seleccionar los que más te interesen y leerlos.

Inicio: La poesía es una de las formas más antiguas de expresión literaria. Hay estudiosos que afirman que incluso precede a la invención de la escritura.

Desarrollo: Algunas veces no es fácil expresar los sentimientos y emociones. Puedes identificarte con algunos poemas, o bien, emplear los recursos poéticos para compartir lo que sientes.

- Elige algún poema con el que te identifiques y léelo a algún familiar o compañero, pregúntale si se identifica con él o si tiene algún poema que le agrade.
- Identifica de qué trata cada uno y busca una forma para ordenarlos. Por ejemplo, clasifícalos por tema: de amor, de vida, de muerte, de amistad u otros temas que tengan relación con los poemas.
- Selecciona estrofas del poema que más te haya gustado y que ejemplifica uno de los sentimientos que consideraste en tu propuesta de clasificación.
- Una vez identificadas, escribe en tu ficha imprimible o cuaderno de notas, cómo pudiste inferir la clasificación a la que pertenecen.

Cierre: Autoevaluación: ¿Cuáles han sido tus logros y tus aprendizajes hasta este momento? ¿Cómo sabes que has aprendido lo que señalas en la respuesta anterior? ¿Qué crees que te ayudó a aprenderlo? Escribe en tu cuaderno de notas o ficha imprimible.





¿Qué aprendí?

Autoevaluación. selecciona un nivel de desempeño y explica por qué te ubicas en ese nivel (puedes escribir en tu cuaderno de notas o en la ficha imprimible). Coloca una ✓ por cada criterio cumplido.

Aspectos	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y lo puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo	¿Cómo puedo mejorar?
Expreso sentimientos a partir de la poesía.				
Identifico el lenguaje figurado.				
A partir del lenguaje figurado comprendo cómo se evocan las sensaciones y emociones.				

¿Crees que lo aprendiste te será útil en tu vida diaria?



Para aprender más...

1. Observa el video: SEP. 2021. Programa Aprende En Casa III. 5° Primaria. Lengua Materna. TEMA "Los lenguajes del poema" (23 de febrero de 2021). <https://www.youtube.com/watch?v=al6zr65PoI4>
2. Responderás las preguntas y los ejercicios.
3. 2. Observa el video: SEP. 2021. Programa. Aprende En Casa III. 4° Primaria. Lengua Materna TEMA "Ensayemos nuestro poema" (13 de abril 2021). https://www.youtube.com/watch?v=5Ouw_nlEoes
4. Responderás las preguntas y los ejercicios.
5. Para conocer más poesía, entra al portal Primaria tic: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx/> y escribe poemas en el buscador de la pestaña Busca. También en el menú inferior, en el apartado "Familia", selecciona "Lectura y Escritura" y, en la barra de la derecha, da clic en "Tiritas de poesía".
6. 4. Puedes encontrar más poemas en tu libro de Español Sexto grado, páginas 159 a 165. También puedes leer ejemplos de personificaciones en el "Diccionario poético 1", en la página 12 del libro de Lecturas.
7. 5. Si cuentas con conexión a internet, puedes consultar tu libro de texto en el sitio de Conaliteg: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P6ESA.htm#page/1>





¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

1. Establecer una rutina diaria en familia, que incluya buenos hábitos de alimentación y de dormir.
2. Destinar un lugar en casa y horario para hacer la tarea escolar.
3. Revisar las tareas, deberes y proyectos.
4. Hablar todos los días con su hijo/a sobre sus actividades.
5. Expresarle a su hijo que tiene altas expectativas y estándares en su aprendizaje.
6. Participar en las decisiones que afectan la educación de su hijo.

Referencias

Cuadernillo de Actividades (2019-2020). Estrategia Educativa "Clases en tu hogar". Sexto Grado de Educación Primaria. Elaborado por Personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica. Secretaría de Educación de Tamaulipas.

Escalante de Haro Beatriz, et al. Lengua Materna. Español 1. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.

Rojas Samperio Elizabeth, et. al (2020). Español. Sexto grado. Elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Primera reimpresión 2020.

Secretaría de Educación Pública (2017). Lengua Materna Español 1°. Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Educación Secundaria 1° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición, 2017. Grupo Editorial Squisiri, S.A de C.V.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Inspección General de Educación Secundaria, Zona 2 Federalizada
Responsable de contenido

Liliana Villanueva Tavares
Diseño gráfico

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022

Recrea
Educación para refundar 2040

 Educación


Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

