

Educación Secundaria primer grado

Lengua Materna. Español.



¿Qué voy a aprender?

Aprendizajes fundamentales imprescindibles, 6° grado de Primaria Plan y Programa de Estudios 2011.

Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.

Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.

Taller de poesía, un espacio para la creación.

Aprenderás a mejorar la expresión escrita y oral, el cómo a través de las palabras podrás transmitir una idea, un pensamiento o hasta un sentimiento.



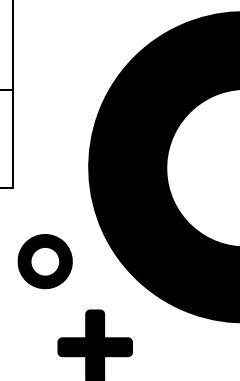
¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
Es una ficha FLEXIBLE.	✓ Cuaderno, bolígrafo o lápiz
El propósito es que los alumnos tengan un acercamiento a un aprendizaje relevante y significativo.	✓ 5° y 6ª de Primaria (2011) y 1° de Secundaria (2017).
La prioridad no es agotar el contenido, sino que reconozcas sus elementos y logres un aprendizaje que sea útil para tu vida cotidiana.	✓ Libros de consulta (Bibliotecas)
	✓ Ficha imprimible



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
El Arte de leer Poemas.	El Arte de leer Poemas.	El Arte de leer Poemas.	El Arte de leer Poemas.	A divertirnos. ¡Juguemos a ser poetas!
A divertirnos. ¡Juguemos a ser poetas!	A divertirnos. ¡Juguemos a ser poetas!	A divertirnos. ¡Juguemos a ser poetas!	A divertirnos. ¡Juguemos a ser poetas!	A divertirnos. ¡Juguemos a ser poetas!





¡Manos a la obra!

Dos milagros

*Iba un niño travieso
cazando mariposas;
las cazaba el bribón, les daba un beso,
y después las soltaba entre las rosas.*

*Por tierra, en un estero,
estaba un sicomoro;
le da un rayo de sol, y del madero
muerto, sale volando un ave de oro.*

José Martí, *Poesía completa*, La Habana,
Letras Cubanas, 1993, p. 217.

El escritor cubano José Martí, fue uno de los iniciadores del modernismo en Hispanoamérica. Además de ser un gran poeta, luchó para conseguir la Independencia de Cuba a finales del siglo XIX. Estuvo en México y en Estados Unidos, donde publicó importantes crónicas, como aquella en que narró la inauguración de la Estatua de la Libertad, en Nueva York. Publicó muchos poemas, cuentos y ensayos para niños en la Revista "El Siglo de Oro", la cual era una revista infantil en la pretendía despertar en los niños los valores de la búsqueda del conocimiento, el amor y la justicia, pilares del pensamiento que guiaron toda su vida y obra y que han sido ejemplo para millones de personas en Latinoamérica y en el mundo.

Actividad 1: El Arte de leer Poemas.

Inicio: Cuando leas un poema, dale a cada palabra su valor; los sonidos y los silencios tiene significado también. Escucha el susurro de las eses, la sonoridad de las vocales, el rigor y el rugido de las erres. En un poema importa mucho cómo se dice lo que está escrito.

Te presento algunos:



Triste, muy tristemente...

Un día estaba yo triste, muy tristemente
viendo cómo caía el agua de una fuente;
era la noche dulce y argentina. Lloraba
la noche. Suspiraba la noche. Sollozaba
la noche. Y el crepúsculo en su suave
amatista,
diluía la lágrima de un misterioso artista.
Y ese artista era yo, misterioso y gimiente,
que mezclaba mi alma al chorro de la
fuente.

Rubén Darío.

El loro en la tertulia (fragmento)

Por una casualidad
en tertulia se reunieron
brutos y aves, y comieron
en buena paz y amistad.

Hallóse por convidado
a esta espléndida función
un loro, que a la sazón
de la jaula había escapado.

Sobre mesa en varios modos
cada animal conversó;
pero el loro los cansó
porque hablaba más que todos.

José Joaquín Fernández de Lizardi.

☼ Canto a la bandera ☼

¡Oh, santa bandera! de heroicos carmines
suben a la gloria de tus tafetanes,
la sangre abnegada de los paladines,
el verde pomposo de nuestros jardines,
la nieve sin mancha de nuestros volcanes.

En plácidas brisas, tu símbolo hoy muestra
progreso, trabajo, civilización
y ¡al ver que la Patria te encumbra en su diestra
con el alma toda como a madre nuestra
nosotros te alzamos sobre el corazón.

Si tornan las luchas de ayer a tu planta
sobre nuestros ojos de sombra cubiertos
tus almos colores entonces levanta
como buena madre, fiel bandera santa
envuelve la frente de tus hijos muertos.

Rafael López y Julián Carrillo, *Canto a la bandera*,
México, SEP, 1948, p. 7.

Dos milagros

Iba un niño travieso
cazando mariposas;
las cazaba el bribón, les daba un beso,
y después las soltaba entre las rosas.

Dor tierra, en un estero,
estaba un sicomoro;
le da un rayo de sol, y del madero
muerto, sale volando un ave de oro.

José Martí, *Poesía completa*, La Habana,
Letras Cubanas, 1993, p. 217.

Victoria Anaya Erika, et al (2020). Español Quinto Grado. Elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Segunda reimpresión 2020. Grupo Editorial Siquisir (S.A. de C.V.).

Desarrollo: Identifica y marca en cada uno de los poemas anteriores las frases que consideres más poéticas, las que más te hayan gustado o impactado.

¡Continuamos!!!!

Desarrollo: Lee cada uno de los poemas en voz alta (Si lo consideras, puedes leerle los poemas a un familiar o amigo) y responde las siguientes preguntas en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas:

1. ¿Qué tema es el que se aborda en cada poema?
2. ¿Qué crees que pensaba el poeta cuando los escribió?
3. ¿Qué estado de ánimo tendría?
4. ¿Qué sentiste cuando los leíste?
5. ¿Recordaste algo al leerlo?



6. ¿Qué palabras de los poemas te ayudaron a reconocer el sentimiento que evocan?

Completa el siguiente cuadro, indicando el tema y el sentimiento que evoca cada poema:

Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca
Triste, muy tristemente...		
El loro de la tertulia		
Canto a la bandera		
Dos milagros		

Cierre: Autoevaluación: ¿Cuáles han sido tus logros y tus aprendizajes hasta este momento? ¿Cómo sabes que has aprendido lo que señalas en la respuesta anterior? ¿Qué crees que te ayudó a aprenderlo? Escribe en tu cuaderno de notas o ficha imprimible.

Actividad 2: A divertirnos ¡Juguemos a ser poetas!

Inicio: Cuando pensamos en poesía normalmente pensamos en poemas que riman. Pero hay muchos otros estilos de poesía y cada uno es muy diferente del otro. Los acrósticos son un tipo único de poema que no necesariamente tiene que rimar. Un acróstico es una composición en verso o en prosa, en el cual ciertas letras de cada verso o frase, leídas en forma vertical, forman una palabra o mensaje.

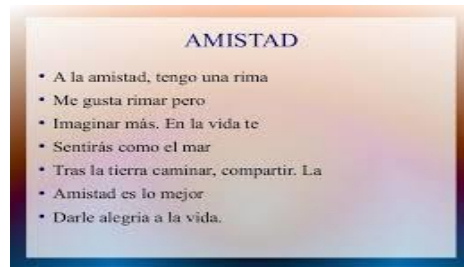


Imagen tomada de: <https://procrastinafacil.com/25-ejemplos-de-acrosticos-cortos>

Desarrollo:

- a) Escribe primeramente la palabra que deseas utilizar como temática de forma vertical, mantén en mente que la palabra elegida para la primera letra de cada verso, determinará la longitud del acróstico.
- b) Si la palabra que quieres escribir es demasiado larga o demasiado corta, consulta un diccionario de sinónimos. Por ejemplo, si "amor" es demasiado corta, prueba con "amistad", "adoración", "devoción", "ternura", etc.



- c) Recuerda que también puedes utilizar múltiples palabras para tu tema si lo deseas o ¡Escribe sobre ti mismo! ¿A quién conoces mejor que a ti mismo? (puedes trabajarlo en tu ficha imprimible o en tu cuaderno de notas).
- d) Llena el acróstico de forma que tenga sentido.
- e) El acróstico puede ser referente a la palabra de la temática (la que esta vertical).
- f) Revisa tu acróstico y corrige las fallas ortográficas que tengas.
- g) Si quieres, puedes leérselo a tus familiares o amigos.

¡Continuamos!

Jugando con las rimas:

Piensa y escribe que palabras pueden rimar con tu nombre (escribe en tu ficha imprimible o cuaderno de notas).

Vamos a jugar a terminar estas oraciones ya que les falta la palabra final, ésta debe ser una palabra que rime.

Completa las siguientes oraciones (escribe en tu ficha imprimible o cuaderno de notas).

Me senté en un escalón para ver aterrizar al _____.

Me puse a comerme la fresa en lo alto de la _____.

Arregla ya la pata y no me des más la _____.

El niño desde la cuna, ve la luz de la _____.

Ayer vi un conejo que andaba para atrás como el _____.

Algo verde en mi cama, saltaba como una _____.

Bajo una palmera me comí una _____.

Una fruta que me gusta un montón es el _____.

El día que llovió granizo me comí un bocadillo de _____.

¡Continuamos!

Inspirarnos en canciones.

Es probable que conozcas muchas canciones de memoria y disfrutes más de la música que de la poesía. Las canciones son poemas que se interpretan cantando en vez de leyendo, y pueden ayudarte a escribir poemas porque con ellas aprenderás a organizar tus pensamientos en un poema que suene bien.

Busca una canción y reemplaza su letra por otra.

Por ejemplo: Con la melodía del feliz cumpleaños

«A mí me encanta vivir,
y por eso soy feliz
A mí me encanta vivir
y comer una perdiz»

Te reto a que lo hagas: Busca una canción y cámbiale la letra. Recuerda aquí lo importante no es escribir algo genial, sino simplemente realizar



los ejercicios lo mejor posible. También puedes probar con canciones en inglés y utilizar la melodía para inventar la letra en español (Puedes trabajar en la Ficha imprimible o en tu cuaderno de notas).

¡Continuamos!!!!

Te invito a expresar tus sentimientos de manera diferente escribiendo e ilustrando un poema.

- ❖ Puedes escribir versos similares a los que leíste en los poemas o escuchaste en las canciones y emplear los recursos literarios para embellecer el lenguaje.
- ❖ Puedes seleccionar un tema y/o un sentimiento sobre el que quieras escribir versos, por ejemplo: de amor, amistad, de la lluvia, de despedida, música, pintura, etc.
- ❖ Cuando hayas concluido, si así lo deseas, puedes organizar una "Tertulia Literaria" con tus compañeros, o publicarlos en una revista o periódico escolar.

¡Manos a la obra!

Será un gran regalo para el día del amor y de la amistad.



¿Qué aprendí?

Autoevaluación. selecciona un nivel de desempeño y explica por qué te ubicas en ese nivel (puedes escribir en tu cuaderno de notas o en la ficha imprimible). Coloca una ✓ por cada criterio cumplido.

Aspectos	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y lo puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo	¿Cómo puedo mejorar?
Expreso sentimientos a partir de la poesía.				
Identifico el lenguaje figurado.				
A partir del lenguaje figurado comprendo cómo se evocan las sensaciones y emociones.				

¿Crees que lo aprendiste te será útil en tu vida diaria?



Para aprender más...



1. Observa el video: SEP. 2021. Programa Aprende En Casa III. 5° Primaria. Lengua Materna. TEMA "Los lenguajes del poema" (23 de febrero de 2021). <https://www.youtube.com/watch?v=al6zr65PoI4>
2. Responderás las preguntas y los ejercicios.
3. 2. Observa el video: SEP. 2021. Programa. Aprende En Casa III. 4° Primaria. Lengua Materna TEMA "Ensayemos nuestro poema" (13 de abril 2021). https://www.youtube.com/watch?v=5Ouw_nlEoes
4. Responderás las preguntas y los ejercicios.
5. Para conocer más poesía, entra al portal Primaria tic: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx/> y escribe poemas en el buscador de la pestaña Busca. También en el menú inferior, en el apartado "Familia", selecciona "Lectura y Escritura" y, en la barra de la derecha, da clic en "Tiritas de poesía".
6. 4. Puedes encontrar más poemas en tu libro de Español Sexto grado, páginas 159 a 165. También puedes leer ejemplos de personificaciones en el "Diccionario poético 1", en la página 12 del libro de Lecturas.
7. 5. Si cuentas con conexión a internet, puedes consultar tu libro de texto en el sitio de Conaliteg: <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P6ESA.htm#page/1>



¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

1. Establecer una rutina diaria en familia, que incluya buenos hábitos de alimentación y de dormir.
2. Destinar un lugar en casa y horario para hacer la tarea escolar.
3. Revisar las tareas, deberes y proyectos.
4. Hablar todos los días con su hijo/a sobre sus actividades.
5. Expresarle a su hijo que tiene altas expectativas y estándares en su aprendizaje.
6. Participar en las decisiones que afectan la educación de su hijo.

Referencias

Cuadernillo de Actividades (2019-2020). Estrategia Educativa "Clases en tu hogar". Sexto Grado de Educación Primaria. Elaborado por Personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica. Secretaría de Educación de Tamaulipas.

Escalante de Haro Beatriz, et al. Lengua Materna. Español 1. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria. Elaborado en coedición por la Secretaría de Educación Pública y la Cámara Nacional de la Industria. Editorial Mexicana.



Rojas Samperio Elizabeth, et. al (2020). Español. Sexto grado. Elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Primera reimpresión 2020.

Secretaría de Educación Pública (2017). Lengua Materna Español 1°. Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Educación Secundaria 1° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición, 2017. Grupo Editorial Squisiri, S.A de C.V.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Inspección General de Educación Secundaria, Zona 2 Federalizada
Responsable de contenido

Liliana Villanueva Tavares
Diseño gráfico

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022

